



# القيم و احترام الآخر

معاً نبني

دليل المعلم

الصف الاول الابتدائي





# القيَمُ وَالاُخْتِرامُ الآخرِ

معاً نبني

دليل المعلم

الصف الأول الابتدائي

الفصل الدراسي الأول

٢٠٢١ / ٢٠٢٢ م - ١٤٤٣ هـ



تأليف وإعداد  
إدارة المحتوى التعليمي  
دار نهضة مصر للنشر

الاسم: .....

المدرسة: .....

الإدارة التعليمية: .....

# المقدمة

تشهد وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني مرحلة فارقة من تاريخ التعليم في مصر؛ إذ انطلقت إشارة البدء في التغيير الجذري لنظامنا التعليمي بدءًا من مرحلة رياض الأطفال بصفيها الأول والثاني حتى نهاية المرحلة الثانوية (تعليم ٢)، وبدأ أول ملامح هذا التغيير من سبتمبر ٢٠١٨ عبر تغيير مناهج مرحلة رياض الأطفال، والصف الأول، تلاها تطوير مناهج الصف الثاني الابتدائي، ثم الصف الثالث الابتدائي، وسيستمر هذا التغيير تبعًا للصفوف الدراسية التالية حتى عام ٢٠٣٠.

تفخر وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني بأن تقدم هذه السلسلة التعليمية الجديدة، ولقد كان هذا العمل نتاجًا للكثير من الدراسات، والمقارنات، والتفكير العميق، والتعاون مع كثير من خبرات علماء التربية في المؤسسات الوطنية والعالمية؛ لكي نصوغ رؤيتنا في إطار قومي إبداعي، وموارد تعليمية ورقية ورقمية فعالة.

تتقدم وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني بكل الشكر والتقدير لركز تطوير المناهج والمواد التعليمية، كما تتقدم بالشكر لـ استشاري الوزير للمناهج والطفولة المبكرة، وكذلك نخس بالشكر والعرفان مؤسسة ديسكفري التعليمية، مؤسسة لهضة مصر، مؤسسة لو نجمان مصر، منظمة اليونيسيف، منظمة اليونيسكو، خبراء التعليم في البنك الدولي، خبراء التعليم من المملكة المتحدة، وأساتذة كليات التربية المصرية؛ لمشاركتهم الفاعلة في إعداد إطار المناهج الوطنية بمصر، وأخيرًا نشكر كل فرد بقطاعات وزارة التربية والتعليم، ومديري عموم المواد الدراسية الذين أسهموا في إثراء هذا العمل.

إن تغيير نظامنا التعليمي لم يكن ممكنًا دون الإيمان العميق للقيادة السياسية المصرية بضرورة التغيير والإصلاح الشامل للتعليم في مصر. هو جزء أصيل من رؤية السيد الرئيس عبدالفتاح السيسي لإعادة بناء المواطن المصري، ولقد تم تفعيل هذه الرؤية بالتنسيق الكامل مع السادة وزراء التعليم العالي، والبحث العلمي، والثقافة، والشباب والرياضة.

إن نظام تعليم مصر الجديد هو جزء من مجهود وطني كبير ومتواصل؛ للارتقاء بمصر إلى مصاف الدول المتقدمة؛ لضمان مستقبل عظيم لمواطنيها.



# كلمة السيد وزير التربية والتعليم والتعليم الفني

يسعدني أن أشارككم هذه اللحظة التاريخية في عمر مصرنا الحبيبة، بإطلاق نظام التعليم والتعلم المصري الجديد، الذي تم تصميمه لبناء إنسان مصري مُنتِم لوطنه ولأمته العربية وقارته الإفريقية، مبتكر، مبدع، يفهم ويتقبل الاختلاف، مُتمكّن من المعرفة والمهارات الحياتية، قادر على التعلم مدى الحياة، وقادر على المنافسة العالمية.

لقد أثرت الدولة المصرية أن تستمر في أبنائها عن طريق بناء نظام تعليم عصري بمقاييس جودة عالمية؛ كي ينعم أبنائنا وأحفادنا بمستقبل أفضل، وكي ينقلوا وطنهم "مصر" إلى مصاف الدول الكبرى في المستقبل القريب.

إن تحقيق الحلم المصري ببناء الإنسان وصياغة الشخصية المصرية هو مسئولية مشتركة بيننا جميعًا من مؤسسات الدولة أجمعها، وأولياء الأمور، وأسرة التربية والتعليم، وأساتذة الجامعات، ومنظومة الإعلام المصري. وهنا أود أن أخص بالذكر السادة المعلمين الأجل الذين يمثلون القلوة والمثل لأبنائنا، ويعملون بذات الإنجاح هذا المشروع القومي.

إنني أناشدكم جميعًا أن يعمل كل منا على أن يكون قدوة صالحة لأبنائنا، وأن نتعاون جميعًا لبناء إنسان مصري قادر على استعادة الأمجاد المصرية، وبناء الحضارة المصرية الجديدة.

خالص تمنياتي القلبية لأبنائنا بالتوفيق، واحترامي وإجلالي لمعلمي مصر الأجل.

**د. طارق مِلال شوقي**

وزير التربية والتعليم والتعليم الفني



# مَنْ أَكُونُ؟

## المِخْوَرُ الْأَوَّلُ

١ - ن	المقدمة
٢ - س	استراتيجيات الدمج التعليمي
٧	<b>قيمة ١: النظافة</b>
٨ - ١٣	(عائلة مي)
١٤ - ١٧	فكر وأبدع
١٨	فكر ولاحظ
١٩	<b>قيمة ٢: حب الأسرة</b>
٢٠ - ٢٥	(أحب أسرتي)
٢٦ - ٢٩	فكر وأبدع
٣٠	فكر ولاحظ
٣١	<b>قيمة ٣: الصدق</b>
٣٢ - ٣٧	(قطعة الكعك)
٣٨ - ٤١	فكر وأبدع
٤٢	فكر ولاحظ
٤٣	<b>قيمة ٤: التسامح</b>
٤٤ - ٤٩	(لوحة جديدة)
٥٠ - ٥٣	فكر وأبدع
٥٤	فكر ولاحظ
٥٥	<b>قيمة ٥: العطاء</b>
٥٦ - ٦١	(يوم التسوق)
٦٢ - ٦٥	فكر وأبدع
٦٦	فكر ولاحظ

نشاط ختامي

نشاط من أكون؟

(دليل المعلم فقط)



# المِخْزُورُ الثَّانِي

## العَالَمُ مِنْ حَوْلِي

٦٨	قيمة ١: النظافة	
٧٤ - ٦٩	(فئات الطعام)	
٧٨ - ٧٥	فكر وأبدع	
٧٩	فكر ولاحظ	
٨٠	قيمة ٢: حب الأسرة	
٨٦ - ٨١	(يوم معتيق)	
٩٠ - ٨٧	فكر وأبدع	
٩١	فكر ولاحظ	
٩٢	قيمة ٣: الصدق	
٩٨ - ٩٣	(أغنية نور)	
١٠٢ - ٩٩	فكر وأبدع	
١٠٣	فكر ولاحظ	
١٠٤	قيمة ٤: التسامح	
١١٠ - ١٠٥	(الوالي المفضلة)	
١١٤ - ١١١	فكر وأبدع	
١١٥	فكر ولاحظ	
١١٦	قيمة ٥: العطاء	
١٢٢ - ١١٧	(هذا يسعدني)	
١٢٦ - ١٢٣	فكر وأبدع	
١٢٧	فكر ولاحظ	

تخيل وأبدع

نشاط ختامي

نشاط العالم من حولي

(دليل المعلم فقط)



# شُخْصِيَّاتُ الْكِتَابِ



نُور



مَي



مُرَادُ



سَمَا



زَيْن



## المقدمة

### ملوح مستقل للقيم واحترام الآخر

#### على أي معلم الصف الأول الابتدائي

يستند هذا المنهج إلى جملة من المنطلقات الفكرية التي تمثل فلسفة واضحة يقوم عليها الكتاب وتبنى في ضوئها مكوناته، ومنها أن القيم تستند إلى مكون معرفي، وترتبط بمجموعة من المهارات الحياتية المناسبة لها، فالمكون المعرفي للقيم يتأسس لدى التلميذ عند دراسته لمنهج التربية الدينية (الإسلامية والمسيحية)، ويأتي محتوى منهج القيم وقبول الآخر؛ ليمثل تطبيقاً وممارسة لما تم تعلمه من خلال أنشطة تطبيقية ومواقف حياتية؛ لنضمن بقاء أثر تعلم تلك القيم، فضلاً عن انتقال أثر تعلمها لحياة المتعلم خارج المدرسة، وهو الهدف الأسمى من تعلم القيم، ومن المنطلقات الفكرية التي يبنى في ضوئها منهج القيم أيضاً أنه جاء إثراء وتأكيداً للأساق القيمة التي يتضمنها النظام الجديد (2.0) وليس بديلاً عنها أو متناقضاً معها.

إن تنمية القيم في نفوس أبنائنا مثل (النظافة - الرحمة - الأمانة - التعاون - المشاركة - التواضع)، تسهم في بناء مواطن صالح قادر على احترام الآخر وتقبله، ومتعايش معه في سلام، ومتعاون معه، ومحترم لخصوصيته، يمتلك آليات التواصل الفعال؛ الأمر الذي يساعد على بناء وطن قوي متحاب ومتماسك قادر على مواجهة ما يقابله من تحديات داخلية أو خارجية.

وقد تم تنظيم المحتوى في محاور أربعة (من أكون؟ - العالم من حولي - كيف يعمل العالم؟ - التواصل) متسقة مع ما جاء في محاور مناهج النظام الجديد (2.0)؛ لكي تساعد المعلم على تنمية تلك القيم لدى المتعلمين بشكل علمي ومخطط ومدرّس وموظف داخل المحاور، كما أن هذا التنظيم يسهم في تنمية تلك القيم من خلال مواقف مخططة ترتبط بحياة المتعلم؛ فيصبح لتلك القيم معنى حين يتم توظيفها وممارستها في حياة المتعلم، وصولاً إلى تبني تلك القيم والدفاع عنها.

### رؤية ٢٠٣٠ في التعليم



## ما تأثير القيم على الإنسان ومجتمعه؟

من أهم آثار القيم أنها تسهم في:

- فهم النفس وتقبلها.
- فهم الآخرين وتقبلهم.
- تحصين المجتمع وعلو شأنه بين الأمم.

إن الفرد يعمل لخدمة المجتمع ونهضته ورقيه ليقدم الآخرين، ويُعدُّ هذا المستوى من التعامل القيمي أرفع وأفضل المستويات؛ كي يعيش متوازنًا مع نفسه، مُتفهِّمًا لِمَن حوله، يبنِي ممارساته الاجتماعية على التسامح والاحترام والعطاء، وبذلك يتوحد المجتمع ويصبح مجتمعًا متفهِّمًا، متقبلًا للآخر، مُحتَرِّمًا له.. تعد الرحلة أهم من الوجهة النهائية، فمن الأهداف طويلة المدى للمحتوى إدارة الذات، وتفهُِّمُ الأخطاء، ومراجعة النفس، والتسامح، واحترام الآخر، والمشاركة مع الآخرين؛ لإنتاج حياة أفضل والاستمتاع بالعطاء والتبادل والمشاركة.

## تعريف المحاور

### المحور الأول: من أخون؟

يُظهر التلميذ مدى وعيه وإدراكه فيما يتعلق بذاته وأسرته وعائلته وصحته الشخصية والبدنية، كذلك يربط ما تعلمه من قيم ومعتقدات وممارسات اجتماعية وحقوق وواجبات بالمجتمع الذي يعيش فيه.

### المحور الثاني: العالم من حولي

يؤكد التلميذ مدى اكتسابه القيم التي تبني المجتمع المصري؛ حيث يبحث في تاريخ وطنه وعالمه العربي، ويتسع ليشمل تاريخ الأوطان والاكتشافات والثقافات، وصلة الأفراد بالحضارات، وعلاقاتهم المتبادلة، من منظورين: محلي وعالمي.

### المحور الثالث: كيف يعمل العالم؟

التنظيم والعبادة العلمية تنظم العالم من حولنا، ومعرفة ما تساعدها على العمل الجاد، وإدارة الذات والوقت للتقدم والازدهار.

### المحور الرابع: التواصل

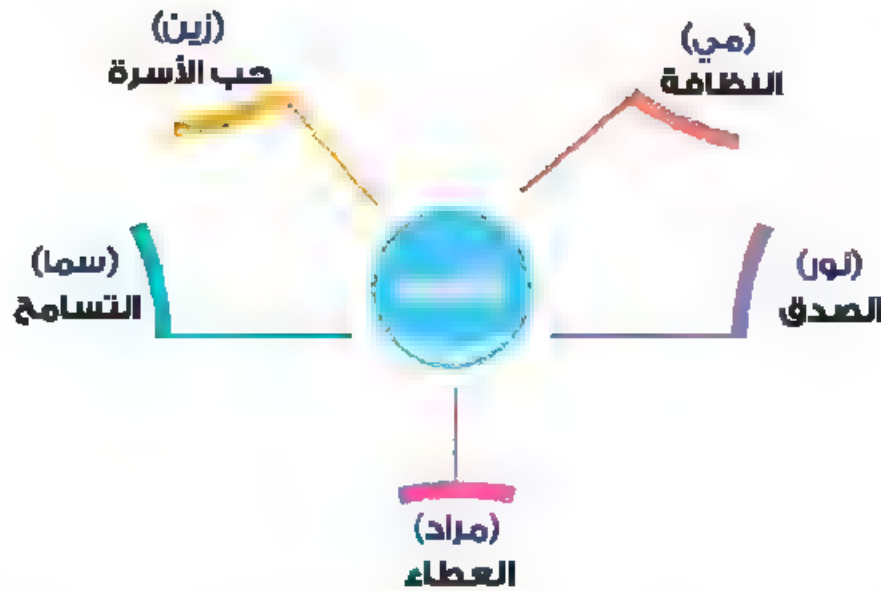
نُعبِّر عن فكرنا ومشاعرنا، والطبيعة والثقافة والمعتقدات والإبداعات والإنجازات الإنسانية من حولنا للتقدم والازدهار.

## رحلة المنهج المناهج

يلتزم منهج القيم بإطار مناهج النظام الجديد (2.0) والمحاور الأربعة للمناهج.



يتكون المنهج من خمس قيم؛ تمثل كل قيمة شخصية واحدة على مدى المحاور الأربعة، وتكرر القيم والشخصيات في كل محور باختلاف معايير ومؤشرات.



وكان الحرص أن يرى التلاميذ أنفسهم في الشخصيات الأساسية والفرعية، وتكون المواقف التي يمرون بها أمثلة لواقعهم.. وكان من المهم أن يكون تقديم الأبطال من الجنسين متساويًا في الظهور والتأثير؛ وذلك لأننا نقدم جيلًا يقتل الآخر ويحترمه.



## «خمس أسس لتعليم المرحلة الابتدائية»

يتحلّى تلميذ المرحلة الابتدائية ببعض الخصائص والسمات التي سيتم شرحها فيما يلي؛ لتساعدك - عزيزي المعلم - في تفهّم هذه المرحلة العمرية؛ حتى تستطيع إيصال المنهج بطريقة أكثر فاعلية:

### التطور العقلي

في السنوات الأولى الابتدائية يبدأ التلميذ في تعلم القراءة فتتسع حصيلة اللغوية والمفردات، وتزيد قدرته على التعبير عن الفِكر والاحتياجات، كما يتعلم المهارات الأساسية في القراءة والكتابة؛ فتتسم هذه المرحلة - بصفة عامة - بالنمو العقلي الإدراكي السريع، وحب الاستطلاع والاكتشاف والإبداع، وتتسم هذه المرحلة العمرية أيضًا بالنشاط والحركة المنظمة، والرغبة في الرسم والتلوين التي تساعد على الفهم العميق، فتظهر ملامح التعلم النشط بوضوح في الأنشطة المصاحبة للقيم المختلفة كما جاء بصفحة ١٤ نشاط (١) وصفحة ٣٨ نشاط (١).

كذلك يتم مراعاة تصنيف بلوم للأهداف التربوية في تخطيط الأنشطة الملائمة للمرحلة العمرية والنمو المعرفي الإدراكي للتلميذ:

- أهداف معرفية تشمل كلّ ما يتصل بتحصيل المعارف كما جاء في صفحة ٤٠ نشاط (٣).
- أهداف وجدانية تُعنى بالقيم والاهتمامات والمواقف التي يتفاعل من خلالها الفرد مع المجتمع كما جاء بصفحة ٢٧ نشاط (٢).
- أهداف حسية تختص بالمهارات الحسية كما جاء بصفحة ٦٢.

### التطور النفسي العاطفي

يغلب على هذه المرحلة العمرية الرغبة في إثبات الذات التنافسية، وكذلك الحساسية المفرطة، وهو ما يجعل التلميذ يشعر بالضيق إذا ما تعرض للنقد أو السخرية من قبل أقرانه.. يحب تلاميذ هذه المرحلة العمرية أن يساعدوا ويستمتعوا بتحمل المسؤولية؛ ولذلك من الجيد توزيع الأعمال عليهم على أساس دوري وبالتبادل بينهم، كما جاء في صفحة ٧٨ نشاط (٤)، في تلك المرحلة أيضًا يبدأ التلميذ بضبط انفعالاته وعواطفه، وزيادة قدرته على التحكم بتصرفاته كما جاء بصفحة ٥١ نشاط (٢).

### التطور الاجتماعي

تشهد السنوات الأولى للاتحاق بالمدرسة طفرة في التطور الاجتماعي لدى تلاميذ الصفين الأول والثاني الابتدائي، يكتسب التلميذ سلوكيات مختلفة خلال هذه المرحلة تساعده على التفاعل والاندماج في المجتمع. تعد المدرسة هي المؤسسة التربوية التي تقوم بعملية التربية والتعليم والسلوك القويم القائم على القيم والمعايير الاجتماعية التي تحددها ثقافة المجتمع، ويتغير سلوك التلميذ في هذه الفترة من اللعب الفردي إلى الرغبة في تكوين صداقات مختلفة والانضمام إلى المجموعات، ويكتسب بعض المهارات الأساسية التي تساعده على تكوين هذه الصداقات مثلما جاء بصفحة ٨٨ نشاط (٢) وصفحة ١١٤ نشاط (٤).

## تلمية مفهوم الانضباط الذاتي لدى تلاميذ هذه المرحلة

بعد الانضباط السلوكي من أهم الركائز التعليمية والتربوية في هذه المرحلة، فالصفوف الدوادية الأولى لها أهمية خاصة في تحديد المهارات الأساسية التعليمية والسلوكية والاجتماعية والجماعية المطلوبة في جميع مستويات التعليم اللاحقة. يمكننا تعريف «الانضباط الذاتي» بأنه التحكم في رغبتنا؛ حتى نتمكن من تحقيق أهدافنا الخاصة، ويظهر ذلك في نشاط (٣) صفحة ١٠١ و صفحة ١١٣ نشاط (٣)، وكذلك في «فكر ولاحظ» التي تأتي في نهاية كل قيمة؛ حيث يقوم كل تلميذ بتقييم مدى تطبيقه للقيمة في حياته الشخصية، وما عليه القيام به.

### «الفصل الثاني»

تعد (المواطنة)، (العولمة)، (البيئة والتنمية)، (علم التمييز) من الأسس التي يستند إليها منهج القيم؛ لذا فمن الأهمية بمكان أن نجتمع على رؤية مشتركة للوعي بها في أثناء العمل حتى نصل للهدف؛ وهو المواطن الصالح بالمواصفات التي طرحناها سابقاً.

#### ١- المواطنة:

يُستخدم مصطلح (المواطنة) في الإشارة إلى علاقة المواطن بالدولة من حيث الحقوق والواجبات، ويُقصد هنا بالمواطن الفرد الذي يحمل الجنسية المصرية من دون النظر إلى ديانتة أو عرقه أو جنسه أو مكانته الاجتماعية أو لونه.. تظهر هذه القيمة في المحورين الأول والثاني؛ حيث يوجد علم مصر في جميع كادرات طابور الصباح وفي ملعب كرة القدم بقصة (أحب أمرتي)، وكان من الحرص أيضًا أن تمثل الشخصيات الأساسية والثانوية بآرائنا في الأشكال ولون البشارة والأعمار والبيئات.

#### ٢- العولمة:

في ظل ثورة الاتصالات والتكنولوجيا التي يشهدها القرن الواحد والعشرون، وتحول العالم إلى قرية صغيرة؛ ظهر مصطلح (العولمة) ليشير إلى حرية انتقال المعلومات والفكر والسلع والبشر رغم وجود عامل المسافة الذي لم يُعد يمثل أية مشكلة؛ نتيجة لسهولة التواصل المتاح الآن، ويظهر ذلك في أسرة «سما» التي يعمل والدها بالخارج، ويتم ذكر أنه عائد من السفر بقصة (لوحة جديدة)؛ وهو ما يعكس سهولة انتقال البشر كجزء من خصائص العولمة، ويعيش مراد -الشخصية الرئيسة التي تمثل قيمة العطاء- في مدينة سياحية مع والده الذي يعمل بفندق سياحي، وهو ما ينعكس في ثقته بنفسه وانفتاحه في التعامل مع من حوله ومساعدتهم دائماً.

### ٣- البيئة:

البيئة لغةً هي المنزل والحال، ونضمُّ البيئة العديد من الأنواع؛ فهناك البيئة الطبيعية والاجتماعية والسياسية، وهناك العديد من الأمثلة التي يتناولها الكتاب لهذه القضية؛ فمثلاً: تدور أحداث القصص والأنشطة في محيط المنزل والمدرسة والجيران؛ إذ تطرق لأحداث ومواقف يتعرض لها التلاميذ بشكل دائم، وهنا نلاحظ أن الشخصيات الرئيسة تعيش في بيئات اجتماعية مختلفة لتمثل النماذج الموجودة بين التلاميذ، فنجد «نور» التي تعيش مع والدتها فقط، و«زين» الذي يعيش مع والديه وأخيه، و«مراد» الذي يعيش مع والده وعمته.

### ٤- التنمية:

هي قدرة الدولة على زيادة مختلف الموارد - من موارد بشرية واقتصادية وطبيعية واجتماعية - وتدعيمها بهدف تحقيق نتائج أعلى؛ لتلبية الاحتياجات الأساسية للشعب.. أما التنمية المستدامة - وهو ما نراه اليوم - فهي أن تُلبى احتياجات الحاضر دون أن تُقصر في تلبية أحلام ومقدرات الأجيال القادمة وحققها في النمو والتقدم، وتمت معالجة هذه القضية من خلال توافر الخدمات المختلفة؛ كالسلع الاستهلاكية في قصة (يوم التسوق)، وتظهر التنمية أيضاً في الحفاظ على البيئة بالقصة نفسها؛ إذ يستخدم محل التسوق الحقائب الورقية بدلاً من البلاستيكية حفاظاً على البيئة، أما بالنسبة للخدمات التعليمية لجميع التلاميذ باختلاف احتياجاتهم بما في ذلك فئة الدمج فتتمثل في شخصية «مراد».

### ٥- عدم التمييز:

تقر «اليونسف» مبدأ حقوق الإنسان الخاص بالمساواة وعدم التمييز الذي يُعزز تحقيق أهداف التنمية البشرية كافة، وهي من أهم القضايا التي عمل عليها هذا الكتاب؛ فنجد أن القصص لا تفرق بين الجنسين في المهام المنزلية حيث جميع أفراد الأسرة يتعاونون في أعمال المنزل كقصة (عائلة مي)؛ إذ يقوم الأب بإعداد مائدة الطعام في الصباح، ويشارك جميع أطفال الأسرة في لعب الكرة دون تمييز بين جنس وآخر.



## المناهج في صفحة

### المحاور + المهارات الحياتية

#### المحور الرابع

التواصل

احترام الآخر

التعاطف

التواصل

كيف يعمل العالم؟

الصفحة

إدارة الذات

المحاسبية

التفكير النقدي

العالم من حولي

المحاسبية

(الوفاء بالالتزامات)

المحاسبية

(التمييز)

من أكون؟

إدارة الذات

التواصل

التعاطف

المشاركة

### الهدف العام

التعبير عن تسامحه وصدقته مع  
أهله وجيرانه بوسائل متعددة.  
الحرص على مشاركة الآخرين  
على توعهم، محققًا على نظافة  
الأمكن العامة.

يستجيب العلاقة بين القيم وصدقته  
الإنسان وإنجاز المهام والتجارب  
وسعادة الآخرين.

التعبير عن تسامحه وصدقته ومشاركته  
لأصدقائه ومدرسته وأسرته، متغلبًا  
على ما يواجهه من صعوبات.

التعبير عن تسامحه مع  
الآخرين.  
مشاركة أفراد أسرته في المهام  
المختلفة طليقًا والدية.  
الحفاظ على جميع الأماكن  
التي يتردد عليها.

### القضايا والتحديات

العولمة - المواطنة

المواطنة - البيئة - التنمية

المواطنة - البيئة - التنمية

المواطنة - علم التمييز

### مخرجات تعلم المحور

يحافظ على نظافة المنزل والمدرسة  
وأماكن العبادة بوسائل متعددة.  
يحارم التسامح والصدق والعطاء  
للآخرين دون تمييز وفي كل  
المواقف، متقبلًا ما يواجهه من  
نقد.  
يدلل على حبه لأسرته.  
يشارك زملاءه وأصدقائه على توعهم  
في الأنشطة المختلفة بوسائل متعددة.

يُعبر عن أهمية الصدق في إنجاز  
المهام وتحقيق الأهداف.  
يسرد مواقف دالة على أثر النظافة  
على صحة الإنسان.  
يسرد مواقف تعبر عن الأثر  
الإيجابي لدور الأسرة في ترابط  
المجتمع.  
يُعبر عن أهمية العطاء والتسامح في  
إسعاد الفرد واستقرار المجتمع.

يُعبر عن تسامحه وصدقته ومشاركته  
لأصدقائه.  
يشارك في إنجاز المهام المكلف  
بها في المنزل والمدرسة، متغلبًا  
على الصعوبات التي قد تواجهه.  
يُعبر عن حبه لأسرته الممتدة.

يُعبر عن الاعتناء بنفسه ومشاركته  
لأفراد أسرته.  
يُعبر عن مساعدته وعطاؤه لمن  
يحتاج في أسرته.  
يلتزم بحب الأسرة في كل  
المواقف.

## المهارات الحياتية الرئيسة و الفرعية



# قيم التعايش الخمس في منهج القيم واحترام الآخر للفص الأول الابتدائي

## القيمة الأولى: النظافة

المعيار: اكتساب قيمة النظافة مدلاً على ذلك من خلال ممارسات واضحة.

المحور الرابع	المحور الثالث	المحور الثاني	المحور الأول
التواصل	كيف يعمل العالم؟	العالم من حولي	من أخون؟
المؤشرات:	المؤشرات:	المؤشرات:	المؤشرات:
يظهر سلوكيات تعبر عن حرصه على نظافة المجتمع.	يظهر سلوكيات تعبر عن حرصه على نظافة المدرسة.	يظهر سلوكيات تعبر عن حرصه على نظافة المنزل.	يمارس سلوكيات تعكس عنايته بنظافته الشخصية.

## القيمة الثانية: حب الأسرة

المعيار: التعبير عن حبه لأسرته بوسائل متعددة.

المؤشرات:	المؤشرات:	المؤشرات:	المؤشرات:
يشارك في التوعية بأهمية الأسرة.	يستطيع دور الأسرة في ترابط المجتمع.	يمارس سلوكيات تعبر عن حب الأسرة المحببة.	يمارس سلوكيات تعبر عن حب الأسرة.

## القيمة الثالثة: الصدق

المعيار: التدليل على اتصافه بقيمة الصدق في سلوكياته مع نفسه ومن حوله.

المؤشرات:	المؤشرات:	المؤشرات:	المؤشرات:
يلتزم الصدق في أقواله وأفعاله.	يلتزم الصدق في أقواله وأفعاله.	يمارس سلوكيات تعبر عن صدقه مع من حوله بوسائل متنوعة.	يستطيع العلاقة بين الصدق وإنجاز المهام.
يبدل على صدقه مع أسرته وجيرانه.			



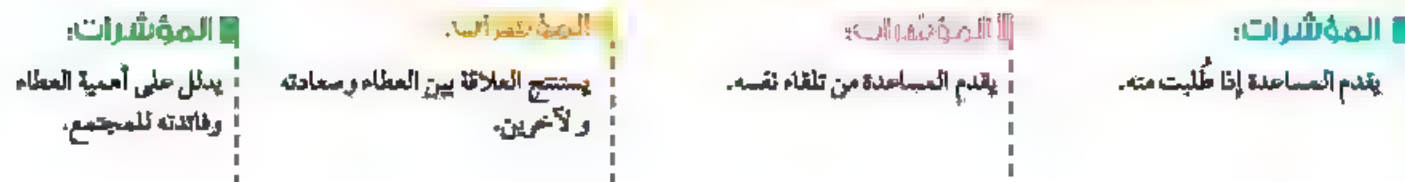
## القيمة الرابعة: التسامح

**المعيار:** التعبير عن تسامحه مع نفسه ومع عالمه الصغير والكبير بأساليب متنوعة.



## القيمة الخامسة: العطاء

**المعيار:** الحرص على العطاء داخل الأسرة وخارجها.



## استراتيجيات التدريس

تعدد استراتيجيات التدريس في المنهج متبعة دائرة التعلم؛ اكتشاف، تعلم، مشاركة.. وفيما يلي شرح لبعض الاستراتيجيات المستخدمة في الأنشطة المختلفة:

الأنشطة المستخدمة	الفرع المستهدف
استراتيجية العصف الذهني	تسمى أيضًا الزوبعة الذهنية <b>Brainstorming</b> ويقصد بها وضع الذهن في حالة من الإثارة؛ بغية التفكير في كل الاتجاهات والاحتمالات للتوصل - في جو من الحرية - إلى أكبر عدد ممكن من الأفكار والآراء حول مشكلة أو موضوع بعينه، تليها مرحلة جمع المقترحات ومناقشتها.
استراتيجية التعلم بالنمذجة	تُسمى أيضًا التعلم الاجتماعي، وهي اكتساب الفرد وتعلُّمه استجابات وأنماط سلوكية جديدة في موقف اجتماعي، عبر الملاحظة والانتباه (كتعلم اللغة عن طريق الاستماع والتقليد) وعلى سبيل المثال بهذا الكتاب في قيمة التسامح وثقافة الاعتذار وتقبله نقوم بإعطاء نموذج لخطأ يقوم به أحد التلاميذ ويشعر بخطئه ويحتذر، وكيف أن الآخر يتقبل هذا الاعتذار، وفي جانب آخر نجد أيضًا استخدام استراتيجية التعلم بالنمذجة في قيمة النظافة وكيف نعطي من خلال القصة والأنشطة عدة نماذج يتعلم من خلالها التلاميذ.
استراتيجية العمل الجماعي	تُسمى أيضًا التعلم التعاوني، وتتجلى في تقسيم التلاميذ إلى مجموعات مُصغرة تتكون غالبًا من ٣ إلى ٤ أفراد، تُعطى لهم واجبات محددة (أهداف مشتركة) وعليهم الاعتماد على التعاون (التبادل المعرفي والمهاري) من أجل إنجاز المهمة المطلوبة منهم.
استراتيجية المناقشة	هي أسلوب قديم يُنسب للفيلسوف سقراط الذي كان يعتمله لتوجيه تلاميذه وتشجيعهم، ويمكن اعتبارها بمثابة تطور للطريقة الإلقائية عبر استخدام المناقشة على شكل تساؤلات تثير دافعتهم. تعتمد هذه الاستراتيجية على دفع التلاميذ إلى التفكير والمناقشة وإبداء الرأي وطرح الأسئلة وتقديم الإجابات وإشراكهم في إعداد الدرس، مع الاهتمام بالبحث وجمع المعلومات وتحليلها باتباع خطوات رئيسة، هي: الإعداد والمناقشة والتقويم.
استراتيجية الرسوم المُرَقَّمة	هي شكل من أشكال العمل الجماعي التعاوني، وتتجلى في: - تقسيم التلاميذ إلى مجموعات، كل مجموعة من ٤ أفراد، ويحمل كل فرد رقمًا من ١ إلى ٤. - طرح السؤال أو توضيح المهمة المطلوب إنجازها. - تعاون أفراد كل مجموعة في إيجاد الحلول. - اختيار المعلم رقمًا عشوائيًا من كل مجموعة؛ بحيث ينوب التلميذ صاحب الرقم عن أفراد مجموعته في الإجابة وتقديم الحلول.

استراتيجية المشروعات	<p>وهذه هي الخطوات الرئيسة لتطبيق هذه الاستراتيجية:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- اختيار المشروع: وهي خطوة رئيسة للتوصل إلى الأهداف المتوقعة من النشاط.</li> <li>- التخطيط: يضع التلاميذ الخطة المناسبة للعمل، ويقوم المعلم بإرشادهم ومساعدتهم في التوصل إلى الأهداف المرجوة.</li> <li>- التنفيذ: الانتقال من مرحلة التخطيط والمقترحات إلى العمل.</li> <li>- التقييم: للوقوف على مدى تنفيذ المشروع.</li> </ul>
استراتيجية حل المشكلات أو التعلم القائم على المشكلات	<p>تسمى أيضًا الأسلوب العلمي في التفكير، ويتم عبر إشعار التلاميذ بالقلق وإثارة تفكيرهم إزاء مشكلة ما (تكون مناسبة لمستواهم، وذات صلة بموضوع الدرس، وبمعيشتهم) لا يستطيعون حلها بسهولة؛ بل بالبحث واستكشاف الحقائق المؤدية إلى الحل.</p> <p>أما الخطوات العريضة لهذه الاستراتيجية فيمكن إيجازها في:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- تحديد المشكلة وصياغتها.</li> <li>- التحليل بجمع البيانات، وتحليل الأسباب والعوامل.</li> <li>- اقتراح الحلول.</li> <li>- التنفيذ.</li> </ul>
استراتيجية التعلم بالاكشاف	<p>تدعو هذه الاستراتيجية إلى استخدام التفكير المنطقي (الاستقرائي أو الاستنباطي) وتُشجع على التفكير النقدي العقلي البعيد عن الحُرافات والمُسلمات، مُحاطبةً المستويات العقلية العليا كالتحليل والتركيب، وتسعى هذه الاستراتيجية إلى جعل التلميذ في قلب العملية التعليمية، وإلى زيادة دافعيته.</p>
استراتيجية القصة	<p>هي أسلوب تعليمي وإبداعي، تقوم على القدرة على صياغة الأحداث بأسلوب إبداعي مترابط.. فمن خلال القصة تستطيع أن تستفيد منها لتحقيق عدد من الأهداف التربوية، كما تنمي في المتلقي القدرة على ترابط الأحداث واستنتاج الهدف.</p> <p>ومن شروط استخدام استراتيجية القصة في التدريس التي ينبغي على المعلم مراعاتها:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- وجود ارتباط بين القصة وموضوع الحصة.</li> <li>- اختيار قصص مناسبة لنمو التلميذ.</li> <li>- الإيجاز والاختصار.</li> <li>- وحدة الموضوع واحترام التسلسل المنطقي للأحداث.</li> <li>- أن تحقق أهدافًا واضحة ومحددة.</li> <li>- توظيف الوسائل المساعدة.</li> <li>- اعتماد أسلوب شائق يجذب الاهتمام.</li> </ul>
استراتيجية فكر، ناقش، شارك	<p>يمكن تلخيصها في:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- فكر واكتب.</li> <li>- ناقش مع زميلك.</li> <li>- شارك مجموعتك، ثم باقي زملائك في الفصل.</li> </ul> <p>في هذه الاستراتيجية يقوم المعلم بتوجيه سؤال أو تحديد مهمة، ثم:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- يفكر كل تلميذ، بشكل فردي، لمدة دقيقة أو أكثر (حسب المهمة المطلوبة، ووفق تقدير المعلم).</li> <li>- يتفق كل تلميذ مع زميله على إجابة واحدة مشتركة.</li> <li>- تكرين مجموعات، كل مجموعة من 4 أفراد، لمناقشة الأعمال والفكر.</li> <li>- شارك فصلك: تختار كل مجموعة مُحدِّثًا عنها بمعدل دقيقتين لكل مجموعة؛ بهدف التوصل إلى نتيجة أو إجابة نهائية تحت قيادة وإشراف المعلم.</li> </ul>



<p>استراتيجية التعلم باللعب</p>	<p>لعل أهم ما يميز التعلم باللعب عن اللعب نفسه هو كون هذا الأخير نشاطًا حرًا تلقائيًا غير موجه، عكس التعلم باللعب الذي يمكن تعريفه بأنه نشاط موجه لتنمية قدرات التلاميذ الجسمية والوجدانية، وكذا العقلية عبر توظيف الأنشطة والمتعة والتسلية كأدوات تربوية في اكتساب المعرفة وتقريب المفاهيم وتحفيز التواصل من أنواع الألعاب التربوية نجد:</p> <p>- الألعاب الحركية. - المُجسمات الدُمى. - ألعاب الذكاء. - القوازير. - التصنيف.</p>
<p>استراتيجية التعلم الذاتي</p>	<p>التعلم الذاتي نشاط تعليمي يقوم به التلميذ - بشكل ذاتي - لاكتساب مهارات ومعارف ومفاهيم وقيم؛ بغية تنمية إمكانياته واستعداداته، ويكون فيه هذا التلميذ هو محور العملية التعليمية.</p> <p>بينما تتجلى أهمية استراتيجية التعلم الذاتي في:</p> <p>- أن يأخذ المتعلم دورًا إيجابيًا ونشطًا في التعلم.</p> <p>- تمكين التلميذ من إتقان المهارات الأساسية اللازمة لممارسة تعليم نفسه بنفسه ويستمر معه مدى الحياة.</p> <p>- إعداد الأبناء للمستقبل وتوعدهم على تحمل مسؤولية تعلمهم بأنفسهم.</p> <p>- تدريب التلاميذ على حل المشكلات، وإيجاد بيئة خصبة للإبداع.</p> <p>إن العالم يشهد انفجارًا معرفيًا متطورًا باستمرار لا تستوعبه نظم التعلم وطرائقها، وهو ما يحتم وجود استراتيجية تمكن التلميذ من إتقان مهارات التعلم الذاتي ليستمر التعلم معه خارج المدرسة ومدى الحياة.</p> <p>أنماط التعلم الذاتي متعددة، أبرزها ما يلي:</p> <p>- التعلم الذاتي بالحقائب التعليمية.</p> <p>- التعلم الذاتي بالحاسب الآلي والتعلم الإلكتروني.</p>
<p>استراتيجية التعلم بالتخيل</p>	<p>التخيل بداية الابتكار والإبداع، وهي استراتيجية قريبة للعب الأدوار، ويُقصد بها التخيل الإبداعي، والمطلوب من كل تلميذ خلالها هو أن يتخيل نفسه في وظيفة أو مهمة أو وضعية ما (حسبما هو محدد في التعليمات)، ثم يُعطى له وقت للعمل والتفكير والإبداع.</p> <p>هذه الاستراتيجية مفيدة أكثر في حصص التعبير الشفهي أو الكتابي، ومن شروط نجاحها:</p> <p>- المرافقة والتوجيهات.</p> <p>- الاستعانة بمؤثرات صوتية مناسبة. - الهدوء، وإقصاء العوامل المُشوّشة.</p> <p>- حرص التلميذ على الانشغال بموضوع التخيل فقط.</p> <p>أما خطوات تنفيذ هذه الاستراتيجية فهي:</p> <p>- إعداد سيناريو التخيل: التخطيط والتحضير القبلي.</p> <p>- أنشطة تخيلية تحضيرية: مقاطع قصيرة لموقف تخيلي ما.</p> <p>التنفيذ: قراءة النص القرآني أو النشاط أو التعليمات.</p> <p>- طرح الأسئلة والمناقشة.</p>

<p>استراتيجية</p> <p>K.W.L</p>	<p>استراتيجية تعتمد على ٣ محاور أساسية هي:</p> <p>What I already Know? ماذا أعرف مُسبقًا؟ (المكتسبات والخبرات السابقة)، وهي خطوة غاية في الأهمية لفهم الموضوع الجديد وإنجاز المهام، فالتلميذ مدعو لمعرفة إمكانياته حتى يتمكن من استثمارها على أكمل وجه.</p> <p>What I want to Learn? ماذا أريد أن أتعلم؟ وهي مرحلة تحديد المهمة المتوقع إنجازها أو المشكلة التي ينبغي حلها.</p> <p>What I Learned? ماذا تعلمت بالفعل؟ وهي مرحلة تقويم ما سبق التطرق إليه من معارف ومهام وأنشطة، ومعرفة مدى تحقق الأهداف المسطرة، وهي مرحلة أيضًا لاكتساب المفاهيم الصحيحة، وتصويب التمثلات غير الصحيحة.</p>
<p>استراتيجية</p> <p>لعب الأدوار</p>	<p>تُسمى أيضًا المُحاكاة، وهي استراتيجية تقوم على تمثيل أدوار (واقعية أو تاريخية أو خيالية) وتقمصها في مواقف (تعليمية) مصطنعة بحيث يكون لكل تلميذ دور محدد يؤديه، ويمر عنه في بيئة تميل أكثر إلى المرح واللعب. تسمح هذه الاستراتيجية للتلاميذ بتطوير قدراتهم على التعبير، والتفاعل مع الآخرين.</p>
<p>استراتيجية</p> <p>بطاقات الإجابة</p>	<p>تعريف استراتيجية البطاقات: هي استراتيجية من استراتيجيات التعلم النشط والتي تعتمد على تقييم مستوى فهم الطالب للدرس، وذلك بوضع مجموعة من الأسئلة في بطاقات يتم عرضها.</p> <p>خطوات استراتيجية البطاقات:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- يصمم المعلم بطاقة أسئلة عن الدروس السابقة أو الدرس الحالي أو يكلف الطلاب بإعدادها في وقت سابق.</li> <li>- يقسم الطلاب إلى مجموعات صغيرة (أربعة) طلاب في كل مجموعة:</li> <li>الطالب الأول: يجعل البطاقات على شكل مروحة ويطلب من الطالب الثاني سحب بطاقة.</li> <li>الطالب الثاني: يقرأ السؤال بصوت مرتفع على الطالب الثالث ويقول له: أمامك خمس ثوانٍ.</li> <li>الطالب الثالث: يجيب عن السؤال.</li> <li>الطالب الرابع: يقيم الإجابة؛ فإن كانت صحيحة يثني على زميله ويشجعه، وإن كانت خاطئة يدرسه على الإجابة الصحيحة.</li> <li>- تكرر المهمة بين الطلاب في البطاقات الأخرى.</li> </ul>
<p>استراتيجية</p> <p>أعواد المثلجات</p>	<p>تقوم هذه الاستراتيجية على التشويق، وتحفيز التلاميذ، والإبقاء على تركيزهم وانتباههم في أعلى المستويات، وهي مناسبة للمستويات لثمرية الصغيرة، وتتيح لكل التلاميذ المشاركة الفعالة في سير الدروس، وهي مناسبة للأسئلة المفتوحة.</p> <p>تتلخص خطوات هذه الاستراتيجية في:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- كتابة أسماء التلاميذ على أعواد المثلجات.</li> <li>- وضع الأعواد في علبة تكون مرئية للجميع.</li> <li>- في أثناء سير الدرس، يقوم المعلم بالسحب العشوائي لأحد الأعواد من العلبة، والتلميذ المعني بالأمر يكون لزامًا عليه إنجاز المهمة المطلوبة منه أو الإجابة عن السؤال المطروح.</li> </ul>

## الفلسفة ورؤية مصر ٢٠٣٠

يحرص دستور جمهورية مصر العربية (مادة ٨١ لعام ٢٠١٤) ورؤية مصر ٢٠٣٠ على حق جميع التلاميذ في التعليم، من خلال إيجاد بيئة تعليمية مناسبة ومرنة وموائمة لجميع الفئات من فئات الدمج «فالتعليم حق للجميع مع مراعاة مختلف الفروق»؛ لذا فقد ساهدت الرؤية الإصلاحية للتعليم العام في مصر (2020) على دمج التلاميذ من فئات الدمج ممن لديهم إعاقة بسيطة بمدارس التعليم العام.

### التعريف:

الدمج التعليمي هو إتاحة الفرص المناسبة للتلاميذ كافة ليشاركوا مشاركة فعالة في البيئة التعليمية؛ تحقيقاً لمبدأ تكافؤ الفرص، وكذلك هو ما يقصد به دمج التلاميذ ذوي الإرادة (الاحتياجات الخاصة) مع أقرانهم العاديين داخل الفصول بالمدارس العادية؛ حيث يتم تدريس المناهج الدراسية نفسها والالتزام بالمحتوى دون تعديل أو حذف أو إضافة، مع تقديم خدمات التربية الخاصة، وذلك من خلال أهداف الخطة القومية الخاصة بالتلاميذ من فئات الدمج.

### مزايا الدمج

يساعد الدمج التعليمي على رفع كفاءات المعلم وتحسين طرائق التدريس لمواءمة الأهداف التعليمية للجميع، ويسعى الدمج إلى إتاحة الفرص لرفع مستوى المهارات الاجتماعية والثقة بالذات للتلاميذ من فئات الدمج وأقرانهم العاديين على حد سواء، والذي يحد من المشكلات السلوكية داخل الفصل؛ كي يسود جو عام من التعاون والحب والمشاركة الفعالة لتحقيق الأهداف في البيئة التعليمية.

### الفئة المستهدفة:

الفئة المدمجة ممن لديهم إعاقة بصرية أو سمعية أو ذهنية.. أو إعاقة حركية أو شلل دماغي.. أو اضطراب طيف التوحد.. وبطئ التعلم.. وذوو صعوبات التعلم.. وذوو تشتت الانتباه وفرط الحركة.

### ما يجب على المعلمين معرفته لدمج المعلمين المتباينين:

### الخصائص والاحتياجات التربوية:

الاحتياجات التربوية العامة	الخصائص	
تحويل النصوص المكتوبة إلى مسموعة، وكتابة التكاليفات والنصوص بطريقة برايل، والإجابة الشفهية عن الأسئلة، وعرض النصوص والتكاليفات بشكل مكبر.	الخصائص المعرفية: المعدل العام للذكاء متوسط أو فوق المتوسط، ذاكرة حسية قوية ودافعية متميزة، صعوبة في التخيل، وتكوين بعض المفاهيم كالمسافات والألوان... إلخ.	الإعاقة البصرية (الأكفأ وضعاف البصر)
	الخصائص اللغوية: القصور في استخدام إيماءات وتعبيرات الوجه والجسم، وفي التعبير.	
	الخصائص الحركية: قصور في مهارات التناسق الحركي والتأزر العضلي، مثل: (الجري والتوازن والاستقبال)، تأخر المهارات الحركية الدقيقة، محدودية الحركة، بعض اللزمات الحركية كترك العيئين وتلويح الذراعين.	
	الخصائص الاجتماعية: صعوبة في التفاعل الاجتماعي، التمرکز حول الذات والمُعانة من بعض الأمراض العصبية ك(القلق، التوتر...).	

الاحتياجات التربوية الخاصة	الخصائص	
<p>تقديم المحتوى من خلال الصور، وإضافة بعض التلميحات البصرية للمحتوى البصري مثل: الأسهم، الدوائر، تلوين بعض الكلمات، إعطاء وقت إضافي لتحقيق الأهداف وأداء المهام، استخدام أسلوب التراما في شرح بعض المفاهيم، وكذلك استخدام لغة الجسد والإيماءات من قبل المعلم عند تحديث، وعند التقييم يجب التركيز على استخدام الأسئلة الموضوعية.</p>	<p>الخصائص المعرفية: ضعف القدرة على تركيز الانتباه وأداء المهام المتعددة في الوقت نفسه، قصور في الذاكرة العاملة اللفظية، والذاكرة السمعية، وصعوبة التعلم العرضي.</p>	<p>الإعاقة السمعية (ضعاف السمع)</p>
	<p>الخصائص اللغوية: صعوبة سماع الأصوات الخافتة والبعيدة وفهم الحديث المختلط، كما يواجهون صعوبات في اللغة التعبيرية، فضلاً عن قلة مفرداتهم اللغوية، وصعوبة التعلم الشفهي، مع صعوبة ربط الرموز بالأصوات.</p>	
	<p>النمو الحركي طبيعي والحركة طبيعية فيما عدا أنه قد يحدث صوتاً بقدومه في أثناء السير، وقد يتمتع بعضهم بلياقة بدنية عالية.</p>	
	<p>الخصائص الاجتماعية: قصور في طرائق التواصل الاجتماعي، الميل لعدم قدرة الآخرين على التواصل معه جيداً، الشعور بالوحدة النفسية، انخفاض الدافعية نحو الإنجاز.</p>	
<p>إزالة المشتتات التي ليس لها علاقة بموضوع الدرس داخل الفصل وتحليل المهام وتجزئتها، وكذلك إعطاء تعليمات واضحة ومحددة للمتعلم، بالإضافة إلى إعطائه وقتاً كافياً لأداء مهامه والإجابة عن الأسئلة، فضلاً عن التركيز على الأنشطة الحسية.</p>	<p>الخصائص اللغوية: قصور واضح في استخدام اللغة والكلام ونطق الحروف والكلمات، مع استخدام كلمات وجمل بسيطة ومحدودية المفردات.</p>	<p>الإعاقة الفكرية البسيطة ويطوّر التعلم</p>
	<p>الخصائص الحركية: قد يؤدي تأخر النمو الجسمي إلى تأخر في الحركة والأتزان بالنسبة للإعاقة الفكرية، أما بطئ التعلم فالتنم الحركي لديهم طبيعي.</p>	
	<p>الخصائص الاجتماعية: عدم القدرة على التواصل والتعامل مع الآخرين، وهو ما قد يؤدي إلى بعض السلوكيات العدوانية والإحباط والسلبية.</p>	
	<p>الخصائص المعرفية: تشتت الانتباه وصعوبة في التركيز والتذكر لإنجاز مهمة واحدة في كل مرة.</p>	
<p>تحديد التمارين والكيفية التي تؤدي بها في ضوء ما يوصي به الطبيب المعالج للحركة كمقدمة الفصل، وكذلك عدم إجباره على القيام بمهام حسب حالته الصحية، وتقليل الواجبات المنزلية والصيفية، وإعطاؤه ما يكفي من وقت لأداء مهامه.</p>	<p>الخصائص اللغوية: صعوبات في مجال اللغة والكلام؛ لضعف التحكم في عضلات اللسان والشفاه والحلق وتعبيرات الوجه.</p>	<p>الإعاقة الحركية والشلل الدماغي</p>
	<p>الخصائص الحركية: قصور في تأزر حركات الجسم.</p>	
	<p>الخصائص الاجتماعية: قلة التفاعل الاجتماعي والانسحاب والشعور بالقلق والخجل والعزلة وعدم الثقة بالنفس.</p>	



الخصائص اللغوية	الخصائص	
<p>زيادة أنشطة الانتباه البصري والسمعي، وشرح النشاط قبل البدء فيه، مع التأكد من انتباههم وقصر مدته (١٠-١٥ دقيقة) واستخدام جداول الأنشطة المصورة للأنشطة اليومية.</p>	<p>الخصائص المعرفية: نقص الانتباه والتذكر والدافعية، وصعوبة الانتقال من موضوع لآخر، مع الانتقائية البالغة.</p>	<p>طيف التوحد (اضطراب التوحد البسيط ومتلازمة أسبرجر)</p>
	<p>الخصائص اللغوية: بطء تطور اللغة والمفردات وضعف في التحدث والاستماع واستخدام القواعد اللغوية.</p>	
	<p>الخصائص الحركية: السلوك النمطي المتكرر لفترات طويلة، وذلك بأداء حركات في اتجاه محدد كهز رجله أو رأسه أو تكرار أصوات أو همهمة.</p>	
	<p>الخصائص الاجتماعية: صعوبة التواصل وفهم مشاعر الآخرين، الضحك والبكاء فجأة دون سبب واضح، الاندفاعية، ضعف القدرة على تكوين صداقات، عدم المبادرة بمشاركة الآخرين اهتماماتهم.</p>	
<p>الجلوس في أماكن محددة، مع استخدام المعززات المناسبة لتحديد حركته داخل الفصل، التأكد من وصول التعليمات والتوجيهات له بشكل صحيح، مع استخدام الأنشطة والوسائل التعليمية الجاذبة للانتباه، وكذلك الاعتماد على الألعاب التعليمية، مع تقديم حُلة للأنشطة اليومية والفعاليات التي يفرح بها المعلم وتكرارها لتحفيز.</p>	<p>الخصائص الحسية: المُبالغة في ردة الفعل تجاه الضوضاء، الانزعاج من الأضواء الساطعة، صعوبة تمييز العلاقة بين الشكل والأرضية أو الخلفية في الصور، النفور من لمس الآخرين، ردة الفعل المُبالغ فيها لروائح البيئة.</p>	<p>تشتت الانتباه وفراط الحركة</p>
	<p>الخصائص المعرفية: نقص الانتباه والتركيز والتذكر وصعوبة التنظيم وإنهاء المهام المكلف بها في معظم الأحيان.</p>	
	<p>الخصائص اللغوية: التفاعل اللفظي محدود، وصعوبة البحث عن الكلمات وفهم القواعد النحوية والتعبير اللغوي.</p>	
	<p>الخصائص الحركية: الحركة المستمرة والدائمة والهيل إلى التسلق والتأرجح والتنقل الدائم.</p>	
	<p>الخصائص الاجتماعية: قد يجد بعضهم صعوبة في تكوين صداقات مع الأقران، وكذلك صعوبة في اللعب أو مشاركة الآخرين في الأنشطة التي يقومون بها بهدوء، وصعوبة أيضًا في السلوك التكيفي والمهارات الحياتية.</p>	

الخصائص	الاحتياجات التربوية عليه
الخصائص المعرفية: صعوبة الانتباه والتركيز والتذكر وتكوين المفاهيم والإدراك اللفظي والبصري والذاكرة قصيرة المدى وإنجاز المهام.	تقصير طول الجملة واستخدام الكلمات الأكثر شيوعًا وتغيير نبرة الصوت والتكرار بصوت مرتفع، والتهيئة للتلميذ قبل وبعد قراءة النص، فضلًا عن الحاسب الآلي لتشجيعه على الكتابة عليه، وكذلك مراعاة الفراغات بين الكلمات وتصويب الأخطاء الإملائية.
الخصائص اللغوية: صعوبة فهم المسموع وربط المفردات بالسلوك والتمييز بين الكلمات المتشابهة واتباع التعليمات الشفهية واختيار المفردات المُعبِّرة عن التفكير وتذكرها، وصعوبة بناء الجملة وتكوينها وصعوبة المرونة للتعبير عن الفكر.	
الخصائص الحركية: النمو الحركي لديهم طبيعي، وقد يكون هناك ضعف في التماسق الحركي.	
الخصائص الاجتماعية: نقص الثقة بالذات وتقبل النقد البناء، وقد يتصفون بالحركة المستمرة، والتغيرات الانفعالية السريعة أو الهدوء الزائد وعدم الرغبة في المشاركة الصفية.	

صعوبات التعلم

### مبادئ الدمج التعليمي

- ١- بناء مجتمع مدمج مدرسي: يعد بناء بيئة تعليمية دامجة دورًا حيويًا لكل مُعلم، وذلك من خلال إتاحة فرص وأنشطة تعليمية لدعم التعاطف والمشاركة بين جميع التلاميذ، وتشجيعهم على تحسين التحدث واستخدام أساليب الاستماع الفعال، مع مراعاة استخدام المفردات الإيجابية والداعمة، تعليم وتطبيق مبادئ التنوع واحترام الآخر بصورة مباشرة من خلال المناقشة والأنشطة واللوحات الإرشادية داخل الفصل، كذلك تنظيم أدوار فعالة لهم جميعًا داخل الفصل؛ كل على حسب قدراته.
- ٢- تطبيق مبادئ التعلم الشامل لدمج ذوي الإرادة داخل الفصول العادية: يهدف التعلم الشامل إلى تمكين جميع التلاميذ من عملية التعلم عن طريق مجموعة من الأسس والاستراتيجيات التي تساعد على الاستقلالية والرغبة في التعلم مدى الحياة. إن التصميم الشامل للتعلم هو إطار يتناول أهم المعوقات الرئيسة التي تحول دون إيجاد تلاميذ مستقلين ضمن البيئة التعليمية؛ فالتعلم الشامل يوفر: (أ) المرونة في طرائق تقديم المعلومات. (ب) وطرائق استجابة التلاميذ أو إظهار المعرفة والمهارات. (ج) وكذلك طرائق مشاركتهم. (انظر الجدول)
- ٣- مراعاة الفروق الفردية: يتقبل المُعلم الفروق الفردية بين التلاميذ باعتبارها أمرًا طبيعيًا، من خلال الملاحظة والعمل الجماعي والتقويم الدوري.. ينوع المُعلم في أساليب وطرائق التدريس؛ لمواءمة كل الحاجات الفردية لتلاميذه وتكييف المنهج.

## المبادئ الرئيسية للتصميم الشامل للدمج التعليمي في المراحل الدراسية 2.0:

توفير وسائل متعددة لتقديم وعرض المعلومات ماذا نتعلم؟	توفير وسائل متعددة للأدب والتعبير كيف نتعلم؟	توفير وسائل متعددة لتقديم وعرض المعلومات ماذا نتعلم؟
٧- توفير خيارات لدعم الالتمامات الخاصة من خلال: ١, ٧ تحسين الخيارات القوية للوصول للاستقلالية. ٢, ٧ تحسين المشاركة والتفاعل؛ لجعلها ذات أهمية وقيمة لدى التلميذ. ٣, ٧ تقليل مستوى المخاوف والتوتر لدى التلميذ.	٤- توفير خيارات متنوعة للأداء من خلال: ١, ٤ طرائق متنوعة للإجابة والتعبير. ٢, ٤ تسهيل الوصول للأدوات والتقنيات المساعدة.	١- توفير خيارات للفهم والإدراك من خلال: ١, ١ تقديم طرائق مختلفة لعرض المعلومات. ٢, ١ توفير بدائل لعرض المعلومات السمعية. ٣, ١ توفير بدائل لعرض المعلومات البصرية.
٨- توفير خيارات للحفاظ على الجهد والمشاركة من خلال: ١, ٨ إبراز الأهداف بشكل واضح. ٢, ٨ توفير مصادر متنوعة للتشجيع والمناصرة بين المتعلمين. ٣, ٨ تشجيع التعاون والعمل الجماعي. ٤, ٨ زيادة التقوية الراجعة البناءة.	٥- توفير خيارات للتعبير والتواصل من خلال: ١, ٥ استخدام الوسائط المتعددة في التواصل. ٢, ٥ استخدام الوسائط المتعددة لبناء وتركيب الجمل. ٣, ٥ بناء مستويات متدرجة من الدعم بلاسة؛ لتحسين مستوى التعبير والأداء.	٢- توفير خيارات للغة والمفردات والرموز الراهية من خلال: ١, ٢ توضيح المفردات اللغوية والرموز. ٢, ٢ توضيح بناء وهيكل الجمل. ٣, ٢ تزويد الدعم لمعرفة محتوى النصوص والرموز. ٤, ٢ تعزيز الفهم من خلال مفردات ومصطلحات متنوعة. ٥, ٢ التوضيح من خلال استخدام الوسائط المتعددة.
٩- توفير خيارات للتنظيم الذاتي من خلال: ١, ٩ تعزيز التوقعات؛ لتحسين الدافعية. ٢, ٩ تسهيل مهارات واستراتيجيات مساعدة الذات والمناصرة. ٣, ٩ تنمية مهارات التقييم الذاتي.	٦- توفير خيارات لإنجاز المهام التنفيذية من خلال: ١, ٦ تحديد الأهداف المناسبة. ٢, ٦ دعم التخطيط الفردي وتنمية الاستراتيجيات. ٣, ٦ تيسير إدارة ونقل المعلومات والمصادر. ٤, ٦ دعم مراقبة التقدم للتلميذ.	٣- توفير خيارات للفهم العميق والتطبيق من خلال: ١, ٣ تنشيط ودعم المعرفة السابقة. ٢, ٣ تسليط الضوء على المفاهيم الأساسية والنقاط المهمة والعلاقة بينها. ٣, ٣ تقديم المعلومات بطريقة قابلة للمعالجة والتصور. ٤, ٣ تسهيل نقل وتعميم المعلومات.
زيادة الدافعية والإنجاز لدى التلاميذ	زيادة استخدام الاستراتيجيات والاستقلالية لدى التلاميذ	زيادة قابلية المعرفة والإبداع لدى التلاميذ

## أركان استراتيجيات الدعم التعليمي



دعم العضلات الدقيقة  
و العضلات العظمى



دعم مهارات الكتابة



دعم الذاكرة



العمل في مجموعة



استجابة شفوية



دعم الانتباه



المختبر الأول

مَنْ أَكُونُ؟



# مَنْ أَكُونُ؟

## نشاط

### • هدف النشاط:

- يتعرف إلى الشخصيات الرئيسة بالكتاب.
- يقدم نفسه لزملائه ويُعرفهم بأبرز صفاته، وما يحب، وما يشارك.

### • شرح النشاط:

- يعد المعلم قصاصات بعدد تلاميذ الفصل، تكون القصاصات باللون البرتقالي والأصفر والأزرق والأحمر.
- يضع المعلم القصاصات في إناء، ويطلب من كل تلميذ أن يختار قصاصة.
- يقسمهم المعلم إلى مجموعات من ٥، ويشرح لهم أنهم سيشاركون المجموعة معلومة عن أنفسهم حسب اللون، موضعا أن معنى كل لون (يضع المعلم الألوان على السبورة ويرسم بجانبها صورة بسيطة لتذكير التلاميذ بمعنى كل لون).
- برتقالي: شارك لونك المفضل.
- أصفر: شارك طعامك المفضل.
- أزرق: شارك لعبتك المفضلة.
- أحمر: شارك اسم فرد أسرته المفضل.
- بعدما يفرقون من النشاط، يطلب منهم المعلم أن يشاركوا ما تعلموه عن أصدقائهم في المجموعة.
- يوضح لهم المعلم أنهم سيتعرفون الآن إلى شخصيات الكتاب.
- يطلب منهم المعلم أن ينظروا لمدخل المحور الأول - من أكون؟ ويدققوا في صرر الشخصيات التي تدور حول اسم المحور.
- يذكر لهم المعلم أسماء الشخصيات التي تراقبنا في رحلتنا بالكتاب.
- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يخمن صفة واحدة لكل شخصية من خلال النظر إليها، ويستمع إليهم باهتمام وعناية.
- يبين لهم المعلم أننا ستعرف إلى الشخصيات من خلال القصص، وسنكتشف ما إذا كانت التخمينات صحيحة أم لا.

يمارس سلوكيات تعكس عنايته بنظافته الشخصية.

هناك طرائق كثيرة تمكّنتنا من الحفاظ على صحتنا.



- يكتب المعلم على السبورة/ شاشة/ ورقة كلمة «جراثيم»، ويسألهم: «لماذا يعد غسل أيدينا والاستحمام أمرًا مهمًا؟» ويجمع إجاباتهم، ثم يقوم باستخدامها وإعادة صياغتها؛ لشرح أننا لا يمكن أن نرى الجراثيم لأنها صغيرة جدًا، فهي يمكن أن تكون موجودة على أيدينا، وتنقل لأجزاء أخرى من أجسامنا أو للطعام أو لشخص آخر، وقد يتسبب هذا في إمرضات أو أمراض شخص آخر.
- يوضح المعلم أن أنسب طريقة لإزالة الجراثيم هي الاستحمام باستمرار بالماء والصابون؛ لأن أجسامنا قد تبدو نظيفة لكنها تحمل جراثيم.

### لنوع عادات النظافة الشخصية:

#### • هدف النشاط:

- يتعرف عادات النظافة الشخصية.

#### • شرح النشاط:

- يطلب المعلم من التلاميذ أن ينظروا لصور النشاط ويصفوا كل صورة.
- يشرح لهم المعلم أن بعض الصور تمثل عادات النظافة الشخصية. (استراتيجية التعلم التعليم بالمدخل)
- يطلب منهم المعلم أن يعمل كل على حدة لتلوين الصور التي تمثل عادات النظافة الشخصية.
- يطلب منهم المعلم أن يشاركوا إجاباتهم ويناقشهم فيها.

### ملاحظات لدمج التلاميذ

- يقرب المعلم من التلميذ؛ ليتأكد من انتباهه للمثير «صورة الجراثيم».
- يطرح المعلم على التلميذ سؤال التهيئة؛ حتى يتأكد من مدى فهمه الصحيح.
- يكرر المعلم سؤاله، ويتحدث بهدوء وببطء وبصوت عالٍ بعض الشيء إذا استدعى الأمر.
- يطلب المعلم من التلميذ أن ينظر للصور؛ استجابة التلميذ يمكن أن تكون شفوية (التحدث) أو غير شفوية (الإشارة).
- يطلب المعلم من التلميذ أن يحرك أصابعه ويديرها استعدادًا للنشاط (المضلات الدقيقة).
- يطلب المعلم من التلميذ أن يستخدم قلم الألوان في تلوين الصور.
- يقوم المعلم بشرح تفاصيل الصورة مع إيجاد مجسم للكيف وصورة مكبرة لضعيف البصر.
- يمكن للتلميذ أن يلون صورة أو صورتين فقط.
- يمكن للتلميذ أن يستغرق وقتًا أطول؛ لإنهاء النشاط.

### التهيئة

### النشاط

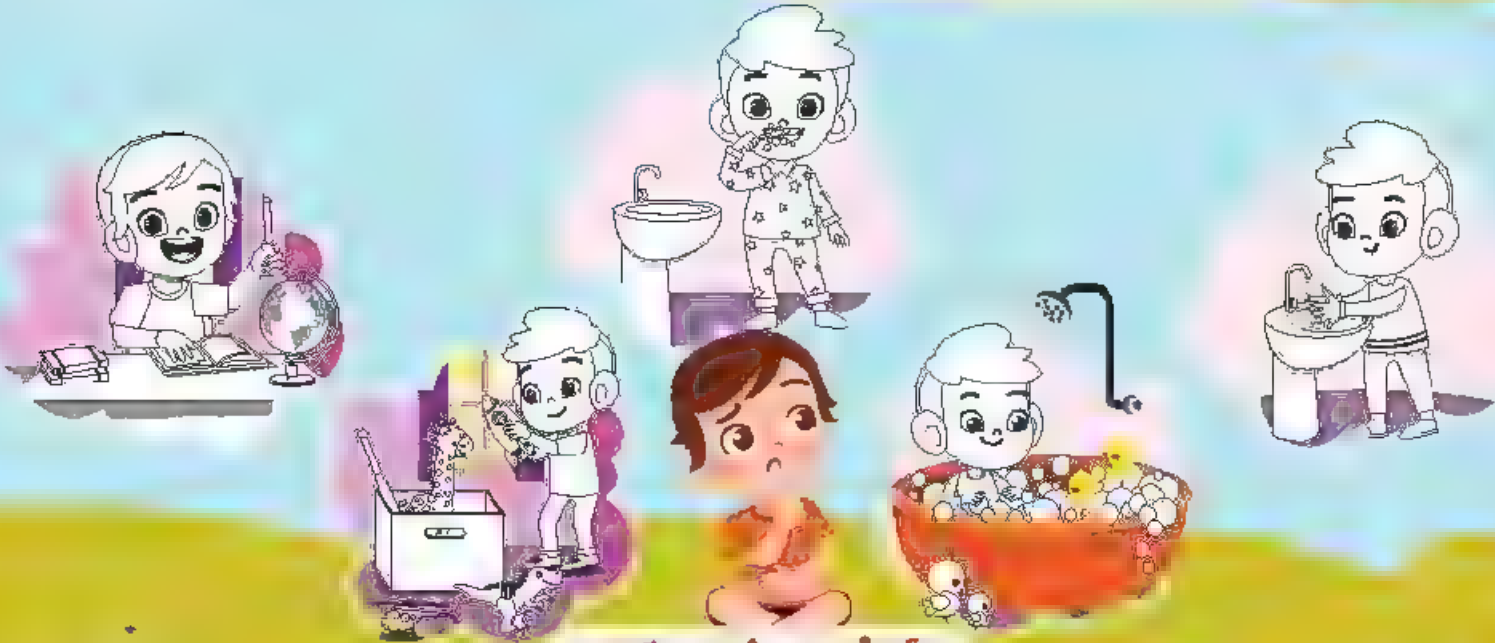


# عائلة (مي)

هناك طرائق كثيرة يمكننا من الحفاظ على صحتنا.



لأن عادات النظافة الشخصية:



شخصيات القصة

الأب

الأم

حسن

مي





## معلومات إضافية للمعلم

- **الطفل - طبيعته -** كثير الحركة واللعب في هذه السن، سواء اللعب مع مجموعة أو منفردًا، وهذا يعني تعرضه لأنواع مختلفة من الجراثيم طيلة الوقت، وبالتالي يصبح عُرضةً للأمراض. يكمن السر في الحفاظ على جسمه من مختلف الأمراض في العناية بنظافته الشخصية؛ بدايةً من غسل يديه بشكل مستمر بعد كل نشاط يقوم به لئلاَّ كان أو تلويثًا أو أي نشاط استخدم فيه يديه، ثم ارتداء الملابس النظيفة دائمًا؛ حتى لا يكون مُعرضًا للجراثيم التي تستوطن الملابس غير نظيفة، وبالتالي تُسبب له أمراضًا.. قص الأظافر، تنظيف الأسنان، الاستحمام؛ هذه كلها من أساليب العناية بالنظافة الشخصية التي يحتاج الطفل لأن يتعلمها في سن مبكرة حتى يصير جسمه قويًا وبصحة جيدة.
- أن يعتاد الطفل هذا الروتين اليومي والأسبوعي ليس بالأمر الهين، ويحتاج لمتابعة ومواظبة في البيت والمدرسة؛ لذا جاءت النظافة الشخصية على رأس القيم والسلوكيات بكتب القيم للصف الأول الابتدائي؛ لأهميتها القصوى في بناء قدراته الجسمانية والعقلية، ولكي يقوم المعلم باستكمال ما تعلمه الطفل في البيت، ويشجعه على ممارسة سلوكيات النظافة الشخصية الصحيحة.

## مفاهيم السلوكية

### • هدف النشاط:

- يفسر أهمية أن غسل اليدين والاستحمام يُزيلان الجراثيم التي تسبب الأمراض.

### • شرح النشاط:

- يعد المعلم الأدوات التالية: ملمع، صابون جِل البد، منشِفة ورقية، مكانًا لغسل اليدين.

- يطلب المعلم من أحدهم أن يتطوع للمشاركة في النشاط:

- 1- يطلب منه المعلم أن يدعن يداً واحدةً بصابون الجِل، ثم يقوم المعلم بوضع ملمع على يد هذا التلميذ، موضحًا لهم جميعًا أن هذا الملمع يمثل «الجراثيم».

- 2- يطلب منه المعلم أن يصفق، ثم ينظر إلى يديه؛ ماذا لاحظ؟ انتقل الملمع ليده الأخرى.

- 3- يطلب منه المعلم أن يُسلّم على تلميذ آخر؛ ماذا لاحظ؟ انتقلت الجراثيم إلى يذ زميله.

- 4- يطلب منه المعلم أن يستخدم المنشِفة الورقية في تنظيف يديه؛ ماذا لاحظ؟ لا يزال بها جليتر.

- 5- يطلب منه المعلم أن يغسل يديه بالماء فقط؛ ماذا لاحظ؟ لا يزال بها ملمع.

- 6- أخيرًا، يطلب منه أن يغسل يديه بالماء الدافئ والصابون؛ ماذا حدث؟ أصبحت يداه نظيفتين.

- يؤكد المعلم - بعد جمع الملاحظات - ضرورة غسل الأيدي بالصابون؛ حتى لا تنتقل الأمراض إليهم أو لغيرهم.



• **هدف النشاط:** يتعرف أهمية النظافة الشخصية.

• **شرح النشاط:**

- يقوم المعلم بإعداد ملف شفاف، ويرسم عليه بقلم «ماركر».
- يرسم المعلم على ورقة بيضاء صورًا لكائنات، وكأنها جراثيم.
- يضع المعلم الورقة في الملف ويغلقه بإحكام.
- يُحضّر إناء به ماء بحجم الورقة.
- يشرح لهم المعلم أن هذه هي الجراثيم التي تكون على أيديهم، ولذا عليهم أن يستخدموا الماء للتخلص منها.
- يسألهم المعلم: «ماذا سيحدث عند وضع الملف في الماء؟».
- يقوم المعلم بوضع الملف في الماء، وستختفي الصورة.

• **هدف النشاط:** يتعرف القيمة من خلال أحداث القصة.

• **شرح النشاط:**

• يقرأ لهم المعلم القصة، وي طرح عليهم الأسئلة الآتية خلال القراءة:

**كادر ٢:** ما أول شيء تقوم به عند استيقاظك يوم إجازتك؟

**كادر ٣:** ماذا تفعل القطة؟

**كادر ٥:** لماذا قامت «مي» بغسل يديها قبل تناول الطعام؟

**كادر ٦:** هل تهتم «مي» بنظافتها الشخصية؟

**نشاط ما بعد القراءة**

• **هدف النشاط:** يشرح أحداث القصة بأسلوبه.

• **شرح النشاط:**

• يقوم المعلم بتجهيز عدد من الصور، عليها أفعال مختلفة كالمذاكرة والجري ومشاهدة التلفاز... إلخ. (في حالة عدم توافر الصور يمكنه كتابة بعض الجمل التي سيقوم بقراءتها لتلاميذه ويقوم المعلمون بالتعبير عنها تمثيلًا).

• يحرص المعلم على أن تكون الصور كبيرة بما يكفي، كي يراها تلاميذه.

• يحرص المعلم على أن تتضمن البطاقات الأفعال التي قامت بها «مي» في لقصة (غسل الأسنان والوجه، اللعب مع القطة، غسل اليدين، تناول الإفطار).

• يشرح لهم المعلم أنه سيقوم برفع الصورة/ قراءة فعل، وعليهم هم أن ينفوا إذا كان هذا الفعل من الأفعال التي قامت بها «مي».

• يقوم المعلم بالصاق/ كتابة الأفعال التي قامت بها «مي» على السبورة، ثم يطلب من تلاميذه أن يحددوا الأفعال التي تعكس الاهتمام بالنظافة الشخصية.


تَسْتَيْقِظُ «مَي» يَوْمَ الإِجَارَةِ.



مَـي: صَبَاحُ الْخَيْرِ يَا أُمِّي.  
صَبَاحُ الْخَيْرِ يَا حَسَنُ!





تَغْسِلُ «مَي» وَجْهَهَا وَأَسْنَانَهَا. 



١٢ تَلْعَبُ «مَي» مَعَ الْقِطَّةِ.



حَانَ وَقْتُ الْإِفْطَارِ..  
تَغْسِلُ «مَي» يَدَيْهَا قَبْلَ تَنَاوُلِ الطَّعَامِ.



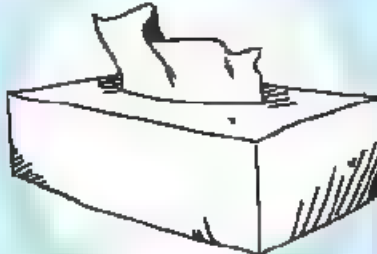
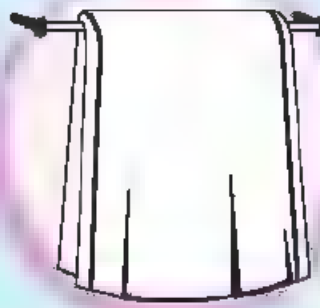
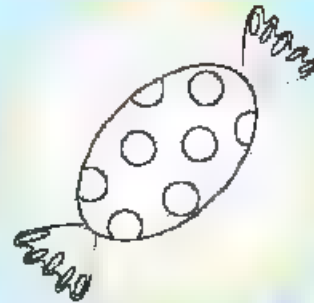
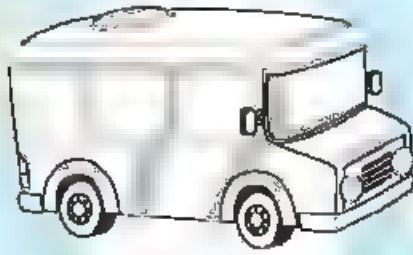
تَتَنَاوَلُ الْأُسْرَةُ الْإِفْطَارَ الشَّهِيَّ.





# فَكْرٌ وَأَبْدَعُ

لَوْنُ أَدَوَاتِ النَّظَافَةِ:



# فَكَّرْ وَأَبْدِعْ

## لون أدوات النظافة:



يوضح الأدوات التي تساعد في الحفاظ على النظافة.

### شرح النشاط:

- يطلب منهم المعلم أن ينظروا للأدوات المرسومة بالكتاب ويعددوها.
- يوضح لهم المعلم أن بعض هذه الأدوات للنظافة، وبعضها الآخر لا علاقة له بالنظافة.

### مهارات حياتية: المشاركة - معرفة الأدوار

- معرفة الأدوار هي مشاركة المعرفة وتبادلها بين الناس والأصدقاء والأسر والمجتمعات من خلال المعلومات والمهارات والخبرات، مع معرفة كل فرد دوره الذي عليه أن يقوم بتأديته في المجموعة.. في هذا النشاط يقوم التلاميذ بمشاركة زملائهم في تلوين الأدوات التي لها علاقة بالنظافة الشخصية، وكذلك مشاركة الحديث عن هذه الأدوات.
- يقسم المعلم تلاميذه إلى ثنائيات أو مجموعات مكونة من ثلاثة أفراد، ويطلب من كل مجموعة أن يلون أفرادها الأدوات التي لها علاقة بالنظافة: (ومنشفة - لعبة - فرشاة أسنان - صابون - قلم - كمحول - بنوني - منظف أسطح - متديل - معجون أسنان).
- عندما يفرغون، يطلب منهم المعلم أن يقوموا بذكر استعمال كل أداة وإذا كانوا يريدون إضافة أدوات نظافة شخصية أخرى.

### (استراتيجية التعلم: فكر، ناقش، شارك)

استراتيجية التعلم	النشاط	الهدف
فكر	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يطلب المعلم من التلميذ أن ينظر للبطاقات التي تحتوي على أدوات النظافة، كما جاء بالنشاط.</li> <li>- يطلب المعلم من التلميذ أن يشير لفرشاة الأسنان.</li> <li>- يطلب المعلم من التلميذ أن يشير لجزء من الجسم يستخدم هذه الأداة في التنظيف.</li> <li>- يطلب المعلم من التلميذ أن يستجيب استجابة شفوية (التحدث) أو غير شفوية (الإشارة).</li> <li>- يشرح المعلم وظيفة الفرشاة في تنظيف الأسنان.</li> <li>- يكمل المعلم بقية الصور بطريقة العرض والاستجابة نفسها.</li> <li>- يستعين المعلم بمجسمات للمكفوفين وصور مكبرة لضعاف البصر.</li> </ul>	
ناقش	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يطلب المعلم من التلميذ أن يحرك الأصابع ويديرها استعدادًا للنشاط (العضلات الدقيقة).</li> <li>- يطلب المعلم من التلميذ أن يستخدم قلم الألوان في تلوين الصور.</li> <li>- يدعم المعلم التلميذ بصور A3 للتلوين، إن أمكن.</li> </ul>	

## ٣ رتب الخطوات التي تقوم بها عند غسل يديك:

### • هدف النشاط:

• يرتب خطوات غسل اليدين الصحيحة.



### • شرح النشاط:

- يوضح المعلم لتلاميذه أن الصور الموجودة بالكتاب لطف يحاول غسل يديه، ومطلوب منهم أن يساعدوه في ترتيب هذه الصور حسب الترتيب الصحيح للخطوات المكتوبة أعلاها.
- يطلب منهم المعلم أن يشرحوا كل صورة. (استراتيجية التعلم: فكر، ناقش، شارك)
- يحل معهم المعلم أول صورة كمثال.
- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يكتب الأرقام بجانب الصور لترتيب كل منها على حدة، ويمكن أيضًا تقسيم التلاميذ إلى ثنائيات.
- عندما يفرغون، يقرأ المعلم بمراجعة إجاباتهم ومناقشتهم فيها.

### مهارات حياتية: المشاركة - معرفة الأدوار

- معرفة الأدوار هي مشاركة المعرفة وتبادلها بين الناس والأصدقاء والأسر والمجتمعات من خلال المعلومات والمهارات والخبرات، مع معرفة كل فرد دوره الذي عليه أن يقوم بتأديته في المجموعة.. في هذا النشاط يقوم التلاميذ بمشاركة زملائهم في النقاش؛ حيث يقوم كل منهم بمشاركة إجابته والمعلومات التي يعرفها عن خطوات غسل اليدين وعلى الآخرين احترام دور من يتحدث.

الإجابة: ١- (ج) ٢- (ث) ٣- (خ) ٤- (ب) ٥- (ت) ٦- (أ) ٧- (ح)

الاستراتيجيات التي يمكن استخدامها في الصف	أساليب التدريس الخاصة	المجموعات التي يمكن استخدامها
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يذكر المعلم خطوات غسل اليد ويطلب من المتعلم الكفيف ترتيبها ومحاكاتها عمليًا.</li> <li>- يشرح المعلم كل خطوة بهدوء وبصوت عالٍ بعض الشيء.</li> <li>- يطلب المعلم من التلميذ أن يكرر الخطوات أكثر من مرة.</li> </ul>	بطاقات
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يدعم المعلم هذا النشاط بطاقات يقوم التلميذ بترتيبها أكثر من مرة.</li> <li>- يدعم المعلم هذا النشاط بمساعدة الأقران للتلميذ من خلال كتابة الرد الشفهي داخل الكتاب.</li> </ul>	

٢ أَضِعِ الصَّابُونَ عَلَى يَدَيَّ

٤ اَغْسِلْ بَيْنَ أَصَابِعِي

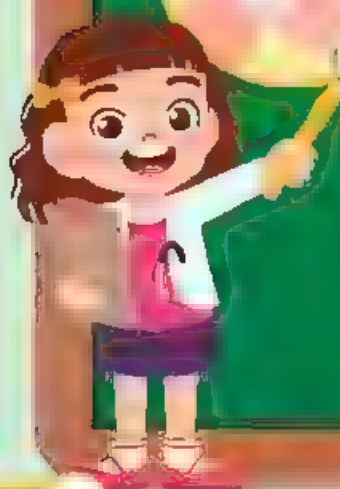
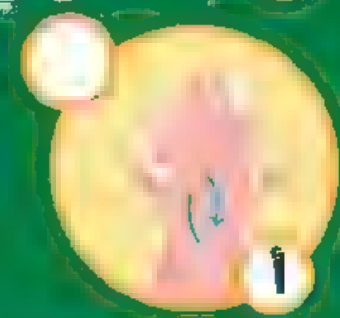
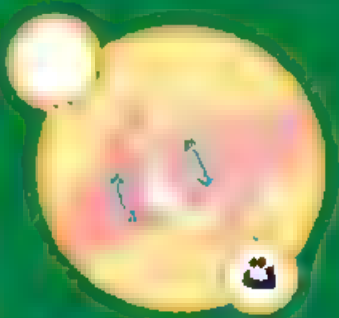
٦ اشْطَفْ يَدَيَّ مِنَ الصَّابُونِ

١ اَغْسِلْ يَدَيَّ بِالْمَاءِ

٣ اَغْسِلْ يَدَيَّ بِالصَّابُونِ جَيِّدًا

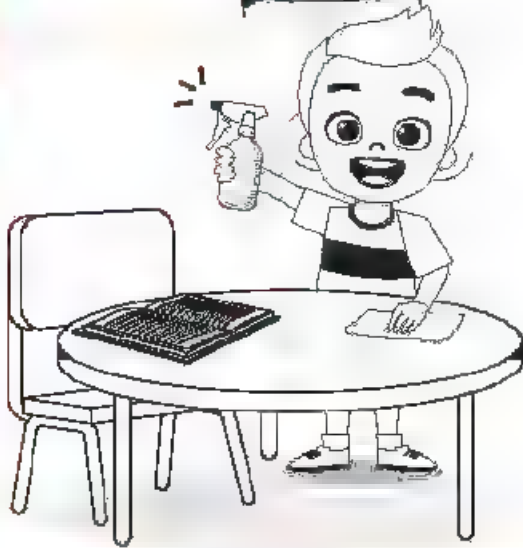
٥ اَغْسِلْ أَظْفَارِي

٧ اُنْشَفْ يَدَيَّ جَيِّدًا





النَّافِثُ وَالْوَنُ الْأَفْعَالُ الَّتِي تَمْنَعُ اتِّسَارَ الْجَرَائِمِ:



## ناقش ولوّن الأفعال التي تمنع انتشار الجراثيم:

### • هدف النشاط:

- يُعدّد طرائق انتشار وتجنب انتشار الجراثيم.

### • شرح النشاط:

- يقوم المعلم بمناقشة كل صورة. (استراتيجية التعلم: فكر، ناقش، شارك)
- يسألهم: ما الذي فعله الطفل في الصور لانتشار أو لتجنب انتشار الجراثيم؟
- يطلب منهم المعلم أن يلونوا الصور التي تُظهر مدى الحرص على عدم انتشار الجراثيم.

### مهارات حياتية: التفكير الناقد - التمييز

- مهارة التمييز هي عملية ذهنية تتمثل في استيعاب وتحليل وتقييم المعلومات المأخوذة عن طريق الملاحظة أو التجربة؛ يتعلم التلاميذ مهارة التمييز في هذا النشاط من خلال تمييز استخدام الأدوات المختلفة حتى يتعرفوا أيًا منها يستخدم للاهتمام بالنظافة الشخصية.

الاستراتيجية التعليمية	استراتيجيات التدريس الدامج	التعليم التفاضلي
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يتحرك المعلم بالقرب من التلميذ؛ حتى يتأكد من انتباهه للمثير «الصور داخل الكتاب».</li> <li>- يطلب المعلم من التلميذ أن يشير لكل صورة.</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يطلب المعلم من التلميذ أن ينظر للصورة رقم (١) مع إخفاء بقية الصور.</li> <li>- يصف المعلم الصورة رقم (١)؛ ليتأكد من مدى الفهم الصحيح.</li> <li>- يطلب المعلم من التلميذ أن يستجيب استجابة شفوية (التحدث) أو غير شفوية (الإشارة).</li> <li>- يكمل المعلم بقية الصور بطريقة العرض والاستجابة نفسها.</li> <li>- تتم الاستعانة بمجسمات للمكفوفين وصور مكبرة لضعاف البصر مع شرح تفاصيل الصورة.</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يطلب المعلم من التلميذ أن يحرك أصابعه ويدربها استعدادًا للنشاط «العضلات الدقيقة».</li> <li>- يطلب المعلم من التلميذ أن يستخدم قلم الألوان في تلوين الصور.</li> <li>- يدعم المعلم التلميذ بصور A3 للتلوين، إن أمكن.</li> </ul>	

## ٤ ألف قصة عن طفل يقي نفسه من الجرائم:

### • هدف النشاط:

• يؤلف قصة تحكي عن فرد ساعد في منع انتشار الجرائم.



### • شرح النشاط:

- يطلب المعلم من التلاميذ أن يجلسوا في دائرة.
- يوضح لهم المعلم أنهم سيقومون بتأليف قصة عن كيفية منع انتشار الجرائم.

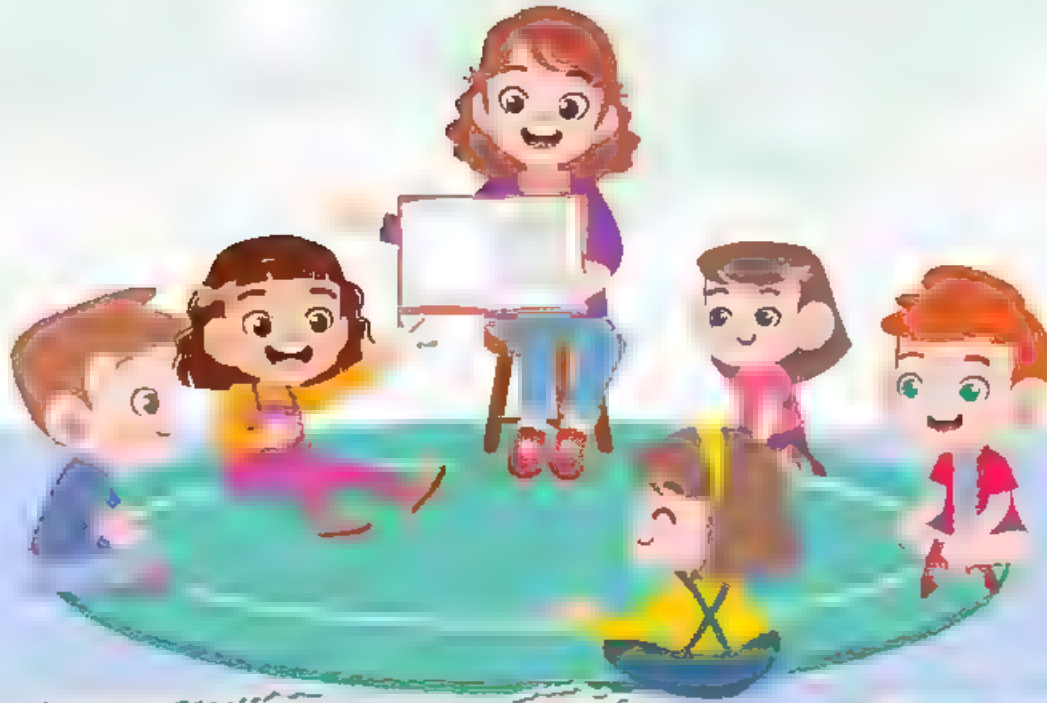
### مهارات حياتية، التواصل - الإنصات الفعال

• إن مهارة الإنصات الفعال هي المقدرة على استقبال الرسالة وتفسيرها بدقة، وهي المفتاح الأساسي في عملية التواصل الفعال؛ فبدون المقدرة على الإنصات الجيد تصبح الرسالة الفرد توصيلها غير مفهومة، وستتدهار عملية التواصل، وبالتأكيد سيتزعج صاحب الرسالة ويصيبه الإحباط؛ يتعلم التلاميذ في هذا النشاط الإنصات الفعال لإتمام المهمة، فعلى كل منهم أن ينصت لزميله حتى يستطيع إكمال القصة وإتمام المهمة.

- يبدأ المعلم بأول جملة في القصة «كانت هناك بنت تدعى عبلة تكع في يديها».
- يطلب المعلم من أول تلميذ أن يستكمل الأحداث (مثلاً: كانت هناك بنت تدعى عبلة تكع)
- يطلب المعلم من التلميذ الثاني أن يستكمل القصة. (استراتيجية التعلم: القصة)
- عندما يفرغون، يقوم المعلم بسرد القصة بأكملها، ثم يسألهم: ما الذي كان سيحدث إذا لم تتبع الشخصية إرشادات الوفاة من الجرائم؟

المعلم التلميذ	أساليب التدريس الخاصة	استراتيجيات التعلم
بطاقات	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يُذكر المعلم التلميذ بأحداث القصة.</li> <li>- يعطي المعلم التلميذ بطاقات أحداث القصة «انتشار الجرائم».</li> <li>- يطلب المعلم من التلميذ أن يكرر استخدام البطاقات المصممة لسرد القصة «انتشار الجرائم».</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يطلب المعلم من التلميذ أن يجيب إجابة شفوية (استكمال أحداث القصة).</li> <li>- يطلب المعلم من التلميذ أن يجيب بالرسم ويعرضه في الفصل.</li> <li>- يطلب المعلم من التلميذ أن يرتب الأحداث ويعرضها في الفصل.</li> </ul>	

٤ اَلْفِ قِصَّةٌ عَنْ طِفْلِ يَبْقَى نَفْسُهُ مِنَ الْجَرَائِمِ:



ارْتَبِعِ الْمَوْقِفَ:



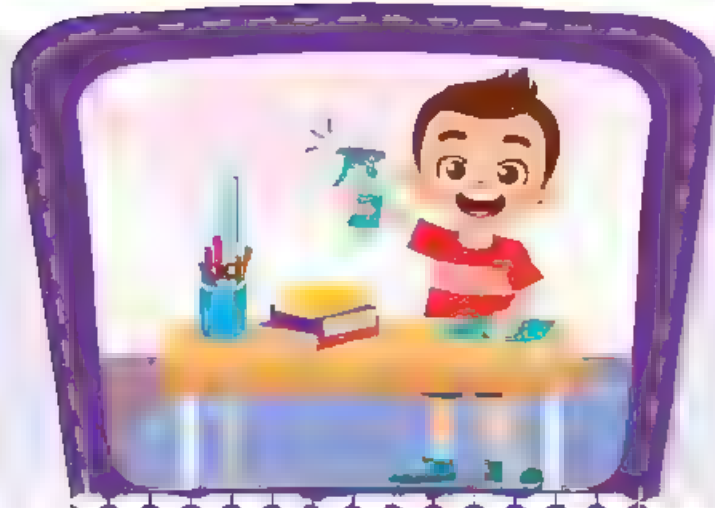


# فَكِّرْ وَلَا يَظُنْ



لَوْنُ ٖ بِجَانِبِ الْأَفْعَالِ الَّتِي تَقُومُ بِهَا:

تَقْيِيمُ



أَهْتَمُّ بِنَظَافَةِ الْأَشْيَاءِ الَّتِي أَسْتَخْدِمُهَا. ٖ



أَهْتَمُّ بِنَظَافَتِي. ٖ



أَغْسِلُ يَدَيَّ دَائِمًا. ٖ

# فكر ولاحظ

**تقييم** لَوْنُ بِجَانِبِ الأفعال التي تقوم بها:

• **هدف التقييم:**

• **يقيم مدى تطبيقه للقيمة في حياته الشخصية.**

• **شرح التقييم:**

- تذكر - عزيزي المعلم - أن هدف هذا الجزء من الدرس هو ربط التلميذ بين ما يقوم به في حياته الشخصية والقيمة التي تعلمها ومدى تطبيقه لها.
- عليك أن توضح لتلاميذك أنهم في مرحلة تعلم، وأن هذا النشاط ليس الهدف منه الكمال وإنما تقييم أنفسنا لمعرفة ما علينا القيام به لنكون أفضل في التزامنا بالقيم. **(استراتيجية التعلم: التعلم الذاتي)**
- عليك أيضًا إيضاح أن عليهم أن يكونوا صادقين مع أنفسهم.
- ذكّرهم بمعنى لقيمة الذي تمت مشاركته من خلال جملة التأمل في أول الدرس.
- وضح لهم أن الأفعال المرسومة تمثل القيمة.
- اطلب منهم أن يلونوا الشكل بجانب الأفعال التي يقومون بها، ويرسموا فعلًا آخر ليقوموا به في المربع الفارغ.
- اطلب منهم أن يحددوا ما سيقومون به؛ ليصبحوا أكثر إتقانًا للقيمة.

**التقييم**



- يُذكر المعلم التلميذ بأحداث القصة والقيمة التي تم تدريسها.
- يطلب المعلم من التلميذ أن ينظر للصورة رقم (١) مع إخفاء بقية الصور.
- يصف المعلم الصورة رقم (١)؛ ليتأكد من مدى الفهم الصحيح.
- يكرر المعلم هذه الطريقة مع الصورتين (٢) و(٣).
- يطلب المعلم من التلميذ أن يستجيب استجابة شفوية (التحدث) أو غير شفوية (الإشارة) أو الرسم للصورة رقم (٤).

### ملاحظات

### ملاحظات



## التمهيد

يُمارس سلوكيات تعبر عن حب الأسرة.

أنا أحب أسرتي.



يقول المعلم لتلاميذه: بالطبع كلنا نحب أسرتنا، ثم يسألهم عن الأشياء التي يقومون بها ليعبروا عن هذا الحب، ويتقبل جميع إجاباتهم، موضحاً لهم أنه يجب أن يعبر كل منا عن حبه لأفراد أسرته بطرائق مختلفة.

اسم أسرته، ثم تتبع وقل:

### هدف النشاط:

- يتبع الكلمات المكتوبة.
- يقراء جملة من كلمتين.

### شرح النشاط:

- يكتب المعلم على السبورة جملة (أحب أسرتي).
- يطلب منهم المعلم أن يحاولوا قراءة الجملة. (استراتيجية التعلم بالتعلم بالتمهيد)
- يطلب منهم المعلم أن يرسموا أسرهم في المكان المخصص.
- يوضح لهم المعلم أن هذا هو عنوان القصة التي سيقومون بقراءتها.

### ممارسات الدعم التعليمي

- يقترب المعلم من التلميذ؛ ليتأكد من انتباهه للمثير؛ جملة (أحب أسرتي) على السبورة.
- يقرأ المعلم على السبورة جملة التأمل بهدوء وببطء.
- يطرح المعلم على التلميذ سؤال التهيئة؛ حتى يتأكد من مدى فهمه الصحيح.
- يكرر المعلم سؤاله؛ ويتحدث بهدوء وببطء وبصوت عالٍ بعض الشيء؛ إذا استدعى الأمر.

### التهيئة

- يطلب المعلم من التلميذ أن يحاول قراءة الجملة أو الحروف المكونة لها.
- يطلب المعلم من التلميذ أن يشارك مع أقرانه للإجابة عن السؤال التمهيلي بجملة أو كلمة.
- يطلب المعلم من التلميذ أن يستخدم الصلصال أو السبورة البيضاء لكتابة الجملة أو الحروف.

### النشاط



# أحب أسرتي

أنا أحب أسرتي.



ارْزُقْ، تَبَّعْ وَقُلْ:



أحب أسرتي

شخصيات القصة

الأب

كريم

الأم

زين



## معلومات إراثية للمعلم

- «هل تحب والدك؟»، إذا سألت أي طفل هذا السؤال فبالطبع ستكون إجابته «نعم»، ولكن إذا سألت: «كيف تعبر عن حبك لهما؟» لستجد إجابات محدودة، وذلك لأن الطفل لم يتعلم - بعد - أن للحب طرائق كثيرة ومختلفة للتعبير عنه، وهذا ما يتعلمه في هذه القيمة، وهو كيف يعبر - من خلال سلوكه - عن حبه لأفراد أسرته، سواء الوالدان أو الإخوة والأخوات. إن طاعة الوالدين من السلوكيات التي تُظهر حب الطفل لهما، فمساعدتهما عند الحاجة سلوك آخر يُمنع عن حبه لهما، ومشاركة الإخوة في الأنشطة المختلفة ومساعدتهم عند القدرة تعبير آخر عن حبه لأسرته.
- يتعلم الطفل من خلال التدريبات - ومساعدتك عزيزي المعلم - كيف يمكنه أن يعبر عن حبه لأفراد أسرته بطرائق مختلفة، تصحيح بطاقة وكتابة «شكراً» عليها يصدق عند شعوره بالامتنان قد يكون أفضل بكثير من شراء هدية غالية الثمن، فالتعبير عن الحب له طرائق وأشكال متعددة لا يمكن حصرها.

## نشاط التكرار

### • هدف النشاط:

- يقوم بعمل مُجسم لأسرته.
- يتحدث عن الأفعال الدالة على حب الأسرة.

### • شرح النشاط:

- يعد المعلم بعض العصي كما هو موضح في الصورة.
- يطلب منهم المعلم أن يقوموا بعمل لوحة فنية لأسرهم، مستخدمين العصي كما هو موضح.
- عندما يفرغون، يقسمهم المعلم إلى مجموعات، كل مجموعة مكونة من ثلاثة أفراد، ويطلب منهم أن يُعرّفوا أسرهم للمجموعة، مع التحدث عن الأفعال التي يقومون بها لعبوروا عن حُبهم لكل فرد فيها.



### نشاط ما قبل القراءة

#### • هدف النشاط:

- يتنبأ بأحداث القصة.

#### • شرح النشاط:

- يستخدم المعلم صورًا وبطاقات للتعريف بالعلاقات بين أفراد الأسرة.
- يطلب منهم المعلم أن ينظروا للصورة الأولى بالقصة (كادر ١) ويتنبأوا بعلاقة الأشخاص ببعضهم (أب - أم - شقيقان).
- يشارك المعلم تلاميذه عنوان القصة (أحب أسرتي)، ويطلب منهم أن يتنبأوا بالأفعال التي قد يقومون بها ليعبروا عن هذا الحب.

### نشاط خلال القراءة

#### • هدف النشاط:

- يعرف القيمة من خلال أحداث القصة.

#### • شرح النشاط:

- يقرأ لهم المعلم القصة، وي طرح عليهم الأسئلة الآتية خلال القراءة:  
**كادر ٣:** لماذا تقوم أسرة زين بتشجيعه؟ (لأنهم يحبونه)  
**كادر ٤:** ما الذي سيفرق به زين ليعبر عن حبه لكريم؟ (متروكة للتلميذ)  
**كادر ٦:** من الذي قام برسم هذه الصورة؟ (زين)

### نشاط ما بعد القراءة

#### • هدف النشاط:

- يشرح أحداث القصة بأسلوبه.

#### • شرح النشاط:

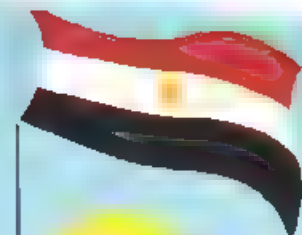
- يقسم المعلم تلاميذه إلى مجموعات أو ثنائيات.
- يطلب منهم المعلم أن يعملوا معًا على إعادة سرد القصة.
- يمكن للمعلم أن يطلب من تلاميذه أن يرسموا معًا أحداثها.

## ١ هَذِهِ أُسْرَةُ «زَيْن».





يُحِبُّ «زَيْن» لَعِبَ كُرَةَ الْقَدَمِ.



٣ تُشَجِّعُهُ أُسْرَتُهُ دَائِمًا.



هَذَا كَرِيمٌ أَخُو «زَيْن»، يُحِبُّ كَرِيمُ الرَّسْمَ. E



٥ أَهْدَى «زَيْن» كَرِيمًا عُلْبَةً أَلْوَانٍ؛ فَهُوَ يُحِبُّهُ.



٦ يُحِبُّ «زَيْن» أَسْرَتَهُ.





# فَكَرْ وَأَبْدِعْ

نشاط: كَيْفَ عَبَّرَ كُلُّ مَنْ شَخْصِيَّاتِ الْقِصَّةِ عَنْ حُبِّهِ لِأُسْرَتِهِ؟

• صَلِّ:



# فَكَرَّ وَأَبْجَع

**نشاط** كيف عبر كل من شخصيات القصة عن حبه لأسرته؟ صل:

• **هدف النشاط:** يصل الأفعال التي تدل على الحب التي قام بها شخصيات القصة.

• **شرح النشاط:**

- يوضح لهم المعلم أن هذه الصور تمثل الأفعال التي قام بها أفراد أسرة زين ليعبروا عن حبهم لبعضهم.
- يطلب منهم المعلم أن يعملوا، كل على حدة، ليوصلوا الأفراد بالصورة التي تمثل الفعل الذي قاموا به.
- يطلب منهم المعلم أن يشاركوا إجاباتهم مع باقي زملائهم بالفصل، ويشرحوا الموقف الذي قامت به كل شخصية.

(استراتيجية التعلم: فكر، ناقش، شارك)

**مهارات حياتية: التواصل - الإنصات الفعال**

- إن مهارة الإنصات الفعال هي المقدرة على استقبال الرسالة وتفسيرها بدقة، وهي المفتاح الأساسي في عملية التواصل الفعال؛ فبدون المقدرة على الإنصات الجيد تصبح الرسالة الشُّراد توصيلها غير مفهومة، وستتدهار عملية التواصل، وبالتأكيد سيتزعج صاحب الرسالة ويصيبه الإحباط؛ يتعلم التلاميذ في هذا النشاط التعبير عن أفكارهم والتواصل مع من حولهم، بالإضافة إلى الإنصات الفعال للآخرين.

استراتيجيات الحصص لطلقات الدرس	أنشطة التفكير في الكلمة	الحصص التلقائية أحداث تعليمية
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يُذكر المعلم التلميذ بأحداث القصة من خلال الصور.</li> <li>- يطلب المعلم من التلميذ أن يعيد سرد الأحداث من خلال جُمْل أو كلمات أو ترتيب صور.</li> <li>- يطلب المعلم من التلميذ أن ينظر للصورة رقم (١) مع إخفاء بقية الصور.</li> <li>- يستعين المعلم بمجسمات للمكفوفين وصور مكبرة لضعاف البصر.</li> <li>- يسأل المعلم: «ماذا فعلت أسرة زين كي تُدلل على حب الأسرة؟»، «ماذا فعل زين كي يدلل على حب الأسرة؟».</li> <li>- يطلب المعلم من التلميذ أن يستجيب استجابة شفوية (التحدث) أو غير شفوية (الإشارة).</li> <li>- ينتقل المعلم للصورة رقم (٢).</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يدعم المعلم مهارة التتبع لتلاميذه (التأزر الحسي البصري) مستخدمًا القلم على صفحة الكتاب.</li> <li>- يتيح المعلم الفرصة للمتعلم الكفيف لممارسة مهارة التتبع من خلال مجسمات يتم وضعها أمامه ويتتبعها المتعلم واحدة تلو الأخرى.</li> <li>- يطلب المعلم من التلميذ أن يجلس بطريقة تساعد على القيام بالتتبع (الظهر منسط - الكوع على النرج - القدم على الأرضية).</li> </ul>	

## لون القلب أسفل الأفعال الدالة على حب الأسرة:

### نشاط

• **هدف النشاط:** يختار الأفعال التي تدل على الحب بين أفراد الأسرة.

• **شرح النشاط:**

• يوضح لهم المعلم أن الصور تمثل أفعالاً تحدث بين أفراد الأسرة.

### مهارات حياتية: التفكير الناقد - تحديد المشكلة

• **تحديد المشكلة:** يتوجب على من يرغب في انتهاج أسلوب التفكير الناقد المعرفة والرعي بالمشكلات الفعلية في واقعه، وتحديد أنها أكثر تأثيراً بهدف وضع الحلول المناسبة لها، ففي هذه الخطوة تُحلَّد المشكلة وسببها وإيجابياتها وطريقة عرضها.. في هذا النشاط يتعلم التلاميذ كيف يحددون المشكلة من خلال الأفعال الدالة على حب الأسرة، وهو ما يتطلب منهم استخدام مهارة تحديد المشكلات لمعرفة الأفعال الصحيحة.

• يطلب منهم المعلم أن ينظروا للصور ويشرحوا كل موقف.

• يطلب منهم المعلم أن يقرموا بتلوين القلب أسفل الأفعال التي تدل على الحب بين أفراد الأسرة، كل على حدة.

### (استراتيجية التعلم: التعلم بالمدخلة)

• يطلب منهم المعلم أن يشاركوا إجاباتهم مع باقي زملائهم بالفصل.

• ملاحظة: قد تغضب أحياناً من بعض الأقران، ولكن هذا لا يعني عدم حبنا لهم.

• يسألهم المعلم: ماذا يمكن أن يقوم به الأخ في صورة ٤ عندما يغضب بدلاً من دفع أخيه؟ (تحدث إليه، يوضح له الفعل الذي يضايقه، يعتمد عنه ويطلب مساعدة أحد والديه).

### الإجابة: ١-٣

استراتيجية التعلم: التعلم بالمدخلة	أساليب التدريس للمعلم	التعلم التفاعلي: أحوال اجتماعية
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يُذكر المعلم التلميذ بأهمية الأسرة والأنشطة السابقة.</li> <li>- يشرح المعلم الصور ببطء ووضوح وهندس.</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يسمح المعلم لبعض التلاميذ بالإجابة الشفهية قبل مساعدتهم في اختيار الأفعال الدالة على حب الأسرة، وتلوينها.</li> <li>- يسمح للمتعلم الكفيف بإعداد قلب من الورق لإشعاره بمفهوم الحب.</li> <li>- يغطي المعلم الصور ما عدا تلك التي يتم مناقشتها لعدم التشييت.</li> <li>- يدعم المعلم هذا النشاط بمساعدة الأقران للتلميذ من خلال كتابة الرد الشفهي داخل الكتاب.</li> </ul>	

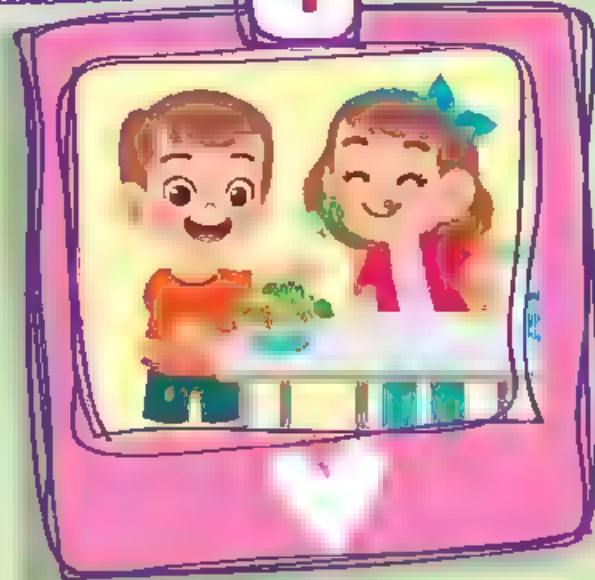
لَوْنِ الْقَلْبِ أَشَقَلِ الْأَفْعَالِ الذَّالَّةِ عَلَى حُبِّ الْأُسْرَةِ:

نَمَاط

٢



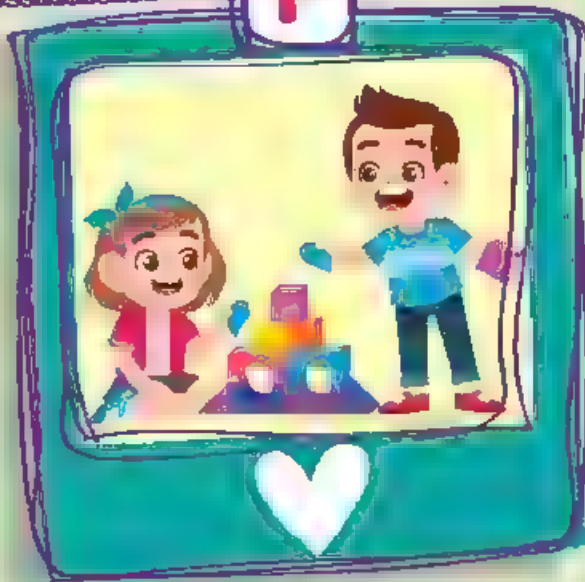
١



٤



٣



ارْثِمِ الْأَفْعَالَ الدَّالَّةَ عَلَى حُبِّ الْأُسْرَةِ:

نشاط

أمثلة

مَسَاعِدَةُ أَفْرَادِ الْأُسْرَةِ.

رَسْمُ بِطَاقَةِ حُبٍّ...

إلخ.





## نشاط: ارسم فعلًا يدل على حب الأسرة:

● **هدف النشاط:** يعدد الأفعال التي تدل على حب أفراد الأسرة.

● **شرح النشاط:**



- يقوم المعلم بتجهيز قُبعة من الورق تشبه قبعة الطاهي فوق رأسه وحُلبة أو برطمانًا وقصاصات ورق.
- يطلب منهم المعلم أن ينظروا إلى الصورة ويشرحوا ما يرونه، موضحًا أن الطفلة تقوم بعمل وصفة لـحب الأسرة.

### (استراتيجية التعلم، التعلم بالتخيل / باللعب)

- يسألهم المعلم: مم تتكون هذه الوصفة في تصوركم؟ ويتقبل إجاباتهم كلها.
- يوضح لهم المعلم أنها تتكون من الأفعال الجميلة التي يمكن أن يقوم بها أفراد الأسرة تجاه بعضهم؛ ليعبروا عن الحب.
- يُبين لهم المعلم أن الفصل كله سيقوم بمساعدة الطفلة من خلال تحديد هذه الأفعال.
- يشرح لهم المعلم أنه سيقوم بتمرير القبعة، وسيقوم كل تلميذ بارتدائها، وعندها سيقول الفعل.
- بعد الانتهاء من هذه الجزئية يطلب المعلم من التلاميذ أن يختاروا أحد الأفعال التي تمت مشاركتها ليرسموها في المكان المخصص بالنشاط.

### مهارات حياتية: الإبداع – الطلاقة

- **الطلاقة:** هي القدرة على توليد عدد كبير من البدائل أو المرادفات أو الأفكار أو حلول المشكلات عند الاستجابة لمثير محدد والسرعة والسهولة في توليدها، وهي مهارة عقلية تُستخدم في توليد أفكار ينساب بحرية تامة في ضوء عدد من الأفكار ذات العلاقة؛ يستخدم التلاميذ مهارة الإبداع في هذا النشاط ليعددوا الأفعال المختلفة التي يقومون بها للتعبير عن حب الأسرة من خلال التخيل واللعب.
- يطلب المعلم من التلاميذ أن يرسموا بعض الأفعال التي تمت مناقشتها في المكان المخصص بالنشاط.

استراتيجيات التعلم/مهارات التعلم	أهداف التدريس الحام	المجموعات/التعليم
	- يُذكر المعلم التلميذ بأهمية الأسرة والأنشطة السابقة. - يشرح المعلم الصور ببطء ووضوح وهندوء، مع توفير نموذج مجسم إن أمكن.	المجموعات/التعليم
	- يسمح المعلم للتلميذ بالإجابة الشفهية.	المجموعات/التعليم

## نشاط: ارسم ما يعبر عن حبك لأسرتك:

### • هدف النشاط:

- يمثل فعلاً يدل على حب الأسرة.
- يتعرف الأفعال التي تدل على حب الأسرة.


### • شرح النشاط:

- يقسم المعلم تلاميذه إلى ثنائيات، ويشرح لهم أن كل ثنائي سيقوم بتمثيل موقف يدل على حب الأسرة.

### مهارات حياتية، التواصل - التعبير عن الذات

- التعبير عن الذات مهارة تتطلب الجرأة في الإفصاح عما نحتاج إليه أو نريده، والتعبير عن النفس بثقة ووضوح، وعدم الخوف من قول ما نفكر فيه أو نشعر به، وهي مهارة ضرورية ويجب أن نُعزِّزها في أنفسنا وأطفالنا كذلك.. يستخدم التلاميذ في هذا النشاط العديد من أساليب التواصل في التعبير عن أنفسهم، من خلال التعبير الحركي لتمثيل المواقف، التعبير أو التعبير اللفظي، ثم يرسمون للتعبير عن أحد مواقف حب الأسرة.
- يوضح المعلم أنه على باقي التلاميذ أن يتعرفوا الموقف ويذكروه.
- يوضح المعلم أن الموقف قد يتم تمثيله بذكرن كلام أو بكلام.
- يمكن أن يستخدم المعلم الاقتراحات التالية إذا احتاج إليها:
- يشارك الأخ أخاه بعض الحلوى.
- تقول العائلة لأحد أفرادها: «كل هام وأنت بخير» بمناسبة عيد ميلاده.
- يمكن أن تُستخدم المواقف التي تم ذكرها في الأنشطة السابقة أيضًا.
- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يختار أحد المواقف التي تم تمثيلها لرسمه في المكان المخصص له.

### (استراتيجية التعلم: التعلم بالتخيل)

المعبر الثاني: التوعية بحب الأسرة	أساليب التدريس الدائمة	استراتيجيات التعلم
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يراعي المعلم وجود تلميذ من ذوي الإرادة بكل مجموعة.</li> <li>- يُذكر المعلم كل التلاميذ بأداب وقواعد العمل في مجموعات، كما هو متبع داخل الفصل.</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يطلب المعلم من التلميذ أن يجيب إجابة شفوية (استكمال أحداث القصة).</li> <li>- يطلب المعلم من التلميذ أن يجيب بالرسم ويعرضه بالفصل.</li> <li>- يطلب المعلم من التلميذ أن يرتب الأحداث ويعرضها بالفصل.</li> <li>- يطلب المعلم من التلميذ وضع نهاية أو استكمال للقصة.</li> </ul>	

ارْشَمْ مَا يُعَبِّرُ عَنْ حُبِّكَ لِأُسْرَتِكَ:

نشاط

أَنَا أَحِبُّ أُسْرَتِي.



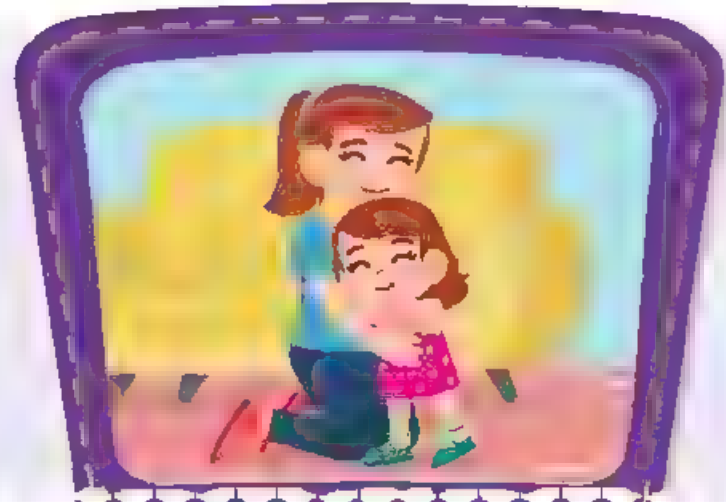
# فكر ولا حظ



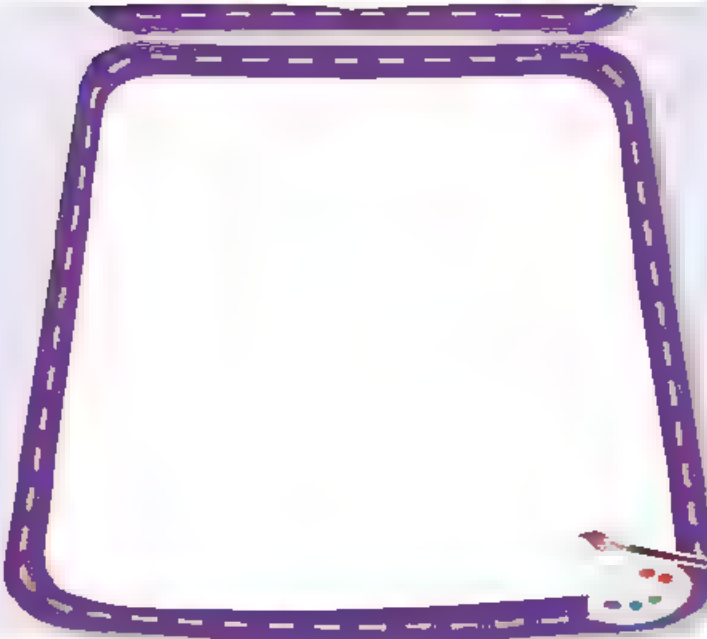
تَقِيْمُ لَوْنُ ٖ بِجَانِبِ الْأَفْعَالِ الَّتِي تَقُومُ بِهَا:



أَعْطِي أُسْرَتِي الْهَدَايَا. ٖ



أَحْتَفِظُ أَفْرَادَ أُسْرَتِي. ٖ



أُسَاعِدُ أُسْرَتِي. ٖ

# فكر ولاحظ

## تقييم لون بجانِب الأفعال التي تقوم بها:

### • هدف التقييم:

• يقيم مدى تطبيقه للقيمة في حياته الشخصية.

### • شرح التقييم:

- تذكر - عزيزي المعلم - أن هدف هذا الجزء من الدرس هو ربط التلميذ بين ما يقوم به في حياته الشخصية والقيمة التي تعلمها ومدى تطبيقه لها.
- عليك أن توضح لتلاميذك أنهم في مرحلة تعلم، وأن هذا النشاط ليس الهدف منه الكمال وإنما تقييم أنفسنا لمعرفة ما علينا القيام به لنكون أفضل في التزامنا بالقيم. **(استراتيجية التعلم: التعلم الذاتي)**
- عليك أيضًا إيضاح أن عليهم أن يكونوا صادقين مع أنفسهم.
- ذكّرهم بمعنى لقيمة الذي تم مشاركته من خلال جملة التأمل في أول الدرس.
- روضح لهم أن الأفعال المرسومة تمثل القيمة.
- اطلب منهم أن يلونوا الشكل بجانب الأفعال التي يقومون بها، ويرسموا فعلًا آخر ليقوموا به في المربع الفارغ.
- اطلب منهم أن يحددوا ما سيقومون به، ليصبحوا أكثر إتقانًا للقيمة.

### التقييم



- يُذكر المعلم التلميذ بأحداث القصة والقيمة التي تم تدريسها.
- يطلب المعلم من التلميذ أن ينظر للصورة رقم (١) مع إخفاء بقية الصور.
- يصف المعلم الصورة رقم (١)؛ ليتأكد من مدى الفهم الصحيح.
- يكرر المعلم هذه الطريقة مع صورتين (٢) و (٣).
- يطلب المعلم من التلميذ أن يستجيب استجابة شفوية (التحدث) أو غير شفوية (الإشارة) أو الرسم لصورة رقم (٤).



## الهدف: يلتزم الصديق في أقواله وأفعاله.

علينا أن نقول الصديق دائماً.



يسأل المعلم تلاميذه عن معنى الصديق، ويشرح لهم أن الصديق هو أن نقول الحقيقة، وأنه من القيم التي يجب أن نتحلى بها، فالإنسان الصادق محبوب من الجميع، ودائماً ما يساعده صدقه على تجنب المشكلات الكبيرة وغضب من حوله.. يستخدم المعلم مثلاً يوضح أن نقول الحقيقة حتى وإن كنت مُخطئاً، مُبيناً أنه بالتأكيد أفضل بكثير من أن تكون مُخطئاً وغير صادق.

## الهدف: اختر الصواب:

### هدف النشاط:

- يختار الصورة التي تمثل مفهوم الصديق.

### شرح النشاط:

يطلب المعلم من تلاميذه أن ينظروا إلى الصورتين، ويطلب منهم أن يشرحوا الموقف الممثل بهما (قامت الطفلة بكسر الزهرية).

يوضح لهم المعلم أنه سيقراً ماذا قالت الطفلة في كل صورة، وعليهم هم أن يختاروا الصورة التي تمثل الصديق.

يقراً عليهم المعلم ما قالت الطفلة في صورة ١، ثم يسألهم عما إذا كان هذا يمثل الصديق أم لا؟ ولماذا؟

### (استراتيجية التعلم: التعلم بالمناقشة)

يقراً المعلم ما قالت الطفلة في صورة ٢، ويسألهم عما إذا كان هذا يمثل الصديق أم لا؟ ولماذا؟

## الهدف: التمييز بين الصواب والخطأ

- يقترب المعلم من التلميذ ليتأكد من انتباهه للمثير؛ جملة «علينا أن نقول الصديق دائماً» على السبورة.

- يرسم المعلم دائرة حول المفهوم الرئيس الصديق.

- يقرأ المعلم على السبورة جملة التأمل بهدوء ويطلب.

- يسأل المعلم التلميذ سؤال التهيئة؛ حتى يتأكد من مدى فهمه الصحيح.

- يكرر المعلم سؤاله، ويتحدث بهدوء ويطلب ويصوت عالي بعض الشيء إذا استدعى الأمر.

- يطلب المعلم من التلميذ أن يجيب عن السؤال التمهيدي شفهاً.

- يطلب المعلم من التلميذ أن يشارك مع أقرانه ليحجب عن السؤال التمهيدي بالكتاب.

- يطلب المعلم من التلميذ أن يستخدم قلم الألوان في الإجابة.

## التهيئة

## النشاط



# قطعة الكعك

عَلَيْنَا أَنْ نَقُولَ الصُّدْقَ دَائِمًا.



اختر الصواب:

لَقَدْ كَسَرْتُهَا.  
أَنَا مُتَأَسِّفَةٌ.



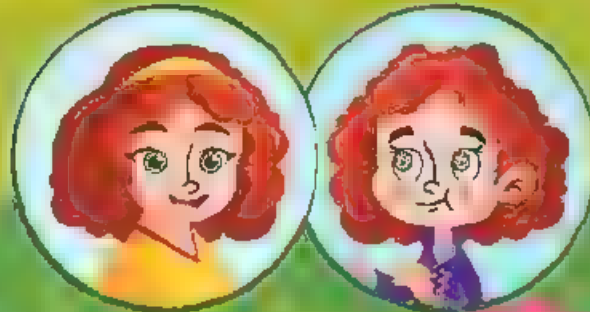
لَمْ أَكْسِرْهَا.



شخصيات القصة

الأم

نور



## معلومات إرشادية للمعلم

- الصدق دائمًا يفتح حل المشكلات، بعكس الكذب الذي يؤدي إلى مزيد من التعقيدات والمشكلات.. لكن، ما الذي يجعل الطفل يلجأ للكذب؟ عادةً ما يخفي الأطفال الحقيقة ظانين أن هذا هو أقصر الطرق لتجنب المتاعب التي قد يتعرضون لها بقولهم الصدق.. لا يستطيع الطفل في هذه السن أن ينظر لما هو أبعد من تلك اللحظة، وهنا يأتي دورك -عزيري المعلم- لتوجيهه تدريجيًا لأهمية قول الحق على المدى الأبعد من اللحظة الحالية.. يحتاج الطفل لبيئة آمنة تشجعه على قول الصدق سواء في البيت أو المدرسة، وهذا لا يعني عدم تحميله عواقب أفعاله، إنما يعني أن تشجعه على قول الصدق؛ لأنه دائمًا أفضل الحلول.
- الصدق لا يكون فقط في الأقوال ولكن في الأفعال أيضًا؛ لأنها هي التي تدلل على الصدق.. عندما يخفي الطفل الحقيقة عن والديه بشأن واجباته المدرسية فإن أداءه في الاختبارات سيكشف ما أخفاه عنهما.
- تساعد تدريبات قيمة الصدق الطفل على إدراك أهمية هذه القيمة في حياته ووسط أسرته وداخل مدرسته، وذلك بالتركيز على تعزيز قول الصدق لأهميته في ذاته كقيمة وليس خوفًا من تجنب المشكلات أو العقاب.

## الأنشطة

- **هدف النشاط:** يتعرف عاقبة عدم التزام الصدق.

### شرح النشاط:

يعد المعلم برطمان غسل أو مسطرة مخففة قليلًا.

يرسم المعلم على السبورة شخصًا، ويشرح للتلاميذ أن هذا الشخص اسمه «تامر»، وهو لا يقول الصدق في مواقف عديدة.

يوضح المعلم أن «تامر» نسي كتابه في المدرسة اليوم، ولدى عودته للمنزل سأله والدته: «أين الكتاب؟» فكذب؛ لأنه خاف من غضبها.

يطلب المعلم من أحد تلاميذه أن يتضم إليه في مقدمة الفصل.

يطلب منه المعلم أن يتخيل أنه تامر، ويجب عن أسئلته من وحي خياله، ومع كل إجابة سيضع

المعلم بعض الغسل في يده، وعلى التلميذ أن يجعل يده مثل الصورة ويحاول السيطرة على الغسل؛ حتى لا يقع من يده (يحرص المعلم على وضع منشفة تحت يد التلميذ ليحافظ على نظافة الفصل).

يسأله المعلم: «أين كتابك يا تامر؟» ويجب التلميذ من وحي خياله فيضع المعلم بعض الغسل في يده، ثم يطرح عليه سؤالًا آخر مبنياً على إجابته الأولى؛ مثلاً:

- المعلم: أين كتابك يا تامر؟ - التلميذ: لقد اختطفه الكلب من يدي وأنا في طريق عودتي للمنزل.

- المعلم: هل كنت تسهر وحدك؟ - التلميذ: لا، كان معي ياسر.

- المعلم: ولم لم يساعدك ياسر؟ - التلميذ: لأنه كان يحمل الكثير من الكتب. (وهكذا)

مع كل إجابة، يضع المعلم المزيد من الغسل في يد التلميذ.

يشرح لهم المعلم أن الغسل يمثل الكذب وزيادته تمثل زيادة مرات الكذب التي اضطر تامر لفعلها؛ حتى يغطي كذبه الأولى.. ويسألهم: هل يستطيع تامر على مرات الكذب (الغسل)؟ بالطبع لا؛ فالكذب يخرج عن السيطرة، وبالتأكيد سيكشف تمامًا عدم تمكن تامر من السيطرة على الغسل.



### النشاط ما قبل القراءة

- **هدف النشاط:** يتنبأ بعنوان القصة وأحداثها.

### شرح النشاط

- يشرح لهم المعلم أنه سيرسم صورة على السبورة تمثل عنوان القصة.
- يرسم المعلم على السبورة قطعة كعك، ويطلب منهم أن يخمنوا عنوان القصة «قطعة كعك».
- يطلب منهم المعلم أن يتنبؤوا بأحداث القصة دون أن ينظروا في الكتاب.
- يقبل منهم المعلم جميع الإجابات.
- يطلب المعلم من كل تلميذ أن ينظر لصور القصة؛ للتأكد من صحة التنبؤ.

### النشاط خلال القراءة

- **هدف النشاط:** يتعرف القيمة من خلال أحداث القصة.

### شرح النشاط

يقرأ لهم المعلم القصة، وي طرح عليهم الأسئلة الآتية خلال القراءة:

**كادر ٢:** لماذا طلبت الأم من نور أن تتناول قطعة كعك صغيرة؟ (لأن الكثير منه غير صحي)

**كادر ٣:** هل هذا التصرف يدل على الصدق؟ (لا)

**كادر ٥:** هل هذا التصرف يدل على الصدق؟ (نعم)

**كادر ٦:** ماذا لو لم تكن نور صادقة؟ (لن تستطيع الأم مساعدتها - كانت الأم المعلقة مستعمر - كانت والدتها متغضب)

- **هدف النشاط:** يشرح أحداث القصة بأسلوبه.

### شرح نشاط

يوضح لهم المعلم أنه سيقوم بقراءة بعض الجمل من الصدق، وعليهم هم أن يستخدموا علامات الإبهام ليعبروا عن موافقتهم أو عدم موافقتهم.

يبين لهم المعلم أن الإبهام لأعلى يعني «أوافق» ولأسفل يعني «لا أوافق»، ويديرهم على استخدامها.

يقرأ المعلم الجمل الآتية:

١- أن نقوم بفعل دون علم والدينا عمل يدل على الصدق. (لا أوافق)

- يشرح لهم المعلم أنه عندما قامت نور بتناول المزيد من الكعك دون علم والدتها لم يكن ذلك من الصدق في شيء.

٢- أن نقول الحقيقة عمل صادق. (أوافق)

- يشرح المعلم أن ما قامت به نور عندما قالت لوالدتها إنها تناولت المزيد من الكعك كان عملاً صادقاً.

٣- قول الحقيقة يتيح الفرصة للآخرين في مساعدتنا. (أوافق)

- يشرح المعلم أن صدق نور ساعد والدتها في معرفة أساس المشكلة، ومساعدتها بالشكل الصحيح.

١ تَتَنَاوَلُ أُسْرَهُ «نُور» الطَّعَامَ الصَّحِّيَّ.





اليَوْمَ عيدُ ميلادِ «نور».. تَتَنَاوَلُ الأُسْرَةُ الكَعْكَ.  
الأمُّ: تَنَاوِلِي قِطْعَةً صَغِيرَةً يَا «نور».



فَتَحَتْ «نُور» الثَّلَاجَةَ وَتَنَاوَلَتْ قِطْعَةً أُخْرَى كَبِيرَةً! ٣٤



٢٣  
تَشْعُرُ «نُور» بِأَلَمٍ بِالْمَعِدَةِ.  
الْأُمُّ: هَلْ تَنَاوَلْتِ الْمَزِيدَ مِنَ الْكَعْكَ يَا «نُورُ»؟



تَرَدَّدَتْ «نُور»، ثُمَّ قَالَتْ: نَعَمْ يَا أُمِّي.



١٠ الأُمُّ: أَحَسَنْتِ يَا «نُورُ» لِقَوْلِ الصَّدِيقِ.. سَتَكُونِينَ بِخَيْرٍ الْآنَ.



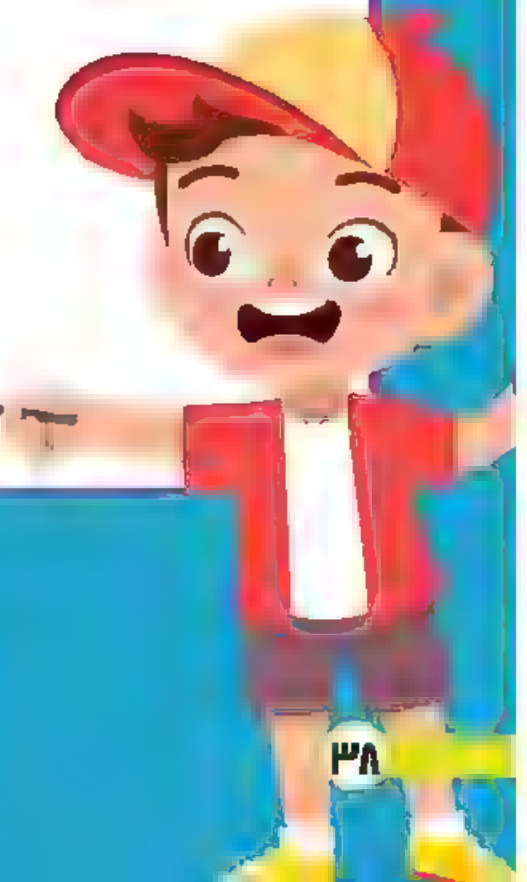


# فَكَرُّ وَأَبْدِعْ

لَوْنُ:



الصَّنْءُ



# فَكَّرْ وَأَبْدِعْ

لون:

يدلل على فهمه معنى «الصدق».

يتذكر أحداث القصة.

شرح النشاط:

- يطلب منهم المعلم أن ينظروا للصورة التي أمامهم.
- يطلب منهم أن يتذكروا القصة، وماذا كان هذا الموقف.
- يطلب المعلم من أحدهم أن يشرح الصورة.
- يوضح لهم المعلم أن الكلمة المكتوبة هي «الصدق».

## مهارات حياتية: التواصل - التعبير عن الذات

التعبير عن الذات مهارة تتطلب الجرأة في الإفصاح عما نحتاج إليه أو نريده، والتعبير عن النفس بثقة ووضوح، وعدم الخوف من قول ما تفكر فيه أو نشعر به، وهي مهارة ضرورية ويجب أن نُعزِّزها في أنفسنا وأطفالنا كذلك، يقوم التلاميذ باستخدام أساليبهم الخاصة في التعبير عن مفهوم الصدق لديهم، وهو ما يساعدهم في تحسين مهاراتهم في التواصل.

• يطلب منهم المعلم أن يشرحوا معنى «الصدق» حسب فهمهم. (استراتيجية التعلم: فكر، ناقش، شارك)

• يطلب منهم أن يلونوا الصورة ويشاركوها مع باقي زملائهم بالفصل.

استراتيجيات التعلم	أهداف التعلم
<ul style="list-style-type: none"> <li>- يُذكر المعلم التلميذ بأحداث القصة.</li> <li>- يطلب المعلم من التلميذ أن يعيد سرد الأحداث من خلال جُمْل أو كلمات أو صور.</li> <li>- يطلب المعلم من التلميذ أن ينظر للصورة ويستجيب استجابة شفوية (الحدث) أو غير شفوية (الإشارة).</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- يدهم المعلم مهارة التتبع لتلاميذه (التأزر الحسي البصري) مستخدمًا القلم على صفحة الكتاب.</li> <li>- يتم إتاحة الفرصة للمتعلم الكفيف بممارسة مهارة التتبع من خلال مجسمات توضع أمامه ويطلب منه تتبعها.</li> <li>- يطلب المعلم من التلميذ أن يجلس بطريقة تساعد على القيام بالتتبع (الظهر منبسط - الكوع على الدرج - القدم على الأرضية).</li> <li>- يطلب المعلم من التلميذ أن يلون الصورة.</li> </ul>	

## تحدث بصدق عن أحد الأشياء التالية:

يتحدث بصدق عن موضوعات مختلفة.

يقسم المعلم تلاميذه إلى مجموعات من ٣ إلى ٥ أفراد.

يوضح لهم أن هذه اللعبة مثل (السلم والشعبان)، وأن المربعات بها بعض الصور التي يجب أن يتحدثوا عنها بصدق، كل في دوره.

يعطي المعلم كل تلميذ بالمجموعة رقمًا، ويستخدم استراتيجية الرؤوس المرقمة لينظم أدوار اللعب.

**(استراتيجية التعلم: الرؤوس المرقمة ومثلث الاستماع)**

يشرح لهم المعلم أن التلميذ الذي يأتي دوره عليه أن يُغمض عينيه، ويحرك إصبعه على الأشكال ببطء، ويتوقف بشكل عشوائي، وعليه

أن يتحدث حول ما تمثله الصورة؛ فمثلاً: إذا ترقف عند صورة الأسرة فعليه التحدث عن أسرته، وهكذا.

يوضح لهم المعلم أن الصدق يمثل أيضًا في الأفعال؛ كالالتزام بالقوانين وعدم الغش.

### مهارات حياتية: التواصل - الإنصات الفعال

إن مهارة الإنصات الفعال هي المقدرة على استقبال الرسالة وتفسيرها بدقة، وهي المفتاح الأساسي في عملية التواصل الفعال؛ فبدون

المقدرة على الإنصات الجيد تصبح الرسالة المراد إيصالها غير مفهومة، وستتأخر عملية التواصل، وبالتأكيد سيتزعج صاحب الرسالة

ويصيبه الإحباط؛ يتعلم التلاميذ في هذا النشاط مهارات الإنصات الفعال، فعلى كل تلميذ أن يستخدم أسلوبه في التعبير عن فكره

الخاصة أمام مجموعته والإنصات بشكل فعال، واحترام الأدوار عندما يتحدث أفراد المجموعة.

يوضح لهم المعلم أن على أفراد كل مجموعة أن يستمعوا جيدًا ليشاركوا باقي زملائهم بالفصل معلومات عن مجموعاتهم عند الانتهاء

من اللعبة.

يتابع المعلم تلاميذه وهم يلعبون، مؤكدًا مفهوم الصلح في القول والفعل.

يطلب المعلم من تلاميذه مشاركة باقي زملائهم بالفصل بعض المعلومات التي عرفوها عن زملائهم بالمجموعة في أثناء اللعب.

المعلم/التلميذ	استراتيجيات التعلم/المحتوى	استراتيجيات التقنيات
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يراعي المعلم وجود تلميذ من ذوي الإرادة من فئة الدمج بكل مجموعة.</li> <li>- يُذكر المعلم تلاميذه بآداب وقواعد العمل في مجموعات، كما هو متبع داخل الفصل.</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يدعم المعلم هذا النشاط بمساعدة الأقران للتلميذ من خلال قراءة الدور لهذا التلميذ.</li> <li>- يشجع المعلم التلميذ على التحدث بثقة في أثناء دوره، ولا يسمح بأن يقاطعه أحد.</li> </ul>	

تَكْذِّبُ بِصِدْقِي عَنْ أَحَدِ الْأَشْيَاءِ الثَّالِيَةِ:





أَعُشُّ فِي الامْتِحَانِ.



لَا أَعُشُّ فِي أَثْنَاءِ اللُّعْبِ.



أَخْشِي أَخْطَائِي وَلَا أَعْتَرِفُ بِهَا.



أَعْتَذِرُ عِنْدَمَا أَخْطِئُ.



## ٣ ارسم ت أو : :

• يميز الأفعال والأقوال التي تميز الإنسان الصادق.

### • شرح النشاط:

يطلب المعلم من تلاميذه أن ينظروا للمواقف المرسومة، ويطلب من بعضهم أن يشرحوها.  
يذكرهم المعلم بمعنى (الصدق)، وأنه يشمل القول والفعل معاً وليس لقول فقط.

### مهارات حياتية: التفكير الناقد - التمييز

مهارة التمييز هي عملية ذهنية تتمثل في امتيعاب وتحليل وتقييم المعلومات المأخوذة عن طريق الملاحظة أو التجربة، يقوم التلاميذ بتمييز الأفعال التي تمثلها الصور واستخدام مهارة التمييز لتحديد الأفعال التي تدل على قيمة الصدق.

يطلب منهم المعلم أن يعملوا متفردين على رسم وجه مبتسم أسفل الصورة التي تمثل الصدق ووجه حزين أسفل التي لا تمثله.

### (استراتيجية التعلم، التعلم الذاتي)

• يطلب منهم المعلم أن يشاركوا إجاباتهم مع باقي زملائهم بالفصل، مع التعليق.

استراتيجيات التعلم	أساليب التدريس	الأنشطة
	- يُذكر المعلم التلميذ بأهمية الصدق والأنشطة السابقة. - يشرح المعلم ببطء ووضوح وهدوء الصور، مع الإشارة لكل صورة على حدة.	
	- يطلب المعلم من التلميذ أن ينظر للصورة رقم (١) مع إخفاء بقية الصور. - يصف المعلم الصورة رقم (١)؛ ليتأكد من مدى الفهم الصحيح. - يطلب المعلم من التلميذ أن يستجيب استجابة شفوية (التحدث) أو غير شفوية (الإشارة). - يكمل المعلم بقية الصور بطريقة العرض والاستجابة نفسها.	

## ٤ ماذا لو لم تكن نور صادقة؟

• **هدف النشاط:** يمثل قصة تعبر عن أهمية الصدق كقيمة.

• **شرح النشاط:**

يسأل المعلم تلاميذه عما إذا كانوا يتذكرون هذا المشهد من القصة أم لا.

• يطلب المعلم من أحدهم أن يحكي الموقف.

• يطلب منهم المعلم أن يتخيلوا أن «نور» لم تكن صادقة مع والدتها؛ فكيف كانت أحداث القصة ستختلف؟

**(استراتيجية التعلم، التعلم بالتخيل)**

• يستمع المعلم لاقتراحاتهم، ويقبلها كلها ما دامت منطقية.

• يكتب المعلم الاقتراحات على السبورة.



• يقسم المعلم تلاميذه إلى ثنائيات: نور ووالدتها.

### مهارات حياتية: حل المشكلات - تحليل المشكلة

• إن مهارة تحليل المشكلة عبارة عن طريقة بحث تتكون من مجموعة من الخطوات التي يتم عملها للوصول إلى هدف محدد، وهو الوقوف على العناصر الأساسية المكونة للمشكلة؛ حتى يتسنى لكل تلميذ حلها، يقوم التلميذ باستخدام مهارة تحليل المشكلة والتنبؤ بعواقبها حتى يستطيعوا تخيل ومشاركة ما قد يحدث عند عدم التزام الصدق.

• يطلب المعلم من كل ثنائي أن يختار نهاية من المقترحات ويمثلها أمام باقي زملائه بالفصل.

• يُنهي المعلم النشاط بأهمية الصدق في أقوالنا وأفعالنا.

الهدف التعليمي	استراتيجيات التدريس المقترحة	أدوات وتقنيات التعلم
الهدف التعليمي الهدف التعليمي	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يقترب المعلم من التلميذ؛ ليتأكد من انتباهه للمشير للنشاط داخل الكتاب.</li> <li>- يطلب المعلم من التلميذ أن يشير إلى مكان الرسم.</li> <li>- يُحفز المعلم التلميذ على الرسم، ويشجعه بإعطاء بعض المواقف والأمثلة.</li> <li>- يطلب المعلم من التلميذ أن يختار موقفاً واحداً للرسم، إذا أمكن إعداد كروت مرسومة بطريقة برايل للمكفوفين.</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يطلب المعلم من التلميذ أن يجيب إجابة شفوية (ماذا لو لم تكن نور صادقة؟).</li> <li>- يطلب المعلم من التلميذ أن يجيب بالرسم ويمرسه بالفصل.</li> </ul>	

مَاذَا لَوْ لَمْ تَكُنْ نُورَ صَادِقَةٍ؟

لَا يَا أُمِّي.

---

---

---

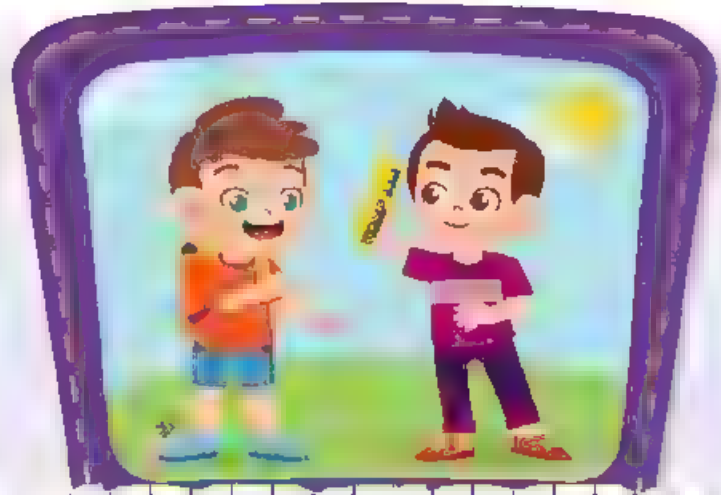
# فَكَّرْ وَلاَحِظْ



تَقْيِيمٌ لَوْنُ ٖ بِجَانِبِ الْأَفْعَالِ الَّتِي تَقُومُ بِهَا:



أَعْتَذِرُ عِنْدَمَا أَخْطِئُ. ٖ



لَا أَخْذُ شَيْئًا لَيْسَ لِي. ٖ



أَقُومُ بِمَا هُوَ صَوَابٌ حَتَّىٰ وَإِنْ كُنْتُ وَخِدي. ٖ

# فكر ولاحظ

## تقييم لون ♥ بجانب الأفعال التي تقوم بها:

### • هدف التقييم:

- يقيم مدى تطبيقه للقيمة في حياته الشخصية.

### • شرح التقييم:

تذكر - عزيزي المعلم - أن هدف هذا الجزء من الدرس هو ربط التلميذ بين ما يقوم به في حياته الشخصية والقيمة التي تعلمها ومدى تطبيقه لها.

عليك أن توضح لتلاميذك أنهم في مرحلة تعلم، وأن هذا النشاط ليس الهدف منه الكمال وإنما تقييم أنفسنا لمعرفة ما علينا القيام به لنكون أفضل في التزامنا بالقيم. **(استراتيجية التعلم، التعلم الذاتي)**

- عليك أيضًا إيضاح أن عليهم أن يكونوا صادقين مع أنفسهم.
- ذكّرهم بمعنى القيمة الذي تم مشاركته من خلال جملة التأمل في أول الدرس.
- وضح لهم أن الأفعال المرسومة تمثل القيمة.
- اطلب منهم أن يلونوا الشكل بجانب الأفعال التي يقومون بها، ويرسموا فعلًا آخر ليقوموا به في المربع الفارغ.
- اطلب منهم أن يحددوا ما سيقومون به؛ ليصبحوا أكثر إتقانًا للقيمة.

### التقييم



- يُذكر المعلم التلميذ بأحداث القصة والقيمة التي تم تدريسها.
- يطلب المعلم من التلميذ أن ينظر للصورة رقم (١) مع إخفاء بقية الصور.
- يصف المعلم الصورة رقم (١) ليتأكد من مدى الفهم الصحيح.
- يكرر المعلم هذه الطريقة مع صورتين (٢) و (٣).
- يطلب المعلم من التلميذ أن يستجيب استجابة شفوية (التحدث) أو غير شفوية (الإشارة) أو الرسم لصورة رقم (٤).



### ملاحظات

This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins or other markings on the paper.

### ملاحظات

This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins or other markings on the paper.

## المؤشر يمارس سلوكيات في مواقف متنوعة تُظهر تسامحه مع أفراد أسرته.

أقبل اعتذار أفراد أسرتي، وأسامحهم لأنني أحبهم.



- قد يشعر الطفل بالحزن أو الغضب إذا أساء إليه أحد أفراد أسرته، ولكن في خضم غضبه أو جرح مشاعره قد لا يدرك أن التسامح خيار؛ فالتسامح يعني اتخاذ قرار تقبل اعتذار الآخر، وعدم التمسك بالاستياء ومشاعر الانتقام تجاه الشخص الذي أحزنك أو أساء إليك.
- يوضح المعلم معنى التسامح، ويعطي أمثلة من مواقف قد تحدث في الأسرة، مثل: «أخني كسرت لعبتي / سكبت كوب اللبن على رسم أخني» وغيرهما من المواقف التي تتطلب عدم التمسك بمشاعر الغضب والحزن تجاه الآخر، مع أهمية الاعتراف بالخطأ والاعتذار.

### تهيئة لاحظ ولون:

#### • هدف النشاط:

- يتعرف أهمية الابتعاد عن مشاعر الحزن والغضب تجاه أفراد أسرته.

#### • شرح النشاط:

- يكتب المعلم جملة «أقبل اعتذار أفراد أسرتي، وأسامحهم لأنني أحبهم» ويقرأها، ثم يطلب من تلاميذه أن يعطوا أمثلة عن المواقف التي تُحزنهم أو تُغضبهم من إخوتهم أو أسرهم.
- يشجعهم المعلم على المشاركة بآرائهم، ويصوب أي مفاهيم غير صحيحة عن التسامح بين أفراد الأسرة.
- (استراتيجية التعلم: فكر، ناقش، شارك)
- يوضح لهم المعلم أهمية التسامح كما ورد في شرح جملة التأمل.

### ملاحظات المعلم

- يقترب المعلم من التلميذ ليتأكد من انتباهه للمثير؛ جملة «التسامح = السعادة» على السبورة.
- يرسم المعلم دائرة حول المفهوم الرئيس التسامح.
- يقرأ المعلم جملة التأمل على السبورة بهلوه ويطء.
- يطرح المعلم على التلميذ سؤال التهيئة؛ حتى يتأكد من مدى فهمه الصحيح.
- يكرر المعلم سؤاله، ويتحدث بهلوه ويطء ويصوت عالٍ بعض الشيء إذا استدعى الأمر.

#### التهيئة

- يطلب المعلم من التلميذ أن يحاول قراءة الجملة أو الحروف المكوّنة لها.
- يطلب منه المعلم أن يشارك مع أقرانه للإجابة عن السؤال التمهيدي بجملة أو كلمة.
- يطلب منه المعلم أن يلوّن الرسم داخل الكتاب.

#### النشاط



# لَوْحَةٌ جَدِيدَةٌ

أَقْبِلْ اغْتِدَارَ أَفْرَادِ أُسْرَتِي، وَأَسَامِحْهُمْ لِأَنِّي أُحِبُّهُمْ.



لَا حِظَّ وَلَا وَنَّ:



شَخْصِيَّاتُ الْقِصَّةِ

هَشَامُ

خَالِدُ

الْأَبُ

الْأُمُّ

سَمَاءُ



«أنت لست صديقي بعد اليوم!»، «لن ألعب معك مرة أخرى!»، هاتان الجملتان نموذج لبعض الجمل الشائعة بين الأطفال في هذه السن عندما يغضبون من بعضهم، وقد يكون السبب أقل مما نتصور كأن اصطدم أحدهم بزميله دون قصد في أثناء الجري فأوقعه، وقد يكون السبب متعمداً كأن يقوم أحدهم بمضايقة زميله أو زميلته رداً على موقف أغضبه منهما. ما بين هذه ردود الأفعال على المواقف المختلفة التي يتعرض لها الطفل في حياته اليومية وقد تسبب له الشعور بالغضب من الآخرين - تأتي رحلة التسامح التي يتعلم من خلالها كيف يتعامل مع مشاعر الغضب تجاه الغير أو الشعور بالإحباط أو القلق وكلها مشاعر طبيعية جداً، ولكن بالنسبة للطفل الذي يبلغ ست سنوات فهي مشاعر غاية في التعقيد والصعوبة عليه ولا يستطيع أن يتركها، ومن ثم لا يعرف كيف يواجهها ويتعامل معها، ولكن كيف يمكن أن نتعامل نحن كمربين مع هذه المشاعر والمواقف التي يمر بها أطفالنا؟

تأتي قيمة التسامح في خاتمة القيم التي يتعرض لها الطفل في كل محور؛ لأنه لا يستطيع أن يتعلم كيف يسامح الآخرين قبل أن يفهم نفسه ومشاعره وكيفية التعبير عنها وكيف يكون رحيماً بها، ثم يعرف كيف يعبر عن حبه للآخرين وكيف يكون صادقاً في التعبير عن مشاعره تجاه أفراد أسرته وأصدقائه. لكي يتمكن الطفل من التسامح يحتاج أولاً لأن يتعرف أن مشاعر الغضب التي تتأهب تجاه ما يزعجه من تصرفات الآخرين طبيعية، وبعد أن يتعرف هذه المشاعر يجب أن يتعلم كيف يتعامل معها بطريقة صحية تساعد على التخلص منها، وذلك بالتسامح مع من آذاه، وأن يتعلم أيضاً أن التسامح اختيار لا يأتي من موقف ضعيف ولكن من موقف قوة، وذلك باعتراف الآخرين بأخطائهم معه وطلبهم العفو منه.

#### الأدوات:

• قلم أسود، سبورة بيضاء، وعاء به ماء، صابون، قلب أحمر.

#### هدف النشاط:

• يتعرف أهمية قيمة التسامح بين أفراد الأسرة.

#### شرح النشاط:

• يعد المعلم الأدوات التالية: قلم سبورة بيضاء أسود، وعاء به ماء، صابون، قلباً أحمر.

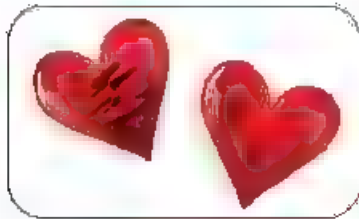
• يدخل المعلم معه صورة قلب أحمر مغطى بغطاء بلاستيكي.

• يطلب منهم المعلم أن يرسموا على هذا القلب بقلم سبورة بيضاء لونه أسود.

• يسألهم المعلم عن معنى اللون الأسود قائلاً: «ماذا يعني اللون الأسود الذي يغطي القلب؟» (الحزن أو الغضب)

• يطلب منهم أن يضعوا القلب في الماء والصابون؛ لإزالة اللون الأسود وجعله نظيفاً مرة أخرى.

• يوضح لهم المعلم مدى أهمية أن تكون قلوبنا نظيفة، بعيداً عن مشاعر الحزن والغضب.





## نشاط ما قبل القراءة

### • هدف النشاط:

- يحارل التنبؤ بأحداث القصة.

### • شرح النشاط:

- يكتب المعلم عنوان القصة لقيمة التسامح، ويطلب من تلاميذه أن ينظروا إلى القصة سريعاً.
- يسألهم المعلم: كم شخصية تظهر في الصورة المرتبطة بالقصة والعلاقة بينهم؟
- الإجابة: سما - هشام - خالد - الأب - الأم
- يطلب منهم المعلم أن يتنبؤوا بأحداث القصة، ولا يصوب أي إجابة لهم.

## نشاط خلال القراءة

### • هدف النشاط:

- يتعرف القيمة من خلال أحداث القصة.

### • شرح النشاط:

- يقرأ لهم المعلم القصة، وي طرح عليهم الأسئلة الآتية خلال القراءة:

**كادر ٢:** ماذا كانت سما تفعل في بداية القصة؟ (رسم صورة بالألوان)

**كادر ٣، ٤:** ماذا كان هشام وخالد يفعلان بجانب سما؟ (يلعبان بجوارها)

**كادر ٥:** ماذا فعل خالد بعد أن أفسد لوحة سما؟ (اعتذر وساعدها في رسم لوحة أخرى جديدة)

## نشاط ما بعد القراءة

### • هدف النشاط: يشرح أحداث القصة بأسلوبه.

### • شرح لنشاط:

- يشرح لهم المعلم أنه سيقوم بقراءة بعض الجمل عن (التسامح)، وعليهم هم أن يستخدموا علامات الإبهام ليحبروا عن موافقتهم أو عدم موافقتهم.
- يشرح لهم المعلم أن الإبهام لأعلى يعني «أوافق» ولأسفل يعني «لا أوافق»، ويدريهم على استخدامها.
- يقرأ المعلم الجمل الآتية:
- ١- قد أشعر بمشاعر الغضب والحزن مع أفراد أسرتي في بعض الوقت. (أوافق)
- يشرح لهم المعلم أنه من الطبيعي أن نشعر ببعض الضيق إذا ما أساء إلينا أحد، ولكن لا بُدَّ أن نتواصل مع الأسرة لكي نوضح مشاعرنا لهم، كما يجب الاستماع الجيد والفعال إليهم، بآتاحة الفرصة لهم حتى يوضحوا مشاعرهم وسلوكهم.
- ٢- يجب ألا يعتذر لي أفراد أسرتي إذا أخطأوا في حقّي. (لا أوافق)
- يوضح لهم المعلم أنه لا بُدَّ أن نعتذر لأفراد أسرتنا وللآخرين إذا أخطأنا؛ كي نحافظ على علاقاتنا وطرائق التواصل الجيد بيننا وبينهم.
- ٣- أبتعد عن مشاعر الحزن والغضب تجاه أفراد أسرتي. (أوافق)
- يشرح لهم المعلم أهمية التسامح، وإظهار الحب تجاه الأسرة، وتقبل اعتذار الآخر، وعدم التمسك بمشاعر الاستياء والانتقام تجاه من أساء إلينا أو أحزننا.

تُحِبُّ سَمًا أُسْرَتَهَا.. تُحِبُّ سَمًا الرَّسَمَ.



تَرَسُّمُ سَمَا لَوْحَةً جَمِيلَةً لِوَالِدِهَا الْعَائِدِ مِنَ السَّفَرِ.



يَلْعَبُ خَالِدٌ وَصَدِيقُهُ هِشَامُ بِجَانِبِ سَمَاءَ..

اَضْطَلَمَ خَالِدٌ بِسَمَاءَ.



حَزِنْتُ سَمًا؛ لَمْ تَعُدِ اللَّوْحَةُ جَمِيلَةً.





٥ اغْتَذَرَ خَالِدٌ لِسَمَاءَ، وَوَعَدَهَا بِمُسَاعَدَتِهَا فِي رَسْمِ لَوْحَةٍ جَدِيدَةٍ،  
فَقَبِلَتْ سَمَاءُ اعْتِذَارَهُ وَسَامَحَتْهُ.

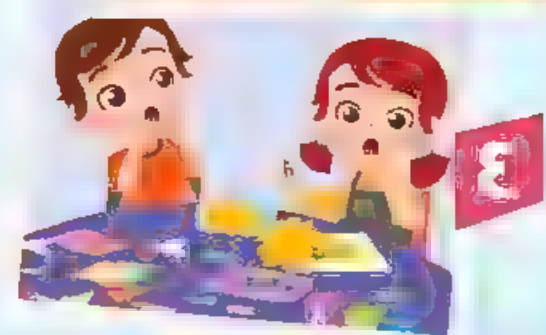


## ١ فرح الأب باللوحة الجميلة.



# فَكَرٌّ وَأَبْدِعْ

لَسَانًا مَا الْمَوَاقِفُ الَّتِي تَسْتَدْعِي الْاِغْتِيَارَ؟ صَلَاحًا بِ(أَنَا مُتَأَسِّفٌ):



# فَكَّرْ وَابْدِعْ

ما المواقف التي تستدعي الاعتذار؟ صلها بـ «أنا متأسف»:

• **هدف النشاط:** يتعرف مختلف المواقف التي قد تحدث، والتي تستدعي الاعتذار والتسامح بين أفراد الأسرة.

• **شرح النشاط:**

- يشرح لهم المعلم كل صورة على حدة، مع الإشارة إلى المشاعر التي قد يشعر بها أفراد الأسرة في مثل هذه المواقف:
- صورة ١: يرفض اللعب مع أخته. - صورة ٢: يستمتعان بالوقت معًا. - صورة ٣: سكبت البنت اللبن. - صورة ٤: سكب الولد الألوان.
- يسألهم المعلم قبل البدء في العمل عن مدى فهمهم الخطأ المذكور في الرسم، موضحة أهمية الاعتذار عن الخطأ غير المقصود.
- (استراتيجية التعلم: العصف الذهني)
- يطلب منهم المعلم أن يذكروا أمثلة أخرى قد تحدث بين أفراد الأسرة وتستدعي منا التسامح معهم.
- يطلب منهم المعلم أن يوصلوا الصور التي تستدعي الاعتذار بـ (أنا متأسف).

## مهارات حياتية: التفكير الناقد - تحديد المشكلة

- تحديد المشكلة: يتوجب على من يرغب في انتهاج أسلوب التفكير الناقد المعرفة والوعي بالمشكلات الفعلية في واقعه، وتحديد أيها أكثر تأثيراً بهدف وضع الحلول المناسبة لها.. ففي هذه الخطوة تُحدّد المشكلة وسببها وإيجابياتها وطريقة عرضها، يقوم التلميذ باستخدام مهارة التفكير الناقد لتحديد الأفعال التي تستدعي الاعتذار.

الإجابة: ١ - ٣ - ٤

استراتيجيات الدعم/تقنيات الدعم	أساليب التدريس الداعم	القيم المتعلمة
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يذكر المعلم التلميذ بأحداث القصة من خلال الصور.</li> <li>- يطلب المعلم من التلميذ أن يعيد سرد الأحداث من خلال جمل أو كلمات.</li> <li>- يطلب منه المعلم أن ينظر للصورة رقم (١) مع إخفاء بقية الصور.</li> <li>- يسأله المعلم: هل عدم مشاركتك اللعبة مع أخيك شيء جيد؟، لماذا تفعل لكي يدمحك أخوك؟</li> <li>- يطلب منه المعلم أن يستجيب استجابة شفوية (التحدث) أو غير شفوية (الإشارة).</li> <li>- يتنقل المعلم للصورة رقم (٢).</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يدعم المعلم مهارة التتبع لتلاميذه (التأزر الحسي البصري) باستخدام القلم على ورقة الكتاب ليصل الموقف بـ «أنا متأسف».</li> <li>- يطلب المعلم من التلميذ أن يجلس بطريقة تساعد على القيام بالتتبع (الظهر منبسط - الكوع على الدرج - القدم على الأرضية).</li> <li>- يسمح المعلم للتلميذ أن يستغرق وقتاً أطول لإنهاء النشاط.</li> </ul>	

## ارسم لتكمل خطوات الاعتذار:

### • هدف النشاط:

- يدرك خطوات الاعتذار، وطلب المصاحبة من أفراد أسرته.

### • شرح النشاط:

- يكتب المعلم على السبورة خطوات الاعتذار، كما هو موضح بالنشاط.
- يشرح لهم المعلم كل خطوة على حدة.
- - الخطوة الأولى: نعتذر عن الخطأ الذي ارتكبناه.
- - الخطوة الثالثة: نصحح الخطأ.
- يشرح المعلم موقفاً حدث في الأسرة، مثل: صورة الطفل الذي يحمل الكرة وقد تسبب في كسر زجاج النافذة.
- يطلب المعلم من بعض تلاميذه أن يشرحوا الصورة مرة أخرى؛ ليتأكد من مدى فهمهم الصحيح للموقف.
- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يعبر عما سيقوم به الشخص في الخطوتين الثانية والثالثة بالرسم.
- (استراتيجية التعلم، فكر - ناقش - شارك)

### مهارات حياتية: إدارة الذات - ضبط الذات

- عليك - عزيزي المعلم - معرفة أن ضبط الذات هي قدرة الفرد على توجيه مشاعره وفكره وإمكانياته نحو الأهداف التي يريد تحقيقها؛ يقوم التلميذ في هذا النشاط بتقييم الحرقف، ضبط النفس وتحديد الأهداف عند الخطأ من خلال تحليل الموقف المقدم في النشاط وهو ما يكسبهم مهارة إدارة الذات التي يمكن تطبيقها في حياتهم عندما يتعرضون لموقف مماثل.

الاستراتيجية	أساليب التدريس الخاصة	الاستراتيجية
الاستراتيجية الأولى	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يذكر المعلم التلميذ بمعنى التسامح، وأهمية الاعتذار حين نخطئ.</li> <li>- يشرح المعلم الصور الدالة على خطوات الاعتذار ببطء ووضوح وهدوء.</li> </ul>	الاستراتيجية الأولى
الاستراتيجية الثانية	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يسمح المعلم لبعض تلاميذه بالإجابة الشفهية.</li> <li>- يساعد المعلم تلاميذه في رسم الصور الدالة على تصويب الخطأ وتلويثها.</li> <li>- يدعم المعلم هذا النشاط بمساعدة الأقران للتلميذ.</li> </ul>	الاستراتيجية الثانية



ارْشَمْ لِتُكْمِلَ خُطَوَاتِ الْعِثْدَارِ:

أَصْحَحْ  
خَطِيئِي

أَتَحَمَّلُ  
الْمَسْئُولِيَّةَ

أَعْتَذِرُ



أَنَا مُتَأَسِّفٌ...

لَأَنْفِي...

أَعِذْكَ بِأَنْ...

اٰرْتَم مَوْقِعًا يَدُّ عَلَى التَّسَامُحِ مَعَ اَشْرَتِكَ:



اَحِبُّ اَفْرَادَ اَسْرَتِي وَاَسَامِحْهُمْ.

## التمارين: ارسم موقفًا يدل على التسامح مع أسرتك:

### • هدف النشاط:

- يحند فعلاً يدل على التسامح بين أفراد أسرته.

### • شرح النشاط:

- يذكر المعلم تلاميذه بأحداث القصة ومشاعر الحزن والغضب التي أصابت سماء وكيف أنها سامحت أخاها بعد أن اعتذر عن إفساد اللوحة، وكيف ساعدها في رسم لوحة جديدة. **(استراتيجية التعلم: اللوحة)**
- يذكر لهم المعلم موقفًا حدث له، وكيف تغلب فيه على المشاعر الحزينة.
- يطلب منهم المعلم أن يشاركوا بموقف حدث في أسرهم، وكيف تم الاعتذار والتسامح.

### مهارات حياتية: التواصل - التعبير عن الذات

- مهارة التعبير عن الذات هي قدرة الشخص على إيجاد هوية خاصة به تميزه عن غيره، يستطيع من خلالها أن يواجه الآخرين بكل ثقة، بعيدًا عن الخوف والاضطراب النفسي وما إلى هنالك؛ فللذات الإنسانية خواص عديدة، ولكل نفس طريقة للتعبير عنها؛ كالغضب والفرح والحزن والتسامح واليأس والحيرة والقلق والحب، يستخدم التلاميذ الرسم للتعبير والتواصل في هذا النشاط عن موقف يدل على التسامح بين أسرهم.

الهدف التعليمي	الهدف التعليمي	الهدف التعليمي
يذكر المعلم التلميذ بأحداث القصة من خلال الصور والأنشطة السابقة.	يطلب المعلم من التلميذ أن يختار موقفًا واحدًا يرسمه بالكتاب.	
يسمح المعلم للتلميذ بالإجابة الشفهية.		
يطلب المعلم من التلميذ أن ينظر للصور؛ استجابة التلميذ يمكن أن تكون شفهية (التحدث) أو غير شفهية (الإشارة).	يسمح المعلم للتلميذ أن يطلب المساعدة من أقرانه في الرسم.	يمكن للتلميذ أن يستغرق وقتًا أطول؛ لإنهاء النشاط.

## ٤ رتب خطوات التسامح:

- هدف النشاط: يحلل خطوات لتسامح في الأسرة.
- شرح النشاط:

- يوضح لهم المعلم أهمية حب الأسرة، والاستماع إلى أفرادها، وتقبل اعتذارهم إذا أخطئوا.
- يكتب لهم لمعلم كل كلمة على حدة، ويشرح دلالتها في عملية التسامح (أسامح - أحب - أتفهم - أسمع - أتقبل الاعتذار).
- حيناً لأسرتنا يجعلنا نشعر بمشاعر طيبة تجاههم، ونسمع منهم تفسيراتهم لسلوكهم تجاهنا.
- قد نحتاج لبعض الوقت حتى نفهم سلوكهم وأفعالهم، ونغلب على مشاعر الحزن أو الغضب.
- من خلال استماعنا لهم وفهمنا سلوكهم؛ يتولد لدينا التسامح وقبول الاعتذار.
- يطلب منهم المعلم أن يعملوا في مجموعات حتى يرتبوا الكلمات أولاً.
- يستمع المعلم لبعض مشاركاتهم ويشجعهم ويصرب الأخطاء إن وجدت.
- يشارك التلاميذ الترتيب الصحيح (أحب - أسمع - أتفهم - أتعذر - أسامح).
- يطلب منهم المعلم أن يضموا أيديهم على الورقة ويرسموا حولها، ثم يكتبوا كل كلمة بالترتيب الصحيح على أصابع اليد المرسومة.
- (استراتيجية التعلم: التعلم باللعب)

- يمكن أن يقوم التلاميذ بهذا النشاط في ورقة خارجية، متبعين الخطوات التالية:
- يطلب منهم المعلم أن يضموا أيديهم على الورقة ويرسموا حولها.
- اكتب الكلمات على قصاصات ورق، وألصق كل كلمة من كلمات التسامح على أصابع يدك (كلمة واحدة لكل إصبع).
- حدد، ثم لَوْن يدك.
- قص اليد الورقية وضع ثقوباً بها.
- علق بوضع خيط أو شريط من خلال الفتحة.
- يشير المعلم إلى هذه الاستراتيجية، ويشجع تلاميذه على استخدامها في المواقف المناسبة.

## مهارات حياتية، الصمود - التريث وكبح الغضب

- الصمود لا يعني بالضرورة التغلب على التحديات الكبيرة، يواجه كل منا الكثير من التحديات يومياً، ويجب علينا الاعتماد على احتياطاتنا من الصمود لمواجهةها.. يتعلم التلاميذ في هذا النشاط العديد من المهارات الحياتية الأساسية؛ مثل التريث، كبح الغضب وإعادة تقييم المواقف وهي من المهارات الأساسية للصمود.

استراتيجية التعلم بطاقات التلميح	أنشطة التعلم الرئيسية الخاصة	الهدف التعليمي
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يساعد المعلم التلميذ في رسم يده بالكتاب. (الرسم يتم بقلم سميك لفئات ضعاف البصر والشلل الدماغي).</li> <li>- يستعرض المعلم على السبورة خطوات التسامح، مستخدماً البطاقات.</li> <li>- يطلب المعلم من التلميذ أن يجيب بالرسم، ويعرضه في الفصل.</li> </ul>	بطاقات
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يطلب المعلم من التلميذ أن يجيب إجابة شفوية (خطوات التسامح بين أفراد الأسرة).</li> <li>- يطلب المعلم من التلميذ أن يرتب الخطوات ويعرضها في الفصل.</li> </ul>	

رَبِّ خُطَوَاتِ التَّسَامُحِ:



ارْزُقْ كَفَّكَ، وَاكْتُبْ خُطَوَاتِ التَّسَامُحِ  
بِالتَّرْتِيبِ الصَّحِيحِ عَلَى كُلِّ إِصْبَعٍ:

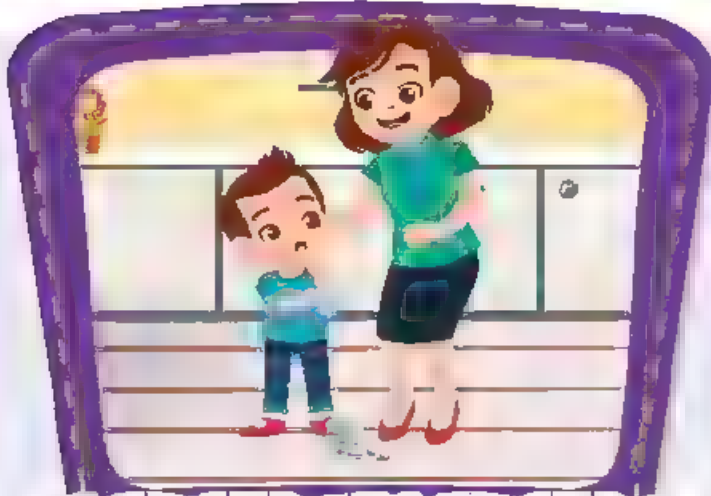




# فكر ولاحظ



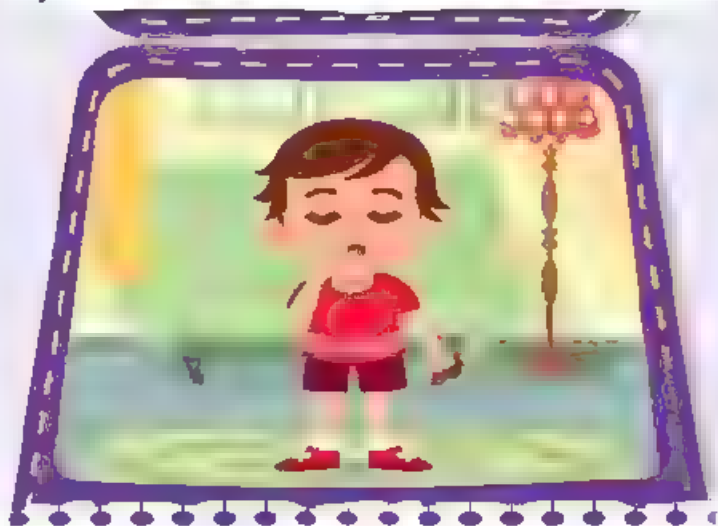
تقييم لَوْنُ ٖجَانِبِ الْأَفْعَالِ الَّتِي تَقُومُ بِهَا:



أَعْتَذِرُ لِأَفْرَادِ أَسْرَتِي عِنْدَمَا أَخْطِئُ. ٖ



أَسَامِحْ أَفْرَادَ أَسْرَتِي عِنْدَمَا يَعْتَذِرُونَ. ٖ



أَهْذَأُ وَأَسَامِحْ. ٖ

# فكر ولاحظ

## تقييم لون ♥ بجانب الأفعال التي تقوم بها:

### • هدف التقييم:

• يقيم مدى تطبيقه القيمة في حياته الشخصية.

### • شرح التقييم:

- تذكر - عزيزي المعلم - أن هدف هذا الجزء من الدرس هو ربط التلميذ بين ما يقوم به في حياته الشخصية والقيمة التي تعلمها ومدى تطبيقه لها.
- عليك أن توضح لتلاميذك أنهم في مرحلة تعلم، وأن هذا النشاط ليس الهدف منه الكمال وإنما تقييم أنفسنا حتى نعرف ما علينا القيام به لنكون أفضل في التزامنا بالتقييم. **(استراتيجية التعلم: التعلم الذاتي)**
- عليك أيضًا إيضاح أن عليهم أن يكونوا صادقين مع أنفسهم.
- ذكّرهم بمعنى لقيمة الذي تم مشاركته من خلال جملة التأمل في أول الدرس.
- وضح لهم أن الأفعال المرسومة تمثل القيمة.
- اطلب منهم أن يلونوا الشكل بجانب الأفعال التي يقومون بها، ويرسموا فعلًا آخر يقومون به في المربع الفارغ.
- اطلب منهم أن يحددوا ما سيقومون به؛ ليصبحوا أكثر إتقانًا للقيمة.

### التقييم



- يُذكر المعلم التلميذ بأحداث القصة والقيمة التي تم تدريسها.
- يطلب المعلم من التلميذ أن ينظر للصورة رقم (١) مع إخفاء بقية الصور.
- يصف المعلم الصورة رقم (١)؛ ليتأكد من مدى الفهم الصحيح.
- يكرر المعلم هذه الطريقة مع صورتين (٢) و (٣).
- يطلب المعلم من التلميذ أن يستجيب استجابة شفوية (التحدث) أو غير شفوية (الإشارة) أو الرسم لصورة رقم (٤).

## المعشر: يقدم المساعدة إذا طُلبت منه.

مساعدة الآخرين تسعدنا وتسعدهم.



\* يقوم المعلم بتمثيل مشهد يقوم فيه بمساعدة شخص ما؛ كمساعدة أحدهم في حمل شيء ثقيل أو تحريك كرسي.

\* يسأل المعلم تلاميذه: «من منكم يعرف معنى (العطاء)؟»، ويستمع لإجاباتهم، ثم يأخذ منها ويصوغ التعريف كالآتي: «العطاء هو تقديم المساعدة لشخص يحتاج إليها»، ثم يسألهم: «من منكم يستطيع أن يعطي مثلاً على أشخاص قدموا له المساعدة؟ ومنى قدمتم المساعدة لأحد؟ وكيف؟»

\* يجمع منهم المعلم الإجابات، ويسلط الضوء على الأمثلة التي تروى إليهم معنى العطاء، ثم يسألهم: «ما أهمية أن يقوم الإنسان بمساعدة الآخرين؟»، ويجمع إجاباتهم، ويمكنه الاستعانة بإجابات السؤال الأول؛ كأن يسأل كلاً منهم: «كيف شعرت عندما ساعدت فلاناً؟ وكيف كان شعوره؟ وهل كان باستطاعته إنجاز المهمة بمفرده؟» (كلها أسئلة تساعد على معرفة أهمية مساعدة الآخرين)، وعندما يفرغون يلخص لهم تعريف العطاء كما يلي: «مثلما قلتم فالعطاء هو تقديم المساعدة لشخص يحتاج إليها» ويعطيهم مثلاً مما طُرح، ثم يستكمل قائلاً: وهذه المساعدة تدل على حبنا لمن نقدم لهم المساعدة، وتجعلنا وجعلهم سعداء، مع الاستعانة بإجاباتهم عن جميع الأسئلة السابقة.

## تهيئة ناقش ثم لون:

- هدف النشاط: يشارك فكرياً المساعدة الآخرين.
- شرح النشاط:

- يطلب المعلم من تلاميذه أن يعبروا عما يحدث في الصورتين من مساعدة.
- يمكنه أن يسألهم: «من يفعل مثل ذلك الفعل؟» (استراتيجية التعلم: فكر، ناقش، شارك)
- عندما يفرغون، يطلب منهم أن يلونوا الصورتين.

- يقترب المعلم من التلميذ ليؤكد من انتباهه للمثير؛ جملة «أساعد في تنظيف منزلي» واللعب مع طفل جالس بمفرده في الفسحة على السبورة.

- يقرأ المعلم على السبورة جملة التأمل بهدوء ويظن.

- يطرح المعلم على التلميذ سؤال التهيئة؛ حتى يتأكد من مدى الفهم الصحيح.

- يكرر المعلم سؤاله، ويتحدث بهدوء ويظن ويصوت عالٍ بعض الشيء إذا استدعى الأمر.

- يكتب في بكتاية جملة راحة على السبورة في كل مرة لجميع فئات الدمج، ورسم دائرة على الفعل الذي يعبر عن المشاركة.

- يطلب المعلم من التلميذ أن يحاول قراءة الجملة أو الحروف المكونة لها.

- يطلب المعلم من التلميذ أن يشارك مع أقرانه للإجابة عن السؤال التمهيدي بجملة أو كلمة.

- يطلب المعلم من التلميذ أن يستخدم قلم الألوان في تلوين الصور، ويتم تحديد حدود الصورة بمسند الشمع لضعاف البصر.

- يمكن للتلميذ أن يلون صورة أو صورتين فقط مع أخذ الوقت الكافي.

# يوم التسوق

مُسَاعِدَةُ الْآخَرِينَ تُسَعِدُنَا وَتُسَعِدُهُمْ.



نَاقِشْ، ثُمَّ لَوِّنْ:

"الْعَبْ مَعَ طِفْلِ جَالِسٍ  
يُخَفِّرُهُ فِي الْفُشْحَةِ".

"أُسَاعِدُ فِي  
تَنْظِيفِ مَنْزِلِي".



## شَخْصِيَّاتُ الْقِصَّةِ

الْقَمَّةُ

الْأَبُ

مُرَادُ



• العطاء هو شجرة تظلل وتثمر كي نتمتع بها جميعًا، يقدم الوالدان الحب والرعاية لأبنائهما ولا ينتظران منهم مقابلًا، المعلم يقدم المعرفة والقيم لتلاميذه التي تؤهلهم للحياة المستقبلية.. كل فرد في المجتمع يقدم قدر استطاعته، كذلك الطفل يحتاج لأن يتعلم قيمة العطاء وفن قدراته وإمكانياته.. أن يساعد الطفل والده في إعداد مائدة الطعام فهذا عطاء، أن تساعد الابنة والدتها في حمل أغراض السوبر ماركنت فعل آخر من أفعال العطاء يناسب قدراتها.

• إذا نظرنا للعطاء نظرنا للشجرة التي تحتاج للرعاية المستمرة حتى تنمو وتثمر، فكذلك الطفل يحتاج للرعاية التي تشمل في توجيهه للمعاني والمستويات المختلفة للعطاء، وأول هذه المستويات أن يتعلم كيف يستجيب للآخرين عندما يطلبون مساعدته، وهذا ما تساعد القصة على تعلمه، وتأتي التدريبات بعد ذلك لتميز من هذه الخطوة وتبني عليها وتساعد في اكتشاف طرائق مختلفة لمساعدة الآخرين في أسرته.

#### • هدف النشاط:

- يتعرف أهمية تقديم المساعدة.

#### • شرح النشاط:

- يعد المعلم العديد من قصاصات الحبل، ويكل منها عقدة كالصورة.
- يضع المعلم الحبال في أربعة أوعية بالتساوي.
- يقسم المعلم تلاميذه إلى مجموعات متساوية.
- يعطي كل مجموعة وعاء، ويطلب من تلميذ واحد فقط أن يعمل على فك أكبر عدد ممكن من العقدة في ثلاثين ثانية.
- يطلب منهم المعلم عد الناتج وكتابته.
- يقوم المعلم بربط الحبال مرة أخرى، ويطلب من المجموعة كلها أن يعمل أفرادها معًا على فك أكبر عدد في ثلاثين ثانية.
- يطلب منهم المعلم عد الحبال التي نجحوا في فكها ومقارنة الرقم بأول مرة عندما عمل فرد واحد فقط.



- يسألهم المعلم عن استنتاجاتهم من التجربة حول مدى أهمية مساعدة الآخرين؟
- يستمع المعلم لإجاباتهم، ويبين لهم أن مساعدة الآخرين تساعد في إنجاز المهام بشكل أسرع وعلى نحو أفضل.



#### • هدف النشاط:

- يتنبأ بمكان أحداث القصة.

#### • شرح النشاط:

- يطلب المعلم من تلاميذه أن ينظروا إلى كتبهم ويتنبأوا بالمكان الذي تحدث فيه القصة (السوبر ماركت).
- يوضح لهم المعلم أنهم سيقروا قصة بعنوان «يوم التسوق».

#### • هدف النشاط:

- يتعرف القصة من خلال أحداث القصة.

#### • شرح النشاط:

- يقرأ لهم المعلم القصة، وي طرح عليهم الأسئلة الآتية خلال القراءة:

**كادر ١:** من منكم يذهب لشراء مستلزمات المنزل يوم الإجازة؟

**كادر ٢:** ما الأشياء التي يمكن أن يقوم بها مراد لمساعدة والده وعمته؟

**كادر ٣:** في رأيك، كيف يشعر مراد؟ ولماذا؟

كيف يشعر الأب والعمة؟ ولماذا؟

هل ما قام به مراد يدل على العطاء؟ ولماذا؟

هل قمت بمساعدة أمرك في التسوق من قبل؟ ماذا فعلت؟ وكيف كان شعورك؟

#### • هدف النشاط:

- يعبر عن فهمه أحداث القصة.

#### • شرح النشاط:

- يطلب المعلم من تلاميذه أن يخلقوا كتبهم.
- يطلب منهم أن يذكروا أحداث القصة، ويختاروا حدثًا/ مشهدًا واحدًا من القصة لتخيله، والقيام برسمه في ورقة خارجية.
- يقسمهم المعلم إلى ثنائيات أو مجموعات، ويطلب منهم أن يشاركوا أعمالهم.
- يمكن أن يستخدم المعلم رسومات تلاميذه في عمل جدارية.

يَعِيشُ مُرَادُ مَعَ وَالِدِهِ وَعَمَّتِهِ.



تَذْهَبُ الْأُسْرَةُ لِشِرَاءِ مُسْتَلْزَمَاتِ الْمَنْزِلِ يَوْمَ الْإِجَارَةِ.



٢٠ يُسَاعِدُ مُرَادُ وَالِدَهُ وَعَمَّتَهُ فِي التَّسَوُّقِ.



﴿٤﴾ العَمَّةُ: أَحْضِرْ لِي عُلْبَةَ لَبَنٍ يَا مُرَادُ مِنْ فَضْلِكَ.

مُرَادُ: بِالطَّبَعِ يَا عَمَّتِي.





١٠ الأب: هَلْ يُمَكِّنُكَ أَنْ تُسَاعِدَنِي فِي اخْتِيَارِ الْفَاكِهَةِ؟

مُرَادُ: بِالطَّبَعِ يَا أَبِي.



الْأَبُ: هَلْ يُمَكِّنُكَ حَمْلُ الْحَقِيبَةِ الْبِلَاسْتِيكِيَّةِ الصَّغِيرَةِ لِمُسَاعَدَتِنَا؟  
مُرَادُ: بِالطَّبَعِ، فَأَنَا أُحِبُّ مُسَاعَدَتَكُمَا فِي التَّسَوُّقِ.



# فَكَرٌّ وَأَبْدِعْ

1 اصْنَعْ سِلْسِلَةً عِبَارَاتٍ الْمُسَاعَدَةِ:



# فَكَّرْ وَأَبْدِعْ

## اصنع سلسلة عبارات المساعدة:

**النشاط** يُعَدُّ عبارات يمكن أن يستخدمها في عرض المساعدة.

- يسألهم المعلم: «من يستطيع أن يُخبرني بمعنى العطاء؟». (استراتيجية التعلم: العصف الذهني)
- يجمع إجاباتهم، ثم يسألهم مرة أخرى: «ما الذي يمكننا قوله حتى نعرض المساعدة على الآخرين؟».
- يجمع منهم المعلم العبارات، ويكتب كل واحدة على قطعة ورق مستطيلة.
- عندما يفرغون، ويسمهم المعلم إلى مجموعات بعدد العبارات، ويطلب منهم أن يلونوا الورق.
- يمكن الاستعانة بالعبارات التالية: «كيف يمكنني مساعدتك؟»، «صافكر في طرائق للمساعدة»، «صافكر أيضًا في أشخاص يمكنني مساعدتهم؟».
- بعدما يفرغون، يقوم المعلم بجمع الورق، ويقومون هم بعمل «سلسلة عبارات المساعدة» وتعليقها بالفصل.
- يقول لهم المعلم: «سنحاول استخدام هذه العبارات طيلة الأسبوع في الحزول والمدرسة».

## مهارات حياتية، التواصل - الإنصات الفعال

- إن مهارة الإنصات الفعال هي المقدرة على استقبال الرسالة وتفسيرها بدقة، وهي المفتاح الأساسي في عملية التواصل الفعال؛ فيدون المقدرة على الإنصات الجيد تصبح الرسالة المراد إيصالها غير مفهومة، وستنهار عملية التواصل، وبالتأكيد سينزعج صاحب الرسالة ويصيبه الإحباط؛ يعبر التلاميذ عن فكّرهم في مناقشة مفتوحة بهذا النشاط، وهو ما يعلمهم مهارات تواصل مهمة؛ كالإنصات وتبادل الأدوار واحترام الآخرين والتواصل الفعال.

الخصم للمقاتل المنوع	استراتيجية التعلم: العصف الذهني	الخصم للمقاتل المنوع
	<ul style="list-style-type: none"> <li>يدعم المعلم مهارة القصة للتلميذ (التأثر الحسي البصري).</li> <li>يتأكد المعلم من الاستخدام الصحيح والأمن للمقص.</li> <li>يطلب المعلم من التلميذ أن يجلس بطريقة تساعد على القيام بالكتابة (الظهر منبسط - الكوع على الدرج - القدم على الأرضية).</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>يشجع المعلم التلميذ على الإجابة بالجمل والعبارات الدالة على المساعدة.</li> <li>يسمح المعلم للتلميذ بأن يجيب شفهيًا عن هذا النشاط.</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>يسمح المعلم للتلميذ بكتابة عبارة واحدة أو عبارتين فقط.</li> <li>يسمح المعلم للتلميذ بتلقي المساعدة من أحد الأصدقاء.</li> <li>يسمح المعلم للتلميذ بأن يتفرق وقتًا أطول، لإنهاء النشاط.</li> </ul>	

## ٢ لون ماذا ستفعل في كل موقف:

٥ نصائح من الأستاذة سحر

• يستنتج ما الذي يمكن أن ينتج عن أفعاله.

٥ نصائح من الأستاذة سحر

• يوضح المعلم أنه سيقوم بعرض بعض المواقف، ويُخبرهم بين نقطتين: إذا اختار التلميذ النقطة الأولى يقوم برفع يد واحدة، وإذا اختار النقطة الثانية يقوم برفع يديه الاثنين. (شكر آخر للمعبة: يمكن أن يعطي المعلم كل تلميذ بطاقة حمراء وأخرى صفراء ويشرح أن لكل بطاقة إجابة). (استراتيجية التعلم: بطاقات المواقف)



• يطرح عليهم المعلم بعض المواقف في شكل: «ماذا ستفعل لو...؟»، ويطلب منهم أن يرفعوا يدًا واحدة لو كان اختيارهم للإجابة الأولى، والاثنين لو اختاروا الإجابة الثانية.

• بعد الإجابة عن كل سؤال، يطرح عليهم المعلم أسئلة حول أسباب الاختيار ونتائجه، مثل: (لماذا؟ وكيف شعر الشخص بعد قرارك؟ وما الذي تم إصلاحه؟ إلخ).

• **ملاحظة:** يترك المعلم مساحة لتلاميذه للتحدث عن مواقف مماثلة في حياتهم أو اختيار حل آخر بعد كل موقف.

### مهارات حياتية: التعاطف - فهم وتقدير كيف يفكر الآخر

• مهارة فهم وتقدير كيف يفكر الآخر: تساعدنا على توقع ردود أفعالهم حيال موقف محدد، وكذلك العملية عكسية أيضًا: حيث تسهم ترجمة ردود الأفعال المختلفة في فهم المشاعر وتوقع السبب من وراءها.. وكلما ارتفع مستوى الذكاء العاطفي ازدادت القدرة على ترجمة ردود الأفعال وفهمها، وبالتالي التصرف مع الآخرين بشكل أفضل، يستخدم التلاميذ مهارة التعاطف لتقدير شعور الآخرين في المواقف التي تم ذكرها في الأنشطة، اختيار الحل الذي يدل على التعاطف.

استراتيجيات التعليم الذاتي الحكم	أهداف التدريس الخامسة	التعليم الذاتي الحكم
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يتأكد المعلم من انتباه التلميذ للنشاط.</li> <li>- يطلب المعلم من التلميذ أن ينظر للجمل رقم (١) مع إخفاء بقية الجمل.</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يسمح المعلم لبعض التلاميذ بالإجابة الشفهية.</li> <li>- يسمح المعلم للتلميذ باستخدام البطاقات كباقي زملائه.</li> <li>- يدعم المعلم هذا النشاط بمساعدة الأقران للتلميذ من خلال كتابة الرد الشفهي داخل الكتاب.</li> </ul>	



لَوْنُ مَاذَا سَتَفْعَلُ فِي كُلِّ مَوْقِفٍ:



وَقَعَ مِنْ ذِمَّتِكَ  
السَّانِدُونِشْ

أُشَارِكُهُ  
ظَعَامِي لَا أَهْتَمُّ



وَاللَّيْلُ لَمْ يَسْلَمْ  
لَيْلِي وَظَعَامِي

أُكْمِلُ  
اللَّعِبَ أَسَاعِدُهُ



وَاللَّيْلُ لَمْ يَسْلَمْ  
لَيْلِي وَظَعَامِي

أُكْمِلُ  
اللَّعِبَ أَسَاعِدُهَا



كَيْفَ سَتُسَاعِدُ كُلَّ شَخْصٍ؟ صِلْ كُلَّ مُشْكِلَةٍ بِحُلِّهَا الْمُنَاسِبِ:



١



٢



٣



٤



أ



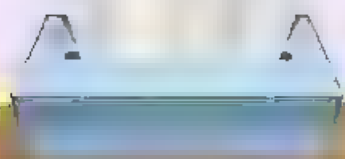
ب



ج



د



### ٣ كيف ستساعد كل شخص؟ صل كل مشكلة بحلها المناسب:

- يستخرج الأدوات المناسبة لمساعدة الآخرين حسب كل موقف.
- يطلب منهم المعلم أن ينظروا للصورة التي تحتوي على المواقف.
- يطلب منهم أن يشرحوا المواقف والمشكلات.
- يطلب منهم المعلم أن يوصلوا كل موقف بأدائه المناسبة. (استراتيجية التعلم: حل المشكلات)

#### مهارات حياتية: التفكير الناقد - تحديد المشكلة

- تحديد المشكلة: يتوجب على من يرغب في انتهاج أسلوب التفكير الناقد المعرفة والوعي بالمشكلات الفعلية في واقعه، وتحديد أيها أكثر تأثيراً؛ بهدف وضع الحلول المناسبة لها.. ففي هذه الخطوة تُحدّد المشكلة وسلبياتها وإيجابياتها وطريقة عرضها، يقوم التلميذ بتقييم المواقف وتحديد المشكلة والحلول الممكنة لكل منها لاستكمال النشاط.
- يوضح المعلم للتلميذ أن مساعدة الآخرين في حل المشكلات شكل من أشكال العطاء.
- يطلب منهم المعلم أن يشاركوا بعض المواقف التي قاموا فيها بمساعدة أحدهم في حل المشكلة.

الإجابة: ١- (ج) ٢- (د) ٣- (أ) ٤- (ب)

استراتيجية التعلم: مهارات حل المشكلات	استراتيجية التعلم: مهارات حل المشكلات	استراتيجية التعلم: مهارات حل المشكلات
<ul style="list-style-type: none"> <li>- يطلب المعلم من التلميذ أن ينظر للصورة رقم (١) مع إخفاء بقية الصور.</li> <li>- يصف المعلم الصورة رقم (١)؛ ليتأكد من مدى الفهم الصحيح.</li> <li>- يطلب المعلم من التلميذ أن يستجيب استجابة شفوية (التحدث) أو غير شفوية (الإشارة).</li> <li>- يكمل المعلم بقية الصور بطريقة العرض والاستجابة نفسها.</li> <li>- يستعين المعلم بمجسمات للحكوفيين وصور مكبرة لضعاف البصر.</li> </ul>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- يسمح المعلم للتلميذ بأن يجيب إجابة شفوية.</li> </ul>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- يساعد المعلم التلميذ على التوصل بين الصورة وأداة المساعدة لحل المشكلة.</li> </ul>		

## ٤ ارسم:

### • هدف النشاط:

- يتكرر هدية لصديقه الحزين ليُدخل السرور على قلبه.

### • شرح النشاط:

- يوضح المعلم لتلاميذه أن العطاء سلوك يعبر عن الحب سواء كان متمثلاً في المساعدة أو إسعاد من حولنا.
- يسألهم المعلم عن مواقف قاموا فيها بعمل شيء لإسعاد شخص ما.
- يوضح لهم المعلم أن هذا التصرف يمثل قيمة العطاء.
- يقوم المعلم بترديد نص السؤال عليهم: «صديقك حزين ويكي، وأنت تريد إدخال السرور على قلبه، ارسم هدية له».

### (استراتيجية التعلم: القصة)

- **ملاحظة:** يقرأ المعلم بالتجول داخل الفصل ومساعدة تلاميذه غير القادرين على الابتكار بطرح أسئلة، مثل: «في رأيك، لماذا صديقك غاضب؟»، «في رأيك، ما الذي يُضحك صديقك؟ إلخ».

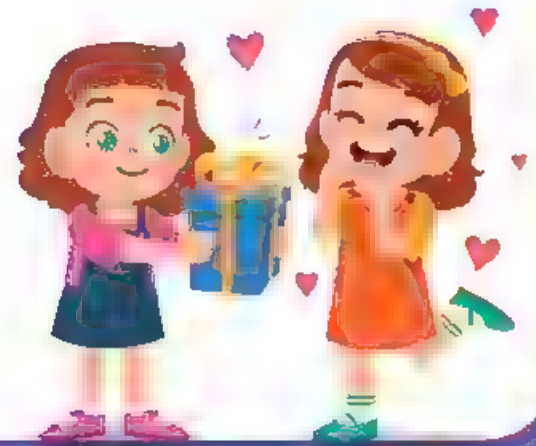
### مهارات حياتية: التعاطف - مساعدة الآخرين

- المقصود بمساعدة الآخر هو تقديم يد العون له من دون تردد، فمساعدته لا تكون مادية فقط وإنما معنوية أيضاً؛ كتقديم النصيحة له، والتعبير عن الحب والتعاطف معه قولاً وفعلاً؛ يتعلم التلميذ مهارة التعاطف بهذا النشاط من خلال التفكير في مشاعر الآخرين وفهمها والعمل على إسعاد من حولهم.

أساليب التدريس الخاصة	استراتيجية التعلم: القصة
<ul style="list-style-type: none"> <li>- يُذكر المعلم التلميذ بأهمية قيمة العطاء وبأحداث القصة من خلال الصور.</li> <li>- يطلب المعلم من التلميذ أن يجيب إجابة شفوية، ويذكر الهدية المراد رسمها بالتفصيل.</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- يطلب المعلم من التلميذ أن يحرك أصابعه ويدربها استعداداً للنشاط (المضلات الدقيقة).</li> <li>- يطلب المعلم من التلميذ أن يستخدم قلم الرصاص في الرسم والألوان لتلوين الصور.</li> <li>- يستخدم المعلم أقلام شمع سميكة لضعاف البصر والشلل الدماغي مع حدود بارزة للصور.</li> <li>- يمكن للتلميذ أن يستغرق وقتاً أطول؛ لإنهاء النشاط.</li> </ul>	

ارْشُم: ٤

صَدِيقُكَ حَزِينٌ وَيَبْكِي، وَأَنْتَ تُرِيدُ إِدْخَالَ الشُّرُورِ  
عَلَى قَلْبِهِ، ارْشُم هَدِيَّةً لَهُ.





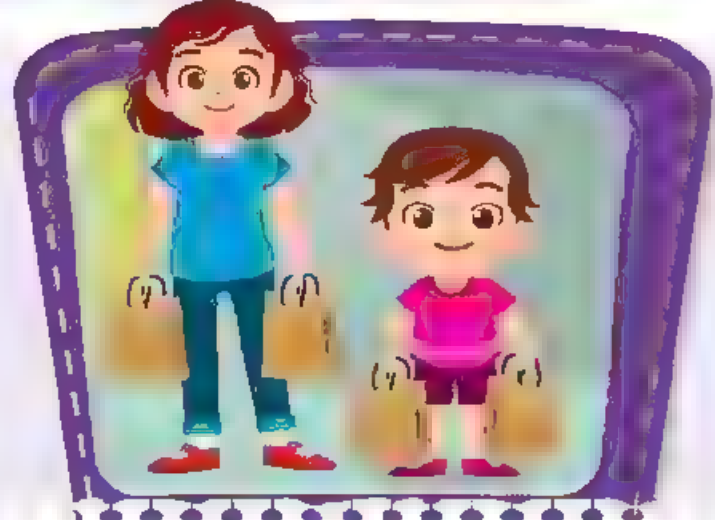
# فَكَرْ وَلاِحْظْ



تَقْيِيمٌ لَوْنُ ٲِجَانِبِ الْأَفْعَالِ الَّتِي تَقُومُ بِهَا:



أَسَاعِدُ زَمِيلِي فِي الْفَضْلِ. ٲِ



أَسَاعِدُ أَفْرَادَ أُسْرَتِي. ٲِ



أَسَاعِدُ مُعَلِّمَتِي فِي الْمَدْرَسَةِ. ٲِ

# فكر ولاحظ

## تقييم لون ♥ بجانب الأفعال التي تقوم بها:

### • هدف التقييم:

- يقيم مدى تطبيقه للقيمة في حياته الشخصية.

### • شرح التقييم:

- تذكر - عزيزي المعلم - أن هدف هذا الجزء من الدرس هو ربط التلميذ بين ما يقوم به في حياته الشخصية والقيمة التي تعلمها ومدى تطبيقه لها.
- عليك أن توضح لتلاميذك أنهم في مرحلة تعلم، وأن هذا النشاط ليس الهدف منه الكمال وإنما تقييم أنفسنا لمعرفة ما علينا القيام به لنكون أفضل في التزامنا بالقيم. **(الاستراتيجية التعلم: التعلم الذاتي)**
- عليك أيضًا إيضاح أن عليهم أن يكونوا صادقين مع أنفسهم.
- ذكّرهم بمعنى لقيمة الذي تم مشاركته من خلال جملة التأمل في أول الدرس.
- وضح لهم أن الأفعال المرسومة تمثل القيمة.
- اطلب منهم أن يلونوا الشكل بجانب الأفعال التي يقومون بها ويرسموا فعلًا آخر ليقيموا به في المربع الفارغ.
- اطلب منهم أن يحددوا ما سيقومون به؛ ليصبحوا أكثر إتقانًا للقيمة.

### التقييم



- يُذكر المعلم التلميذ بأحداث القصة والقيمة التي تم تدريسها.
- يطلب المعلم من التلميذ أن ينتظر للصورة رقم (١) مع إخفاء بقية الصور.
- يصف المعلم الصورة رقم (١) ليتأكد من مدى الفهم الصحيح.
- يكرر المعلم هذه الطريقة مع صورتين (٢) و (٣).
- يطلب المعلم من التلميذ أن يستجيب استجابة شفوية (التحدث) أو غير شفوية (الإشارة) أو رسم صورة رقم (٤).

### ملاحظات

This image shows a single sheet of white paper with horizontal blue ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

### ملاحظات

[illegible]

## نشاط من أكمول

### أكمل:

#### • هدف النشاط:

- يربط بين كل ما تعلمه من قيم في المحور.
- يتعرف أن بداخل كل منا قيمًا تشكل نفسه.

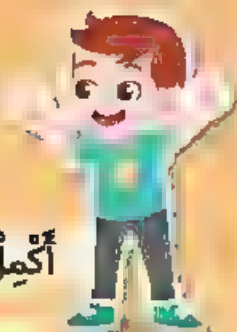
#### • شرح النشاط:

- يطلب المعلم من تلاميذه أن يقرأوا في سمعت المكتوب بكل يروا.
- يستطيع منهم أن كل يروا يمثل كل قيمة ويذكرهم بالموشر:
- النظافة: يمارس سلوكيات تعكس عنايته بنظافته الشخصية.
- حب الأسرة: يمارس سلوكيات تعبر عن حب الأسرة.
- الصدق: يلتزم الصدق في أقواله وأفعاله.
- التسامح: يمارس سلوكيات في مواقف متنوعة تُظهر تسامحه مع أفراد أسرته.
- العطاء: يقدم المساعدة إذا طُلبت منه.
- يطلب منهم المعلم أن يعملوا على إكمال الجُمْل بمفردهم، ويذكرهم بأن هذا النشاط هدفه التأكد من فهم جميع القيم التي تمت دراستها في المحور.



# مَنْ أَكُونُ؟

أَكْمِلْ:



ادْكُزْ خُطَوَاتِ الْاَعْيَادِ:

أَعْبُرْ عَنْ حُبِّي  
لِأَسْرَتِي مِنْ خِلَالِ

مِنْ سُلُوكِيَّاتِ الْعِنَايَةِ  
بِالنَّظَافَةِ الشَّخْصِيَّةِ

الْتِزَمِ الصَّدَقَ: لِأَتْنِي

أَشْعُرُ بِهِ

عِنْدَمَا أَسَاعِدُ مَنْ حَوْلِي.

## ربط المحور الثاني بمفاهيم الخمس

يُظهر التلميذ مدى وعيه وإدراكه فيما يتعلق بذاته وأسرته وعائلته وصحته الشخصية والبدنية، كذلك يربط ما تعلمه من قيم ومعتقدات وممارسات اجتماعية وحقوق وواجبات بالمجتمع الذي يعيش فيه.

### نشاط ختامي

- يربط المعلم بين مضمون (العلم من حولي) وبين مؤشر كل قيمة من خلال النشاط الختامي للمحور؛ إذ إن ربط المحور بالمؤشر يساعد في تعميق فهم القيمة، ومعرفة الشبل لتطبيقها وممارستها في الحياة العملية، وعلى المعلم أن يستخدم أسئلة المناقشة في أثناء الحوار مع تلاميذه بالفصل.
- يتيح المعلم فرصة للتعبير ومناقشة فكر تلاميذه بمختلف قدراتهم ومهاراتهم.
  - يشجعهم المعلم على المناقشة وإدارة حوار.
  - يحفزهم المعلم على التفكير الناقد وتحليل أحداث القصة، من خلال طرح الأسئلة الامتصاصية: (لماذا...؟ ماذا لو...؟ كيف...؟).

«تغسل مي وجهها وأسنانها»، فتغسل مي يديها قبل تناول الطعام.

تعارس «مي» في القصة سلوكيات تظهر مدى تطبيقها قيمة النظافة، وهو ما يتمكن في اهتمامها بنظافتها الشخصية من خلال الروتين الصباحي بالمنزل؛ فغسل الوجه واليدين والأسنان، ومن هنا تنطلق الأنشطة لتلقي الضوء على أهمية الاهتمام بالنظافة الشخصية للوقاية من الجراثيم، والعادات الصحية التي يجب أن نلتزم بها للوقاية من الأمراض.

#### أسئلة المناقشة:

- ١- كيف نحافظ على نظافتنا الشخصية؟
- ٢- ما فوائد الحفاظ على النظافة الشخصية؟

#### ٣- قصة حب الأسرة، أحب أسرتي

«يحب زين لعب كرة القدم، تشجعه أسرته دائماً»، «يحب كريم الرسم، زين يهدي كريمًا غُلبه ألوان لأنه يحبه». تدور أحداث القصة حول عائلة «زين» فتعرفنا إلى أفراد العائلة وهراياتهم المفضلة وكيف يعبر كل منهم عن حبه لهذه الأسرة بالأفعال؛ فتجد أن الأسرة بأكملها تذهب لتشجيع «زين» وهو يلعب الكرة، ويقوم «زين» بتقديم غُلبه ألوان لأخيه الذي يحب الرسم، ومن هنا تعمل الأنشطة على مساعدة التلاميذ في إدراك الأفعال التي نعبر بها عن حب الأسرة.

#### أسئلة المناقشة:

- ١- لماذا يجب التعبير عن حُبنا لأسرتنا بالأفعال؟
- ٢- كيف تعبر عن حبك لأفراد أسرتك؟

(ترددت نور، ثم قالت: «نعم يا أمي»، (الأم: «أحسنت يا نور لنقول الصدق، ستكونين بخير الآن»).

اعتراف «نور» بتناول قطعة كعك كبيرة دون علم والدتها يعكس التزامها بقيمة الصدق في القول في الأحداث اليومية التي تتعرض لها مع والدتها بالمنزل، فعلى الرغم من أنها ترددت قبل الإجابة عن السؤال، وهو ما يدل على إدراكها أن ما قامت بها لم يكن صواباً، فإنها اختارت الصدق.. ويظهر أيضاً دعم والدتها لهذه القيمة من خلال ثنائها على تصرفها، ومن هنا تقوم الأنشطة بالتركيز على أهمية التزام الصدق وعواقب الإخلال به.

#### أسئلة الملاحظة:

١- لماذا يجب أن نلتزم الصدق مع أسرتنا؟

٢- ما عواقب عدم التزام الصدق؟

#### ٤- قيمة التسامح: لوحة جديدة

«اعتذر خالد لسما ووعدا بمساعدتها في رسم لوحة جديدة، قبلت «سما» اعتذاره وسامحته».

تسامح «سما» أخاها على إفساد لوحها الجميلة التي أعدتها لوالدهما وبتقبل اعتذاره ومساعدته في إعداد لوحة جديدة بدلاً منها، فتمثل «سما» قيمة التسامح مع أفراد أسرتها في هذا الموقف البسيط الذي تعرضت له، ويظهر أخوها أيضاً فهمه لأن عليه الاعتذار والعمل على إصلاح ما أفسده حتى يستحق هذا التسامح، وتأتي هنا الأنشطة لتعزيز هذه القيمة وأهميتها من خلال عرض خطوات الاعتذار والتسامح.

#### أسئلة الملاحظة:

١- ماذا كان سيحدث لو لم تسامح «سما» أخاها؟

٢- ما أهمية التسامح بين أفراد الأسرة؟

#### ٥- قيمة العطاء

«يساعد مراد والده وعمته في التسوق»، «مراد: بالطبع، أنا أحب مساعدتكما في التسوق».

يذهب مراد مع والده وعمته في رحلة تسوق وهنا تظهر قيمة العطاء بوضوح في أفعاله تجاه أسرته وأقواله؛ ف«مراد» يسعد بمساعدة والده وعمته في مختلف المهام؛ فهو يساعد في اختيار الفاكهة وإحضار اللبن وحمل الحقائب، وتأتي الأنشطة لتركز على مختلف الأشياء التي يمكن القيام بها تجاه الأسرة والأصدقاء من باب العطاء.

#### أسئلة الملاحظة:

١- ما الأفعال الدالة على العطاء تجاه الأسرة؟

٢- ما أهمية العطاء تجاه من حولنا؟

# العالم من حولي

## نشاط

### • هدف النشاط:

- يتعرف الهدف العام للمحور.
- يشير اهتمامه بما سيحدث مع أبطال القصص في المحور الثاني.

### • شرح النشاط:

- يسأل المعلم تلاميذه عن الشخصيات الرئيسة والقيم التي يمثلونها، ويساعدهم عند الضرورة.
- يكتب المعلم على السبورة «العالم من حولي»، ويسألهم: «ماذا يوجد في العالم من حولنا؟».
- يستمع لإجاباتهم، والتي غالبًا ستشمل «المدرسة، الجيران، الأصدقاء، النادي، ...» ويكتبها على السبورة، ويوضح لهم أن في هذا المحور سوف تتعرض الشخصيات لمواقف مختلفة في العالم من حولهم.
- يُبين لهم المعلم أنه سوف يقوم بكتابة اسم كل شخصية وأحد الأشياء التي ستظهر في قصة هذا المحور، وعليهم أن يحاولوا تخمين أين سيكونون وأحداث القصة (إذا استطاع المعلم أن يأتي بصور للأدوات ليستخدّمها بدلًا من كتابتها).

– نور – علامة موسيقى

– زين – كرة قلم

– مي – ساندويتش

– مراد – حقيبة مستندات

– سما – عُلبة ألوان

- يستمع لإجاباتهم ويشجعهم ولا يقوم بتصويبها، ثم يوضح أنهم سيكتشفون ما إذا كانت التخمينات صحيحة أم لا من خلال قصص المحور.

المَخَوَزُ الثَّانِي

العَالَمُ مِنْ حَوْلِي

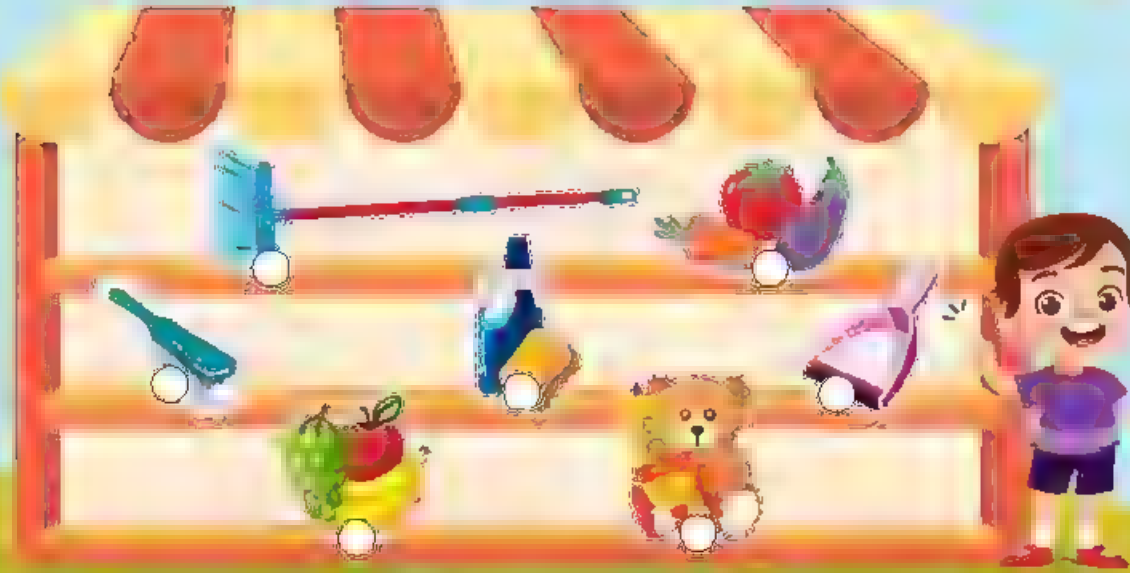
# فترات الطعام

نظافة المنزل مسؤولية الجميع.



فم بإختيار الأدوات التي تحتاج إليها لتنظيف المنزل:

للمنزل



شخصيات القصة

الأب

أمي





## التهيئة

يُظهر سلوكيات تعبر عن حرصه على نظافة منزله.

نظافة المنزل مسؤولية الجميع.



يشرح لهم المعلم أن المنزل ملك جميع أفراد الأسرة، ولذا فهو مسؤولية الجميع أيضًا، وعلينا المحافظة عليه وعلى نظافته، حتى نستمتع بمكان صحي ونظيف.. ويسألهم المعلم عما إذا كانوا يساعدون في تنظيف وترتيب منازلهم، ويطلب منهم أن يشاركوا المهمة التي يستمتعون بالقيام بها.

قرر باختيار الأدوات التي تحتاج إليها لتنظيف المنزل:

• **هدف النشاط:** يختار أدوات تنظيف المنزل.

• **شرح النشاط:**

• يطلب منهم المعلم أن يتفكروا بالصورة، ويذكروا ما يروونه بها.

• يوضح لهم المعلم أن عليهم اختيار الأدوات التي تساعد في تنظيف المنزل. **(استراتيجية التعلم العصف الذهني)**

**مهارات حياتية: تعلم للكون - التواصل - مهارة التعبير عن الذات**

• التعبير عن الذات مهارة تتطلب الجرأة في الإفصاح عما نحتاج إليه أو نريده، والتعبير عن النفس بثقة ووضوح، وعدم الخوف من قول ما نفكر فيه أو نشعر به، وهي مهارة ضرورية ويجب أن نُعزِّزها في أنفسنا وأطفالنا كذلك.. في هذا النشاط نجد أن مهارة التواصل ظاهرة بوضوح من خلال مناقشة المعلم للتلاميذ فهو بذلك ينمي مهارات التواصل الشفهي لديهم.

• يطلب منهم المعلم أن يشاركوا إجاباتهم، ويطلب منهم مشاركة أدوات أخرى - قد لا تكون موجودة بالصورة - لتنظيف المنزل.

## مخرجات التعلم المتوقعة

- يقترب المعلم من التلميذ ليتأكد من انتباهه للمثير؛ جملة «أدوات تنظيف المنزل» على الصورة.
- يقرأ المعلم على الصورة جملة التأمل بهدوء وببطء.
- يطرح المعلم على التلميذ سؤال التهيئة؛ حتى يتأكد من مدى فهمه الصحيح.
- يكرر المعلم سؤاله، ويتحدث بهدوء وببطء ويصوت عالٍ بعض الشيء إذا استدعى الأمر.

## التهيئة

## النشاط

- يطلب المعلم من التلميذ أن يعدد أدوات النظافة.
- يسمح المعلم بتلوين الصور المتناسية أو رسم دائرة حولها.



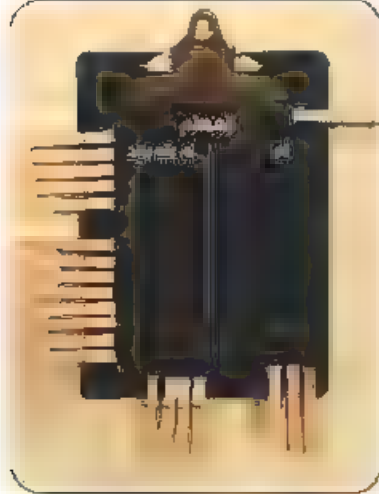
## مهام المعلم

- يبدو الأمر بديهيًا لكثير منا أن الاهتمام بالنظافة الشخصية ونظافة المكان الذي نعيش فيه هو سلوك طبيعي وفطري ويجب أن تُربي عليه أطفالنا سواء في المنزل أو المدرسة، ولكن ما قد يبدو غريبًا بعض الشيء هو العلاقة بين النظافة الشخصية والتحصيل الدراسي والنجاح في العلاقات الاجتماعية. أظهرت الدراسات أن الأطفال الذين ينشئون في بيئة نظيفة، مرتبة، صحية ويقومون بأداء الأعمال المنزلية الخاصة بهم بأنفسهم في سن مبكرة يكبرون وهم على درجة عالية من الثقة بالنفس وينجحون في إقامة علاقات جيدة مع أقرانهم ويحققون تحصيلًا دراسيًا أفضل، مقاومة بغيرهم من الأقران الذين ينشئون على عكس ذلك.
- يتناول هذا المحور تعليم الطفل أهمية الحفاظ على نظافة المكان الذي يعيش فيه، وأن يمارس السلوكيات التي تعكس هذا الحرص على النظافة.. إذا أدرك الطفل السبب وراء اهتمامنا -نحن الكبار- بضرورة الحفاظ على نظافة المكان فستكون المهمة سهلة بعد ذلك أن يسعى هو بنفسه لممارسة هذا السلوك.. إذا ترك المائدة بلا تنظيف بعد أن يفرض من طعامه فتجذب بقايا الطعام النمل الصغير، ويُفاجأ به في كل مكان.. من يحب أن يعيش في مكان مليء بالنمل؟ كذلك إذا تراكمت الأتربة على الأرفق والطاولات والحوائط بالمنزل، فستجدها العنكبوت فرصة ممتازة لتسج خيوطها وإقامة بيتها.. هل يحب الطفل أن يعيش وسط العناكب؟ بالطبع لا! ما الحل إذن؟ هنا يأتي دور القصة والتدريبات وتوجيهاتك -عزيزي المعلم- في تعليمه كيف يحافظ على نظافة منزله.

## الخطوات

- **هدف النشاط:** يقوم بعض جدول تتبع للمهام المنزلية.

- **شرح النشاط:**



- يعد المعلم عددًا من مشابك الغسيل الخشبية بحيث يكون مع كل تلميذ ثلاثة، وفرغ ورق.
- يوضح لهم المعلم أن الاهتمام بالنظافة المنزلية مسئولية كل أفراد الأسرة.
- يطلب منهم المعلم أن يشاركوا المهام التي يقومون بها في منازلهم.
- يُبين لهم المعلم أنهم سيقومون ببعض جدول تتبع لمهام النظافة المنزلية.
- يوزع عليهم المعلم فرغ الورق ويطلب منهم أن يرسموا خطًا في منتصف الورقة، ثم يكتبوا (تم) و(لم يتم بعد) كما هو موضح أدناه.



- يوزع المعلم ثلاثة مشابك على كل تلميذ، ويطلب منه أن يكتب ثلاث مهام منزلية يمكنه القيام بها يوميًا، واحدة على كل مشبك، مستخدمًا لوئًا فلوماستر (يمكن أن يكتب المعلم المهام على السبورة ويقوم التلاميذ بنقلها).
- يوضح المعلم أن كل تلميذ سيأخذ الجدول والمشابك لمنزله، ويبدأ كل يوم والمشابك في الناحية الصفراء، وعندما يتمها ينقل المشبك إلى الناحية الخضراء لتتبع مدى التزامهم بالقيام بالمهام المنزلية.

#### • هدف النشاط:

- يتنبأ بأحداث القصة.

#### • شرح النشاط:

- يطلب منهم المعلم أن يشاركوا ما يقومون به لدى هودتهم من المدرسة كل يوم.
- يناقشهم المعلم في إجاباتهم، موضحًا أنه علينا الاهتمام بنظافتنا أولاً عند عودتنا إلى منازلنا، مشيرًا إلى ما تعلموه في المؤشر السابق للقيمة حول النظافة الشخصية.
- يوضح لهم المعلم أنهم سيقومون بمعرفة ما قامت به «مي» لدى عودتها من المدرسة من خلال القصة.

#### • هدف النشاط:

- يفهم القيمة من خلال أحداث القصة.

#### • شرح النشاط:

- يقرأ لهم المعلم القصة، ويطرح عليهم الأسئلة التالية خلال القراءة:
- كادر ٣:** انظروا للصورة؛ ما المشكلة؟
- كادر ٤:** أين ستذهب مي بعد ذلك؟
- كادر ٦:** ماذا يستوجب عليها القيام به في المرة المقبلة؛ حتى لا يتناثر الفتات هكذا في كل مكان؟

#### • نشاط ما بعد القراءة

#### • هدف النشاط:

- يتذكر ويفهم أحداث القصة.

#### • شرح النشاط:

- يطلب منهم المعلم أن يرسموا أحد مشاهد القصة في ورقة خارجية.
- يقسمهم المعلم إلى مجموعات.
- يطلب منهم المعلم أن يشاركوا رسوماتهم مع المجموعة ويشرحوا المشهد.

عَادَتْ «مَي» مِنَ الْمَدْرَسَةِ وَكَانَتْ تَشْعُرُ بِالْجُوعِ. II  
الْأَبُ: «غَيِّرِي مَلَابِسَكَ؛ حَتَّى أَجْهِّزَ لَكَ شَطِيرَةً يَا مَي».



بَيْنَمَا تَتَنَاوَلُ «مَي» الطَّعَامَ عَلَى مَائِدَةِ الطَّعَامِ تَذَكَّرَتْ فَجَاءَتْ  
مَوْعِدَ مُسَلِّسِهَا الْمُفْضِلِ.



٢ ذَهَبْتُ «مَي» إِلَى غُرْفَةِ الْمَعِيشَةِ لِتُشَاهِدَ التَّلَقَّازَ، وَهِيَ  
تَتَنَاوَلُ الطَّعَامَ.





شَعَرْتُ «مَي» بِالْعَطَشِ، فَذَهَبْتُ إِلَى الْمَطْبَخِ وَهِيَ  
تَتَنَاوَلُ الطَّعَامَ.



ذَهَبْتُ «مَي» إِلَى غُرْفَتِهَا لِتَسْتَرِيحَ، وَهِيَ تَتَنَاوَلُ الطَّعَامَ.



الأب: «مَا هَذَا يَا مَي؟ لَقَدْ أَصْبَحَتْ كُلُّ الْأَمَاكِنِ مَلِيئَةً بِفُتَاتِ  
الطَّعَامِ.. عَلَيْنَا الْحِفَاطُ عَلَى نَظَافَةِ الْمَنْزِلِ».  
مَي: «أَعْتَذِرُ يَا أَبِي، سَأَقُومُ بِالتَّنْظِيفِ».



# فَكَّرْ وَأَبْدِعْ

**1** ارسم دائرة حول ما يدل على عدم النظام وعدم النظافة:

يحدد الأشياء التي تجعل المنزل غير نظيف وغير مرتب.

## شرح النشاط:

- يطلب منهم المعلم أن ينظروا للصورة ويصفوا المنزل، وعما إذا كانوا يحبون العيش به أم لا.
- يوضح لهم المعلم أن هذا المنزل به العديد من المشكلات من حيث النظافة والتنظيم.

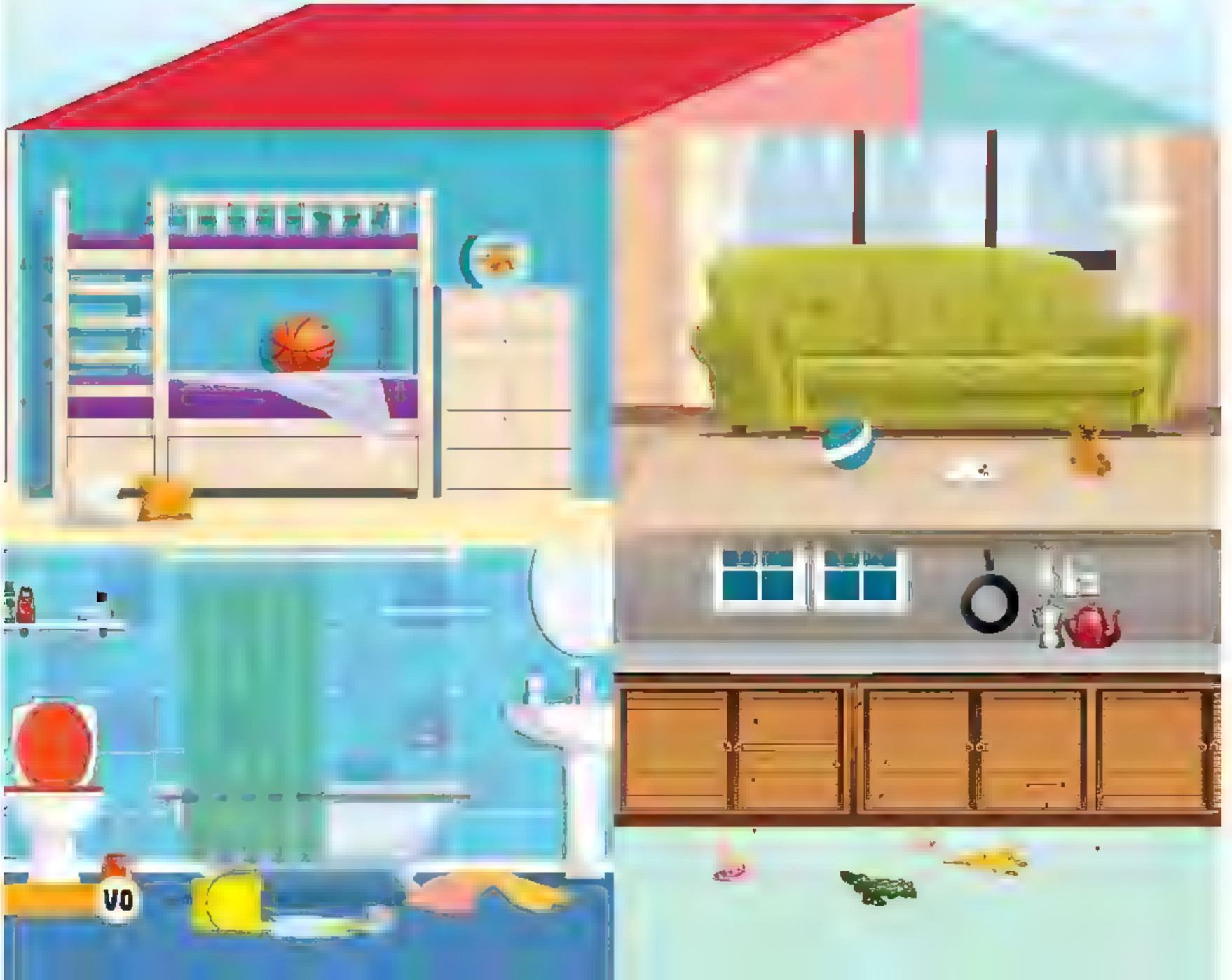
## مهارات حياتية: تعلم التعرف - التفكير الناقد - تحديد المشكلة

- تحديد المشكلة: يتوجب على من يرغب في انتهاج أسلوب التفكير الناقد المعرفة والوعي بالمشكلات الفعلية في واقعه، وتحديد أيها أكثر تأثيراً بهدف وضع الحلول المناسبة لها؛ ففي هذه الخطوة تُحدّد المشكلة وسلياتها وإيجابياتها وطريقة عرضها.. في هذا النشاط يقوم التلاميذ بتحديد المشكلة في كل غرفة ويرسموا دائرة حولها.
- يطلب منهم المعلم أن يعملوا على تحديد المشكلات في كل غرفة ويرسموا دائرة حولها.
- يطلب منهم المعلم أن يشاركوا إجاباتهم مع زملائهم، يناقشوا لماذا تمثل كل من هذه الأشياء مشكلة.
- يشارك المعلم الإجابات مع الفصل كله، يناقش التلاميذ في إجاباتهم. (استراتيجية التعلم فكر، لاحظ شارك)

استراتيجية التعلم	أساليب التدريس الدامج	المعلم التلميذ
التعلم التعاوني	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يطلب المعلم من التلميذ أن ينظر للصورة رقم (١) مع إخفاء بقية الصور.</li> <li>- يطلب المعلم من التلميذ أن يشير للأشياء التي تحتاج إلى تنظيم بالمنزل.</li> <li>- يطلب المعلم من التلميذ أن يستجيب استجابة شفوية (التحدث) أو غير شفوية (الإشارة).</li> <li>- يتم الاستعانة بمجسمات لمحتويات الصور وصور مكبرة لضعاف البصر.</li> <li>- يصف المعلم الأشياء للمتعلم الكفيف.</li> </ul>	
التعلم الذاتي	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يطلب المعلم من التلميذ أن يرسم دائرة حول الأشياء التي تحتاج إلى تنظيم بالمنزل.</li> <li>- يسمح المعلم للتلميذ بالإجابة عن صورتين أو ثلاث مع استغراق الوقت الكافي لإنهاء النشاط.</li> </ul>	

# فَكَرُّ وَأَبْدَعُ ...

السلامة اِزْسَمِ دَائِرَةً حَوْلَ مَا يَدُلُّ عَلَى عَدَمِ النُّظَامِ وَعَدَمِ النُّظَافَةِ:







## لون المواقف التي تساعدك في الحفاظ على نظافة وترتيب المنزل:

- يحدد الأفعال التي تساعد في الحفاظ على نظافة وترتيب منزله.
- يطلب منهم المعلم أن ينظروا لصور النشاط، ويشرحوا ما يقوم به كل طفل بكل صورة:
  - صورة ١: وضع الملابس في مكانها المخصص.
  - صورة ٢: تناول الطعام وبث الفئات في كل مكان.
  - صورة ٣: عدم وضع اللعب في المكان المخصص.
  - صورة ٤: المساعدة في تنظيف المنزل.
- يطلب منهم المعلم أن يلونوا الأفعال التي تمثل الحفاظ على نظافة وترتيب المنزل. **(استراتيجية التعلم، التعلم بالنمذجة)**
- يعمل كل تلميذ على حدة.

### مهارات حياتية: المشاركة - معرفة الأدوار

- معرفة الأدوار هي مشاركة المعرفة وتبادلها بين الناس والأصدقاء والأسر والمجتمعات من خلال المعلومات والمهارات والخبرات مع معرفة كل فرد دوره الذي عليه أن يقوم بتأديته في المجموعة.. في هذا النشاط يقوم التلاميذ بمشاركة إجاباتهم بالأدوار مع باقي زملائهم بالفصل على أن يحترم كل منهم دور زميله ويحسن الإنصات إليه.
- يطلب منهم المعلم أن يشاركوا إجاباتهم مع باقي زملائهم بالفصل.

الحصص الثقلية التي تعلمها	أنشطة التلاميذ	استراتيجية التوجيه الحصص الثقلية التي تعلمها
	<ul style="list-style-type: none"> <li>يذكر المعلم التلميذ بأهمية النظام ونظافة المنزل والبيئة المحيطة.</li> <li>يوضح المعلم للتلميذ الصور ببطء ووضوح وهدوء.</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>يطلب المعلم من التلميذ أن يستخدم ألواناً سميكة في تلوين الصور.</li> <li>استخدام أقلام الشمع أو أقلام سميكة لضعاف البصر، مع وضع حدود بارزة للصور، وأقلام سميكة للشبلل الدماغي.</li> <li>يسمح المعلم للتلميذ بمساعدة الأقران.</li> <li>يعطيهم المعلم الوقت الكافي لإنهاء النشاط.</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>يسمح المعلم للتلميذ بالإجابة الشفهية.</li> <li>يطلب المعلم من التلميذ أن يعرض الصور الملوثة في الفصل.</li> </ul>	

## صل المشكلة بالحل:

يتعرف الأدوات التي تساعد في نفاقة منزله.

### شرح النشاط:

- يطلب منهم المعلم أن ينظروا للصور التي أمامهم ويتعرفوها.
- يوضح لهم المعلم أن النشاط به بعض المهام والأدوات اللازمة للقيام بالمهمة.
- على التلاميذ أن يعملوا ليوصلوا الأدوات المناسبة بالمهم. (استراتيجية التعلم حل المشكلات)

### مهارات حياتية، حل المشكلات - تحليل المشكلة

- عليك - عزيزي المعلم - معرفة أن مهارة تحليل المشكلات هي عبارة عن طريقة بها مجموعة خطوات تبدأ من البحث إلى الوصول لهدف محدد مع الوقوف على العناصر الأساسية المكونة للمشكلة حتى يتسنى للتلاميذ حلها.. في هذا النشاط يفكر كل تلميذ مع زملائه في المشكلة والعناصر التي تكونت منها المشكلة حتى يستطيعوا حل النشاط.
- يعمل التلاميذ كل على حدة، ثم يطلب منهم المعلم أن يشاركوا إجاباتهم مع زملائهم.
- يشارك المعلم الفصل كله الإجابات الصحيحة، ثم يسأل تلاميذه عما إذا قاموا بهذه المهام من قبل أم لا، ومدى صعوبتها.

استراتيجيات التعلم الذاتي	أساليب التدريس الذاتي	المجموعات التعليمية
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يطلب المعلم من التلميذ أن ينظر للصورة رقم (١) مع إخفاء بقية الصور.</li> <li>- يصف المعلم الصورة رقم (١) ليتأكد من مدى الفهم الصحيح.</li> <li>- يطلب المعلم من التلميذ أن يستجيب استجابة شفوية (التحدث) أو غير شفوية (الإشارة).</li> <li>- يكمل المعلم بقية الصور بطريقة العرض والاستجابة نفسها.</li> <li>- يتم الاستعانة بمجسمات لمحتويات الصور وصور مكبرة لضعاف البصر والمكفوفين.</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يسمح المعلم للتلميذ بالإجابة الشفهية.</li> <li>- يدعم المعلم مهارة التبع لتلاميذه (التأزر الحسي البصري) باستخدام القلم على صفحة الكتاب ليوصل الصورة بالأداة المناسبة.</li> <li>- يطلب المعلم من التلميذ أن يجلس بطريقة تساعد على القيام بالتبع والتوصيل (الظهر منبسط - الكوع على الدرج - القدم على الأرضية).</li> <li>- يسمح المعلم للتلميذ أن يستغرق وقتاً أطول لإنهاء النشاط.</li> <li>- يساعد المعلم التلميذ على التوصيل بين الصورة والأداة اللازمة لإنهاء مهام تنظيف المنزل.</li> </ul>	



الأسرة  
ارْتُمْ دَائِرَةً حَوْلَ الْأَشْيَاءِ الَّتِي تَسْتَطِيعُ الْمُسَاعَدَةُ بِهَا لِلْحِفَاطِ عَلَى نَظَافَةِ وَتَرْتِيبِ الْمَنْزِلِ:



## ٤ ارسم دائرة حول الأشياء التي تستطيع المساعدة بها للحفاظ على نظافة وترتيب المنزل:

يحدد المهام التي يقوم بها للحفاظ على نظافة منزله.

- يطلب منهم المعلم أن ينظروا للنشاط، ويذكروا الغرف المختلفة.
- يوضح لهم المعلم أن علينا جميعًا القيام بمهام مختلفة حول المنزل لتساعد في الحفاظ عليه وعلى نظافته.
- يطلب منهم المعلم أن يضعوا دائرة حول الأفعال التي يمكن أن يقوموا بها في كل غرفة للحفاظ على ترتيب ونظافة المنزل.

### مهارات حياتية: المشاركة – الإدارة الفعالة وتنظيم المهام

- مهارة الإدارة الفعالة: للمساعدة في تنظيم الإدارة وتحسين فاعليتها وكفاءتها، وتستخدم إدارة التخطيط والتنظيم ومهارات الاتصال؛ فهذه المهارات مهمة في القيادة أيضًا.. بهذا النشاط يستخدم التلاميذ مهارة الإدارة الفعالة؛ حيث يناقشون المهام مع المعلم وزملائهم حتى تكون جزءًا من طابعهم الشخصية.
- بعد أن يفرغوا يقسمهم المعلم إلى مجموعات، ويطلب منهم أن يمثلوا المهام التي قاموا بكتابتها، وعلى كل مجموعة أن تحاول تخمين المهمة. (استراتيجية التعلم: التعلم باللعب)
- من الممكن أن يقوم التلاميذ أيضًا بالتفكير في مهام مختلفة ليست بالاختيارات وتمثيلها.

الاستراتيجية	أنماط التدريس	الأنشطة التعليمية
		<ul style="list-style-type: none"> <li>يذكر المعلم التلميذ بأحداث القصة.</li> <li>يطلب المعلم من التلميذ أن يعيد سرد الأحداث من خلال جمل أو كلمات.</li> <li>يطلب منهم لمعلم أن ينظروا للصورة رقم (١) مع إخفاء بقية الصور.</li> <li>يسأل المعلم التلميذ: «كيف تساعدني في تنظيم غرفة المعيشة؟» مع ذكر مكونات غرفة المعيشة.</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>يسمح المعلم للتلميذ بالإجابة الشفهية.</li> <li>يسمح المعلم للتلميذ باستخدام جمل بسيطة أو بعض الكلمات للتعبير عن طرائق تنظيف غرف المنزل.</li> <li>يدهم المعلم هذا النشاط بمساعدة الأقران للتلميذ، من خلال كتابة الرد لشفهي بالكتاب.</li> </ul>



# فكر ولاحظ

## تقييم لون ♥ بجانب الأفعال التي تقوم بها:

### • هدف التقييم:

• يقيم مدى تطبيقه للقيمة في حياته الشخصية.

### • شرح التقييم:

- تذكر - عزيزي المعلم - أن هدف هذا الجزء من الدرس هو ربط التلميذ بين ما يقوم به في حياته الشخصية والقيمة التي تعلمها ومدى تطبيقه لها.
- عليك أن توضح لتلاميذك أنهم في مرحلة تعلم، وأن هذا النشاط ليس الهدف منه الكمال وإنما تقييم أنفسنا لمعرفة ما علينا القيام به؛ حتى نكون أفضل في التزامنا بالقيم. **(استراتيجية التعلم: التعلم الذاتي)**
- عليك أيضًا إيضاح أن هذا الجزء من الدرس لن يتم مشاركته مع أحدهم لذا عليهم أن يكونوا صادقين مع أنفسهم.
- ذكرهم بمعنى لقيمة الذي تم مشاركته من خلال جملة التأمل في أول الدرس.
- روضح لهم أن الأفعال المرسومة تمثل القيمة.
- اطلب منهم أن يرسموا دائرة بجانب الأفعال التي يقومون بها، ويرسموا فعلًا آخر ليقوموا به في المربع الفارغ.
- اطلب منهم أن يحددوا ما سيقومون به؛ ليصبحوا أكثر إتقانًا للقيمة.

### التقييم



- يُذكر المعلم التلميذ بأحداث القصة والقيمة التي تم تدريسها.
- يطلب المعلم من التلميذ أن ينظر للصورة رقم (١) مع إخفاء بقية الصور.
- يصف المعلم الصورة رقم (١)؛ ليتأكد من مدى الفهم الصحيح.
- يكرر المعلم هذه الطريقة مع صورتين (٢) و (٣).
- يطلب المعلم من التلميذ أن يستجيب استجابة شفوية (التحدث) أو غير شفوية (الإشارة) أو الرسم للصورة رقم (٤).





### ملاحظات

### ملاحظات

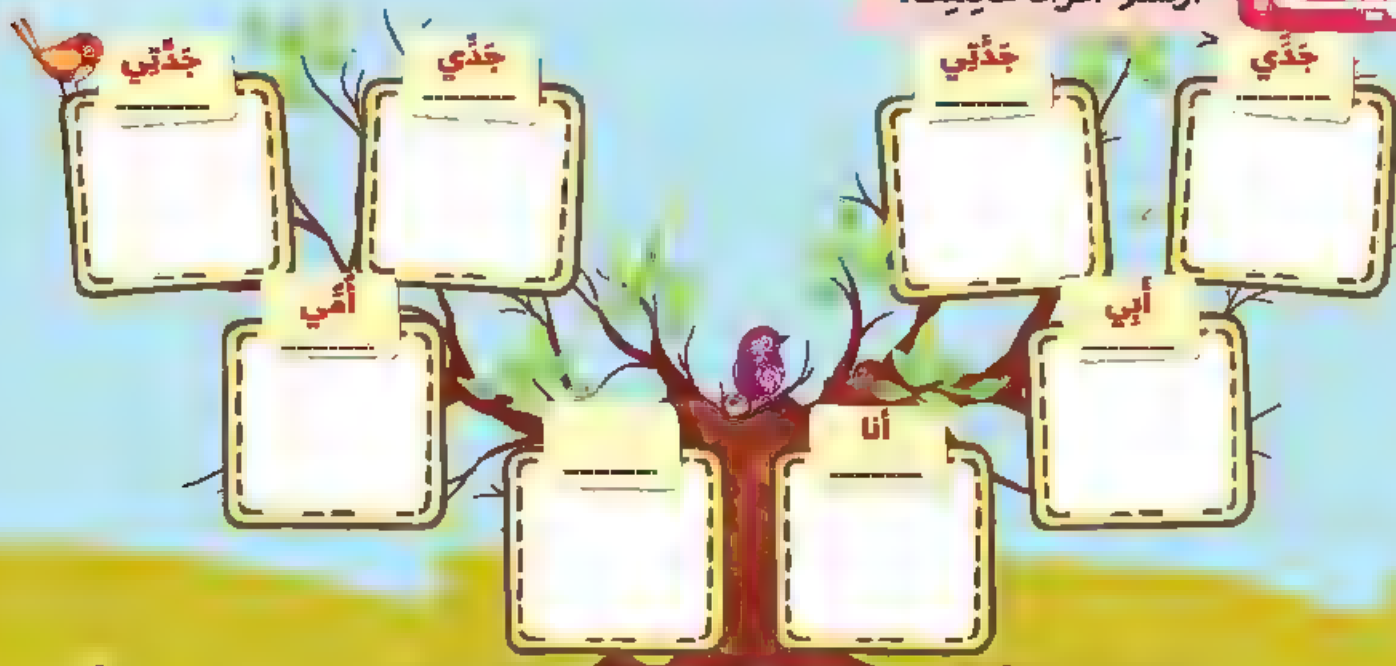
# يوم ممتع

العائلة هي مجموعة أفراد يحب بعضهم بعضًا، وأنت جزء منها.



ارسم أفراد عائلتك:

تسمية



شخصيات القصة

الأب

الأم

الجدة

زين



## التحفة

### المناقشة

يمارس سلوكيات تعبر عن حب الأسرة الممتدة.

العائلة هي مجموعة أفراد يحب بعضها بعضاً، وأنت جزء منها.



- يبدأ المعلم بسؤال تلاميذه: «ما تعريف كلمة عائلة؟» ويجمع إجاباتهم، ثم يسألهم مرة أخرى: «من منكم يعنى المقصود بالعائلة الممتدة؟»
- يجمع إجاباتهم، ثم يقول لهم: «الأسرة الممتدة هم أفراد العائلة غير الأم والأب والإخوة؛ أي الأجداد والعمات والأعمام وأبناء العم... إلخ».
- يسألهم: «كم عمًا أو خالًا لكل منكم؟ وهل تقومون بزيارتهم؟ وكيف تشعرون؟ وهل لديهم أبناء؟ كم تبلغ أعمارهم؟ وماذا يفعلون عندما تقومون بزيارتهم أو يزورونكم؟ يجمع إجاباتهم، ثم يقول لهم: «العائلة مجموعة كبيرة يحب بعضها بعضاً، وأنت جزء منها».

### التمهيد

ارسم أفراد عائلتك

- هدف النشاط: يحلل أفراد عائلته المختلفة.

### شرح النشاط:

- يسأل المعلم التلاميذ: «هل تعلمون ما شجرة العائلة؟» (استراتيجية التعلم: العصف الذهني)
- يجمع إجاباتهم، ثم يقول: «شجرة العائلة توضح العلاقات التي بين أفرادها.. الشخص الموجود في أعلى الشجرة عادةً ما يكون الجد والجدة أو الأب والأم، ثم الأبناء وزوجاتهم، ثم أبنائهم وهكذا.. نقوم الآن بمحاولة تطبيق ما تعلمناه عن شجرة العائلة في هذا النشاط».
- يقوم المعلم بعمل رسم بياني على السبورة، مستخدماً عائلته كمثال.
- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يملأ النشاط بشجرة عائلته.
- يقسمهم المعلم إلى مجموعات ويطلب منهم أن يشاركوا إجاباتهم.

### مهارات حياتية الإبداع - المرونة

- المرونة: هي القدرة على التفكير في فكر متنوعة ليست من نوع الفكر المتوقعة عادةً، وتوجيه أو تحويل مسار التفكير، مع تغيير المثير أو متطلبات الموقف؛ إنها تلك المهارة التي يتم فيها فعل الأشياء أو فهمها بطرائق مختلفة.. في هذا النشاط يقوم كل تلميذ برسم أفراد عائلته وهو ما يطلق له العنان في الإبداع برسم تفصيل شخصياتهم.

### ممارسات التدريس المقترحة

- يقترب المعلم من التلميذ ليتأكد من انتباهه للمثير؛ جملة «كلمة عائلة - شجرة العائلة» على السبورة.
- يقرأ المعلم على السبورة جملة التأمل بهدوء ويطء.
- يشرح المعلم على التلميذ سؤال التهيئة؛ حتى يتأكد من مدى فهمه الصحيح.
- يكرر المعلم سؤاله، ويتحدث بهدوء ويطء ويصوت عالي بعض الشيء إذا استدعى الأمر.

## التهيئة

- يطلب المعلم من التلميذ أن يحدد أفراد عائلته الممتدة.
- يطلب المعلم من التلميذ أن يرسم أفراد عائلته الممتدة بالكتاب، ثم يطلب من المتعلم الكفيف ذكر أفراد أسرته شفويًا.
- يسمح المعلم للتلميذ أن يستخدم الصلصال أو السبورة البيضاء للرسم.

## النشاط



## معلومات إثرائية للمعلم

- لا تنحصر الأسرة فقط في الوالدين والإخوة، ولكن الجد والجدّة، العم والخالة وأولادهما، كل هؤلاء جزء من الأسرة الكبيرة التي ينتمي لها الطفل، والتي نطلق عليها «الأسرة الممتدة».
- يوضح المعلم الفرق بين الأسرة والعائلة؛ فالأسرة هي الأب والأم والأبناء، أما العائلة فتشمل الجد والجدّة والعم والخال وأبناءهما وبناتهما.
- من المعروف عن الشعب المصري اهتمامه بالعلاقات الاجتماعية وحرصه على إقامة روابط مستمرة مع أفراد الأسرة، ودائمًا ما تشجع الأعياد والمناسبات الاجتماعية المختلفة على إبقاء هذه العادات مستمرة، لكنّ إيقاع الحياة السريع وطغيان وسائل الاتصال الحديثة على حياتنا تجعل من الصعوبة بمكان الحفاظ على هذه العادات الجميلة. تقوم فكرة هذا المحور على تشجيع الطفل على إبراز أهمية الحفاظ على هذه العلاقات في حياته نظرًا لما تُضفيه علينا من شعور بالسعادة والاكتفاء بوجودنا وسط أسرنا، وتساعد التدريبات كل تلميذ على أن يتعرف معنى العائلة الممتدة ويبحث عن طرائق ووسائل مختلفة للحفاظ على التواصل معهم رغم مشاغل الحياة، ويأخذ دورًا في الحفاظ على علاقات الأسرة الممتدة.

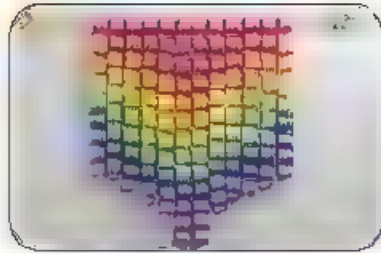
## نشاط تحفيزي

### هدف النشاط:

- يعبر عن حبه للأسرة الممتدة.

### شرح النشاط:

- يعد المعلم قصاصات مستطيلة من الورق الملون.
- يسألهم المعلم عن معنى «الأسرة الممتدة»، ويشرح لهم أنها تعني أفراد الأسرة بخلاف الأب والأم والإخوة؛ كالعم والعمة والجد وأولاد العم، وهكذا.
- يوضح لهم المعلم أنه سيُعطيهم قصاصات الورق، وعلى كل ورقة يكتب كل تلميذ أسماء أفراد أسرته الممتدة، ويجانب كل اسم يُدون شيئًا يحبه في هذا الشخص.
- بعد أن يفرغوا من الكتابة يطلب منهم المعلم أن يقوموا بعمل سلسلة ورقية وتعليقها في المنزل أو الفصل كما هو موضح بالصورة.





### نشاطنا قبل القراءة

#### • هدف النشاط:

- يتنبأ بأحداث القصة.

#### • شرح النشاط:

- يسأل المعلم تلاميذه: «ما عنوان القصة؟».
- يُحييهم المعلم، ثم يسألهم: «ما الأشياء التي تجعلكم سعداء؟»، «ما أكثر الأيام متعة في أسبوعكم؟ ولماذا؟».
- يطلب منهم أن يتخيلوا ويرسموا اليوم الممتع الذي تحدثت عنه القصة.
- عندما يفرغون، يطلب من أكبر عدد منهم أن يشاركوا رسوماتهم (أو يمكنه أن يجعل كل تلميذ يشارك رسمه مع زميله)، ثم يقول لهم: «دعونا نتعرف اليوم الممتع بالقصة أكثر»، ويبدأ في القراءة.

### نشاطنا خلال القراءة

#### • هدف النشاط:

- يتأكد من قيمة حب الأسرة.

#### • شرح النشاط:

- يقرأ لهم المعلم القصة، وي طرح عليهم الأسئلة الآتية خلال القراءة:
- كادر ٢:** هل تزورون أحداً من أقربائكم بانتظام؟ من؟ وكيف تشعرون خلال هذه الزيارات؟
- كادر ٤:** هل يعالجتكم الممتلة أطفال؟ وما الألعاب التي تلعبونها معاً؟
- كادر ٥:** كم شعرون؟ ولماذا؟

### نشاطنا بعد القراءة

#### • هدف النشاط:

- يحل أهمية الكتاب.

#### • شرح النشاط:

- عندما يفرغون، يقسمهم المعلم إلى مجموعات من فردين أو ثلاثة أفراد.
- يقول لهم: «تخيلوا أنني شخص لم يقرأ هذه القصة من قبل، أعطوني فكرة عما تحدثت، وما القيمة التي تحدثت عنها؟ ولماذا أقرأها؟».
- يترك لهم المعلم متسعاً من الوقت ليفكروا، ثم يطلب من أفراد كل مجموعة أن يشاركوا إجاباتهم ويحييهم عليها.

١ اسْتَيْقَظَ «زَيْن» مُتَحَمِّسًا صَبَاحَ الْعُظْلَةِ الْأُسْبُوعِيَّةِ وَذَهَبَ إِلَى

غُرْفَةِ وَالِدَيْهِ وَطَرَقَ الْبَابَ.

زَيْن: «هَيَّا يَا أُمِّي.. هَيَّا يَا أَبِي، اسْتَيْقِظَا!»



٢ تَذْهَبُ أُسْرَةُ «زَيْن» لِمِزْيَارَةِ الْجَدَّةِ كُلِّ جُمُعَةٍ.  
زَيْن: «سَأَخُذُ مَعِيَ الْكُرَّةَ؛ لِأُرِي جَدِّي مَهَارَاتِي الْجَدِيدَةَ».



٣ زَيْن: «مَرْحَبًا جَدِّي، لَقَدْ اشْتَقْتُ إِلَيْكَ!».

الْجَدَّةُ: «أَنَا أَيْضًا اشْتَقْتُ إِلَيْكُمْ أَحِبَّائِي».



لَعِبَ «زَيْن» مَعَ أَطْفَالِ الْعَائِلَةِ، وَعَلَّمَهُمْ بَعْضَ مَهَارَاتِ كُرَةِ  
الْقَدَمِ الَّتِي يُحِبُّهَا.



٥ الأب: «هَيَّا يَا زَيْنُ؛ لَقَدْ حَانَ وَقْتُ الْعَوْدَةِ إِلَى الْمَنْزِلِ».  
وَدَّعَ «زَيْنُ» عَائِلَتَهُ بِحُبٍّ.





٦ زَيْن: «لَقَدْ كَانَ يَوْمًا مُمْتِعًا يَا أُمِّي» .  
الْأُمُّ: «نَعَمْ يَا بُنَيَّ، سَنَلْتَقِي مَرَّةً أُخْرَى الْجُمُعَةَ الْمُقْبِلَةَ» .



# فَكَّرْ وَأَبْدِعْ

**نشاط** ارسم، ثم ناقش:

- **هدف النشاط:** يحدد أهمية العائلة، وأنا تحب جميع أفرادها مهما بلغت اختلافاتنا.
- **شرح النشاط:**
  - يطلب المعلم من التلاميذ أن يذكروا أحد أقرانهم يحبونه.
  - يطلب المعلم من التلاميذ أن يرسموا أنفسهم في أول مربع، وقريبهم في المربع الثاني. (استراتيجية التعلم الملمس)

## مهارات حياتية: المشاركة - معرفة الأدوار

- معرفة الأدوار هي مشاركة المعرفة وتبادلها بين الناس والأصدقاء والأسر والمجتمعات من خلال المعلومات والمهارات والخبرات، مع معرفة كل فرد دوره الذي عليه أن يقوم بتأديته في المجموعة.. في هذا النشاط يقوم التلاميذ بمشاركة زملائهم فيما قاموا بتلويته، وكذلك المشاركة مع المعلم وباقي التلاميذ في مناقشة الأشياء المشتركة والمختلفة بينهم.
- عندما يفرغون، يطلب منهم المعلم أن يشاركوا رسوماتهم، ويطلب من كل تلميذ أن يذكر ثلاثة أشياء مختلفة بيته وبين قريبه المرسوم، وثلاثة مشتركة بينهما.
- عندما يفرغون، يقول لهم: «كما ترون، نحن نختلف ونشابه مع أقراننا، ومع ذلك تجمعنا العائلة التي نحب جميع أفرادها ونحن جزء منها».

استراتيجية التوجيهات الجمعي للطلاب الجميع	أساليب التدريس الدامج	الجمعي التلقيني أنشطة تعليمية
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يُذكر المعلم تلاميذه بأحداث القصة.</li> <li>- يطلب المعلم من التلميذ أن يعيد سرد الأحداث من خلال جمل أو كلمات.</li> <li>- يسأل المعلم: «ماذا فعل زين عندما ذهب إلى بيت جدته؟»، «مع من لعب زين؟».</li> <li>- يطلب المعلم من التلميذ أن يستجيب استجابة شفوية (التحدث) أو غير شفوية (الإشارة).</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يطلب المعلم من التلميذ أن يجيب إجابة شفوية (لوصف زميله أو قريبه المفضل مع ذكر أوجه التشابه والاختلاف).</li> <li>- يطلب المعلم من التلميذ أن يجيب بالرسم ويعرضه بالفصل.</li> </ul>	

# فَكِّرْ وَأَبْدِعْ

نَشَاطٌ اَرْسَمْ، ثُمَّ نَاقِشْ:

اَرْسَمْ نَفْسَكَ.

اَرْسَمْ قَرِيْبَكَ الْمَفْضَل.

● اذْكُرْ ثَلَاثَةَ اَشْيَاءَ مُخْتَلِفَةٍ وَثَلَاثَةَ اَشْيَاءَ مُشْتَرَكَةٍ بَيْنَكُمَا.

هَدَايَا

عَدَمُ  
المُشَارَكَةِ

الرَّحْمَةُ

مُكَالَمَةُ  
هَاتِفٍ

زِيَارَاتٌ



مُشَارَكَةُ  
الأَخْبَارِ

عَدَمُ  
الاهْتِمَامِ

الصِّيَاحُ

عِرَاكٌ

مُسَاعَدَةٌ

## نشاط ص:

### • هدف النشاط:

- يستخرج طرائق لإبقاء التواصل مع عائلته الممتدة.

### • شرح النشاط:

- يطلب منهم المعلم أن ينظروا للصورة الأولى ويطرح عليهم الأسئلة التالية، موضحاً أن أفراد الأسرة يتفاعلون معاً، وتبدو العائلة سعيدة:
  - «ماذا ترون؟»
  - «كيف تبدو هذه العائلة؟»
- يطلب منهم أن ينظروا للصورة الثانية ويطرح عليهم الأسئلة التالية، موضحاً أن أفراد الأسرة ليس بينهم تفاعل، ويبدون منعزلين:
  - «ماذا ترون؟»
  - «كيف تبدو هذه العائلة؟»

### مهارات حياتية، حل المشكلات - اقتراح الحلول

- مهارة اقتراح الحلول: وتمثل في قدرة كل تلميذ على التمييز والتحديد لعدد من الفروض المقترحة لحل مشكلة ما.. في هذا النشاط يستخدم التلاميذ حل المشكلات؛ حيث قاموا بإيجاد حلول وطرائق تؤدي إلى عائلة متواصلة وسعيدة أو غير مترابطة.
- يطلب منهم المعلم أن ينظروا إلى الكلمات المحيطة بالصورة، ثم يقرأ كل منها ويشرح معناها.
- يطلب منهم المعلم تحديد الأفعال التي تجعل الأسرة في قمة سعادتها بصورة الأسرة السعيدة.
- يعمل التلاميذ - كل على حدة - وعندما يفرغون يطلب منهم أن يشاركوا الإجابات ويناقشهم فيها. (استراتيجية التعلم الملائمة)

المعجم الثاني: مهارة: مهارة: مهارة	المعجم الثاني: مهارة: مهارة: مهارة	المعجم الثاني: مهارة: مهارة: مهارة
<ul style="list-style-type: none"> <li>- يذكر المعلم التلميذ بأهمية الأسرة والأنشطة السابقة.</li> <li>- يشرح المعلم للتلميذ الصور الدالة على طرائق التواصل بين أفراد العائلة ببطء ووضوح وهدوء.</li> <li>- يمكن للمعلم أن يستخدم البطاقات الداعمة.</li> <li>- يتم الاستعانة بمجسمات لمحتويات الصور وصور مكبرة لضعاف البصر.</li> <li>- يتم شرح محتوى الموقف الموجود بالصورة للمكفوفين مع إتاحة تمثيله عملياً داخل لفصل.</li> </ul>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- يسمح المعلم للتلميذ بالإجابة الشفهية.</li> <li>- يدعم المعلم مهارة التتبع للتلميذ (التأزر الحسي البصري) مستخدماً القلم على صفحة الكتاب.</li> <li>- يطلب المعلم من التلميذ أن يجلس بطريقة تساعد على القيام بالتتبع (الظهر منبسط - الكوع على النرج - القدم على الأرضية).</li> <li>- يطلب المعلم من التلميذ أن يوصل الكلمات بالصور.</li> </ul>		

## نشاط تعاون ولون:

• **هدف النشاط:** يستجيب أن له دورًا كفرد من أفراد العائلة.

• **شرح النشاط:**

- يقسم المعلم التلاميذ في الفصل إلى مجموعات من 4 أفراد.
- يحدد المعلم رقم من (1 - 4) لكل تلميذ.
- يكتب التلميذ في المجموعة اسم كل تلميذ تحت الرقم المحدد له.
- يبدأ كل تلميذ في تلوين الرقم المحدد له في الصورة في كتابه.
- بعد أن ينتهي التلميذ من التلوين يمرر كتابه لزميل له فيقوم بتلوين الجزء الخاص بالرقم المحدد له.
- وهكذا حتى تتشاورك المجموعة في تلوين الصورة في كتاب كل منهم.

### مهارات حياتية، المشاركة - معرفة الأدوار

- معرفة الأدوار هي مشاركة المعرفة وتبادلها بين الناس والأصدقاء والأسر والمجتمعات من خلال المعلومات والمهارات والخبرات، مع معرفة كل فرد دوره الذي عليه أن يقوم بتأديته في المجموعة.. في هذا النشاط يقوم التلميذ بمشاركة زملائه في تلوين اللوحة الكبيرة، وكذلك المشاركة في كتابة القائمة التي تساعد على العمل مع بقية الفريق.
- يشرح لهم المعلم أن كل لون له رقم وأن بالصورة أرقامًا، وعليهم تلوين كل جزء منها باللون الذي يحمل الرقم نفسه ويسألهم ليتأكد من مدى فهمهم (ما رقم اللون البني؟ (1) ماذا سيلون باللون البني في الصورة؟ شعر الأب و شعر الأم).
- يطلب منهم المعلم أن يتعاونوا لتلوين جميع الصور في كتبهم، ولكن على كل منهم أن يلتزم باللون المحدد له فقط (الحل هو أن يقوم التلاميذ باستبدال الكتب و يقوم كل منهم بتلوين الجزء الخاص به فقط لإتمام المهمة).

(استراتيجية التعلم، التعلم باللعب)

استراتيجيات الخدمة لفئات الدمج	أساليب التدريس الخدمية	المعلم الناجح: أدوات تعليمية
	- يراعي المعلم وجود تلميذ من فئة الدمج بكل مجموعة. - يذكر المعلم تلاميذه بأداب وقواعد العمل في مجموعات، كما هو متبع داخل الفصل.	
	- يسمح المعلم للتلميذ بالإجابة الشفهية عن دور كل منا تجاه عائلته.	
	- يساعد المعلم التلميذ على التلوين داخل الكتاب، مستخدمًا أقلام ألوان سميكة. - استخدام أقلام الشمع أو أقلام سميكة لضفاف البصر، مع وضع حدود بارزة للصورة، وأقلام سميكة للشغل الدماغي. - يسمح المعلم للتلميذ أن يستغرق وقتًا أطول لإنهاء النشاط.	



تَعَاوُنٌ وَلَوْنٌ:

نَشَاطٌ



نشاط: اصنِّعْ بِطَاقَةً:

سَأَصْنَعُ بِطَاقَةً لِـ.....  
لِأَنَّه/ لِأَنَّهَا.....



A large white rectangular area for drawing or writing, featuring a row of ten vertical black lines along its top edge, resembling a spiral binding.

## نشاط اصنع بطاقة:

### • هدف النشاط:

- يصنع بطاقة يُعرب فيها عن شكره لأحد أفراد عائلته الممتدة.

### • شرح النشاط:

- يطلب منهم المعلم أن يفكروا في شخص يحبونه جدًا بعائلاتهم الممتدة (خارج أسرهم الصغيرة)، ثم يطلب منهم أن يملئوا الفراغات الموجودة بالكتاب. (استراتيجية التعلم العصف الذهني)
- يطلب منهم أن يشاركوا الأشخاص، مع ذكر السبب.

### مهارات حياتية: الإبداع - الطلاقة

- الطلاقة هي القدرة على توليد عدد كبير من البدائل أو المرادفات أو الأفكار أو حلول المشكلات عند الاستجابة لمثير محدد والسرعة والسهولة في توليدها، وهي مهارة عقلية تُستخدم في توليد أفكار ينساب بحرية تامة في ضوء عدد من الأفكار ذات العلاقة.. في هذا النشاط يقوم التلاميذ بإنتاج فكر جديد، وهو ما يتم ترجمته بالرسم من خلال أن يكملوا الجملة ويرسموا البطاقة.
- يطلب منهم المعلم أن يكملوا الجملة ويرسموا البطاقة.
- عندما يفرغون، يطلب من كل تلميذ أن يشارك ببطاقته مع زميله، مع التأكيد على عدم انتقاد أية بطاقة.
- يمكن أن يطلب منهم المعلم أن يستخدموا الأدوات الموجودة من (ورق، ألوان، صمغ، ستيكر حسب الإتاحة) لتنفيذ عمل البطاقة في ورقة خارجية، ويعطي فرقًا من العائلة لإياها في أقرب فرصة.

استراتيجية الحياة التعلم بفاعلية الجميع	استراتيجية الحياة التعلم بفاعلية الجميع	استراتيجية الحياة التعلم بفاعلية الجميع
	- يسمح المعلم للتلميذ بالإجابة الشفهية.	
	- يطلب المعلم من التلميذ أن يستخدم قلم الألوان السميكة في الرسم وتلوين الصور. - يمكن للتلميذ أن يلون الصورة فقط مع أخذ الوقت الكافي.	
	- يطلب المعلم من التلميذ أن يحاول كتابة جملة بسيطة أو بعض الكلمات الدالة على حب العائلة الممتدة. - يطلب المعلم من التلميذ أن يشارك مع أقرانه للإجابة عن النشاط بجملة أو كلمة.	

# فكر ولاحظ

## تقييم لون ♥ بجانب الأفعال التي تقوم بها:

### • هدف التقييم:

• يقيم مدى تطبيقه للقيمة في حياته الشخصية.

### • شرح التقييم:

- تذكر - عزيزي المعلم - أن هدف هذا الجزء من الدرس هو ربط التلميذ بين ما يقوم به في حياته الشخصية والقيمة التي تعلمها ومدى تطبيقه لها.
- عليك أن توضح لتلاميذك أنهم في مرحلة تعلم، وأن هذا النشاط ليس الهدف منه الكمال وإنما تقييم أنفسنا لمعرفة ما علينا القيام به؛ حتى نكون أفضل في التزامنا بالقيم. **(استراتيجية التعلم: التعلم الذاتي)**
- عليك أيضًا إيضاح أن هذا الجزء من الدرس لن يتم مشاركته مع أحدهم لذا عليهم أن يكونوا صادقين مع أنفسهم.
- ذكّرهم بمعنى لقيمة الذي تم مشاركته من خلال جملة التأمل في أول الدرس.
- روضح لهم أن الأفعال المرسومة تمثل القيمة.
- اطلب منهم أن يرسموا دائرة بجانب الأفعال التي يقومون بها، ويرسموا فعلًا آخر ليقوموا به في المربع الفارغ.
- اطلب منهم أن يحددوا ما سيقومون به؛ ليصبحوا أكثر إتقانًا للقيمة.

### التقييم



- يُذكر المعلم التلميذ بأحداث القصة والقيمة التي تم تدريسها.
- يطلب المعلم من التلميذ أن ينظر للصورة رقم (١) مع إخفاء بقية الصور.
- يصف المعلم الصورة رقم (١)؛ ليتأكد من مدى الفهم الصحيح.
- يكرر المعلم هذه الطريقة مع صورتين (٢) و (٣).
- يطلب المعلم من التلميذ أن يستجيب استجابة شفوية (التحدث) أو غير شفوية (الإشارة) أو الرسم للصورة رقم (٤).

# فكر ولاحظ

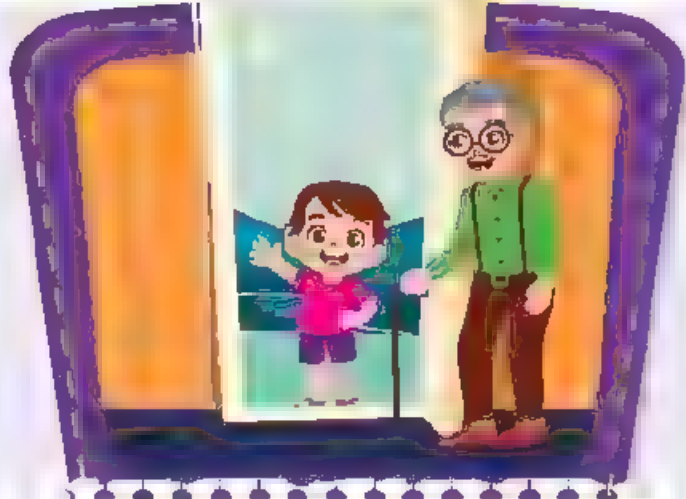


لَوْنُ ٖ بِحَايِبِ الْأَفْعَالِ الَّتِي تَقُومُ بِهَا:

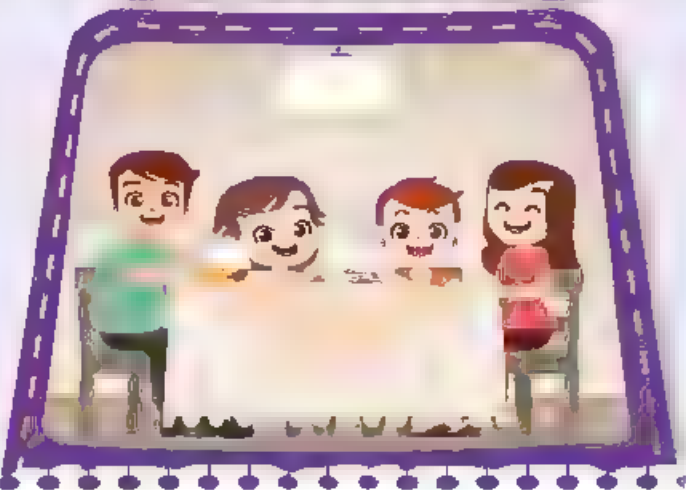
تَقْيِيم



أَسْتَمْتِعُ بِاللَّعِبِ مَعَ أَقْرَبَائِي. ٖ



أَزُورُ عَائِلَتِي بِاسْتِمْرَارٍ. ٖ



أَجْتَمِعُ مَعَ عَائِلَتِي كُلَّ يَوْمٍ. ٖ

# أغنية نور

الصِّدْقُ هُوَ قَوْلُ الْحَقِيقَةِ، وَعَدَمُ الْخِدَاعِ فِيمَا تَفْعَلُ.



صَّغْ عَلَامَةً (✓) أَوْ (×):



القِطَّةُ أَكْبَرُ مِنَ الْفِيلِ.



لَرَى بِأَعْيُنِنَا.



الشَّمْسُ لَوْنُهَا ذَهَبِيٌّ.



الْبَحْرُ أَصْفَرُ اللَّوْنِ.

## شَخْصِيَّاتُ الْقِصَّةِ

نُورُ الْأُسْتَاذَةِ سَلْوَى





## المقدمة - يمارس سلوكيات تعبر عن صدقه مع مَنْ حوله بوسائل متنوعة.

الصدق هو قول الحقيقة، وعدم الخداع فيما تفعل.



يقرأ لهم المعلم جملة «الصدق ليس فقط معناه عدم الكذب، بل أن تكون صادقاً هو أن تقول وتفعل أشياء صادقة»؛ هل يمكنكم إعطاء أمثلة على أفعال لا تظهر الصدق؟

يجمع المعلم لإجاباتهم ويضيف إليها أمثلة من عنده، مثل:

- قول شيء ليس حقيقياً. - عدم قول الحقيقة؛ لأنك خائف من العقاب. - الغش والسرقة.

ثم يسأل كلاً منهم: «لماذا تعتقد أن الصدق مهم؟» ويجمع أفكارهم، ثم يسألهم مرة أخرى: «في اعتقادكم، كيف يشعر الآخرون عندما تكون غير صادقين معهم؟» ثم يطلب منهم أن يذكروا طرائق يمكنهم من خلالها أن يكونوا صادقين داخل الفصل.

## التمهيد - ضع علامة (✓) أو (✗):

- يُعرّف الصدق. - يُفرّق بين الصدق والكذب (الحقيقي وغير الحقيقي).

## شرح النشاط

يبدأ المعلم بسؤال تلاميذه: «هل تعلمون الفرق بين الأشياء الحقيقية وغير الحقيقية؟».

## مهارات حياتية، التفكير الناقد - تحديد المشكلة

لا تحتاج أسلوب التفكير الناقد حليك بالمعرفة والوعي بالمشكلات الفعلية والحلول المناسبة لها، ففي هذه الخطوة تُحدّد المشكلة وسلياتها وإيجابياتها وطريقة عرضها.. في هذا النشاط، يقوم التلاميذ بتحديد المشكلة التي تمثل في وضع علامة (✓) أمام الجمل الحقيقية و(✗) أمام الجمل غير الحقيقية.

يوضح لهم المعلم بعد هذا النشاط أن الصدق هو أن تقول الحقيقة؛ فالإنسان لصادق يحبه الناس ويحترمونه ويعتمدون عليه. يشرح لهم المعلم أن عليهم قراءة الجمل الموجودة بالنشاط والنظر إلى الصور لتحديد مدى صدق كل منها.

## (استراتيجية التعلم: التعلم بالاكشاف)

يطلب منهم المعلم أن يضعوا علامة (✓) في حالة أنها صادقة وعلامة (✗) إذا لم تكن صادقة.

يطلب منهم المعلم أن يعملوا - كل على حدة - ثم يراجع الإجابات مع تلاميذ الفصل.

- يقترب المعلم من كل تلميذ ليتأكد من انتباهه للتميز؛ جملة «الصدق هو قول الحقيقة، وعدم الخداع فيما تفعل» على السبورة.

- يقرأ المعلم على السبورة جملة التأمل بهدوء وببطء.

- يسأل المعلم التلميذ سؤال التهيئة؛ حتى يتأكد من مدى فهمه الصحيح.

- يكرر المعلم سؤاله، ويتحدث بهدوء وببطء وبصوت عالٍ بعض الشيء إذا استدعى الأمر.

## التمهيد

## النشاط

- يطلب المعلم من التلميذ أن يجيب عن السؤال التمهيدي شفهاً.

- يطلب المعلم من التلميذ أن يشارك مع أقرانه؛ ليحجب عن السؤال التمهيدي بالكتاب.



## معلومات إثرائية للمعلم

دائمًا ما نقول «القول يصدقه الفعل»، والمقصود هنا هو التطابق بين الأفعال والأقوال.. لقد تعلم التلاميذ في المحور السابق أن «يلتزموا الصدق في أقوالهم وأفعالهم»، ويأتي هذا المحور ليدربهم على ممارسة السلوكيات التي تعكس تحليهم بقيمة الصدق، وهو أمر ليس بالهين بالنسبة للطفل هذه المرحلة؛ نظرًا لكثرة التحديات التي تقابله والتي قد يختلط عليه فيها مفهومه عن الصدق؛ مثلاً: قد يطلب المساعدة من أحد زملائه وقت الاختيار ليحصل على درجة عالية تكسبه الرضا عن نفسه وتُسعد والديه، هو هنا غير مدرك أنه بهذه المساعدة التي حصل عليها لا يقيس بالفعل مدى استيعابه للمادة العلمية ليضع يده على نقاط القوة فيها وجوانب الضعف التي تحتاج إلى تنمية.. يحتاج الطفل لأن يفهم -بمساعدتك عزيزي المعلم- أن صدقه مع نفسه هو ما يمنحه الثقة بالنفس، والتي يسورها تنعكس على ثقة الآخرين به، سواء في المدرسة أو البيت.. أن يمارس الطفل أفعال الصدق مع من حوله، سواء في المدرسة أو البيت، يعني أنه على أولى درجات سلم تحيّل المسؤولية عن أفعاله وبناء الثقة بنفسه وقدراته، وهو ما يساعده على أن يكون شخصية ناجحة في المستقبل تضيف إلى مجتمعه الصغير والكبير على حد سواء.

## نشاط تحفيزي

- **هدف النشاط:** يتعرف خطورة وأبعاد عدم الصدق.
- **أشرح النشاط:**



- يعد المعلم أي كيس حلوى ذات ألوان صناعية تُطبع على اليد بسهولة.
- يسألهم المعلم عن معنى الصدق، موضحاً أنه لا يكون بالقول فقط وإنما بالفعل أيضًا.
- يطلب منهم المعلم أن يذكروا بعض الأمثلة كـ (عدم الغش في الامتحان، القيام بالتصرف الصحيح حتى وإن كان لا يراك أحد، وهكذا).
- يوضح لهم المعلم أن بعض الأشخاص قد يكونون غير صادقين في قول أو فعل بسيط، ويعتقدون أن هذا تصرف مقبول.
- يُبين لهم المعلم أنهم سيجرون تجربة لتقييم ذلك.
- يطلب منهم المعلم أن يفتحوا أيديهم؛ ليضع قطعة حلوى أو بعضها بيد كل تلميذ.
- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يضم قبضته عليها.
- يُبين لهم المعلم أن الصدق صفة يجب أن نتحلّى بها، وأن عدم التزامنا بها - ولو بشكل بسيط - يؤثر على شخصياتنا ويجعلنا عُرضة لأن نكون غير صادقين في العديد من المواقف؛ فاختياراتنا تترك انطباعات على شخصياتنا وتصرفاتنا وإن كنا لا نرى ذلك؛ فكذبة صغيرة أو «كذبة بيضاء» - كما يقولون - لا تزال تصرفاً سيئاً سيؤدي لمزيد من عدم الصدق.
- يطلب منهم المعلم أن يفتحوا أيديهم التي بها الحلوى؛ ماذا لاحظوا؟ لقد تركت ألواناً في كفوفهم، تمامًا مثلما قد يحدث لنا عندما لا نلتزم الصدق.

### نشاط ما قبل القراءة

- هدف النشاط - يستتج اسم القصة. - يتنبأ بأحداثها.

### شرح النشاط

- يقول لهم المعلم: «سأقوم بتمثيل اسم قصتنا اليوم، وعليكم أن تحارلو معرفة هذا الاسم».
- يبدأ المعلم في تمثيل أول كلمة، ثم الثانية، ويحثي من يجيب الإجابة الصحيحة.
- يقول المعلم: «قصتنا اليوم عنوانها (أغنية نور)؛ ما أغنية نور في اعتقادكم؟».
- يجمع فكرهم، ثم يقول لهم: «دعونا نستكشف» ويبدأ في قراءة القصة لهم.

### نشاط ما بعد القراءة

- يحدد بعض المشاعر التي يشعر بها الشخص عندما يقرر ألا يكون صادقًا. - يتعرف القيمة من خلال أحداث لقصة.

### شرح النشاط

- يقرا لهم المعلم القصة، وي طرح عليهم الأسئلة التالية خلال القراءة:

- كادر ٣:** - في رأيك، لماذا اتخذت نور القرار بعدم قول المصدق؟ - ما الذي كان يدور في ذهنها في توقعاتكم؟  
يجمع إجاباتهم، ثم يقول لهم: «عندما لا تقول الحقيقة نكون خائفين أو نريد حماية أحد أو لا نرغب في نحمل مسؤولية أن نشعر بالخجل مثل نور؛ ربما كانت تشعر بالخجل لعدم تحملها المسؤولية أو خافه من رد فعل المعلمة.. لنتر ماذا حدث بعد ذلك».
- كادر ٤:** لماذا اتخذت نور القرار بقول المصدق؟ - في توقعاتكم، ما الذي كان يدور في ذهنها قبل اتخاذها هذا القرار؟  
يجمع إجاباتهم، ثم يقول لهم: «نعم، عندما نختار أن نكون صادقين نكون أقوياء، ويثق بنا الآخرون، كما لا نشعر بالخجل من أنفسنا ونستطيع أن نطلب المساعدة لتصحيح أو تحسين الموقف.. تعالوا لنتعرف رد فعل المعلمة عندما اعترفت نور بعدم صدقها».
- كادر ٥:** ماذا كان سيحدث إذا لم تقل نور الحقيقة؟

### نشاط ما بعد القراءة

- هدف النشاط: يشرح أحداث القصة بأسلوبه.

### شرح النشاط

- يقسم المعلم تلاميذه إلى مجموعات (كل مجموعة من فردين أو ثلاثة).
- يقول لهم المعلم: «سوف يقوم كل منكم بتمثيل دور نور والمذيع وستبادلون الأدوار، والهدف من ذلك هو عندما تكون مديعًا عليك أن تطرح على نور أسئلة ذات علاقة بالقصة (مثال: المذيع: أين ذهبت هذا الأسبوع يا نور؟ نور: إلى المدرسة. المذيع: أي حصة تفضلين؟ نور: حصة الموسيقى).. أولاً، كل منكم عليه أن يفكر في أسئلة سيقوم بطرحها على نور عندما يلعب دور المذيع».
- بعد انتهاء وقت التحضير يبدأ التلاميذ في التمثيل، وبعد عدة دقائق يقوم المعلم بتبديل الأدوار.
- بعد ذلك، يطلب المعلم من بعض المجموعات أن يطلعوا للتمثيل أمام باقي زملائهم بالقصص.
- ملاحظة:** يُشرف المعلم على التلاميذ في أثناء لعب الأدوار؛ ليتأكد من تغطية كل أو معظم أجزاء القصة.

تُحِبُّ «نُور» حِصَّةَ الْمَوْسِيقَى؛ فَهِيَ تُحِبُّ الْغِنَاءَ.



٢ طَلَبَتِ الْأُسْتَاذَةُ سَلْوَى مِنْ «نُور» أَنْ تَحْفَظَ أُغْنِيَةً جَدِيدَةً؛  
لِتُؤَدِّيَهَا فِي طَابُورِ الصَّبَاحِ الْأُسْبُوعِ الْمُقْبِلِ.



٣ في الحِصَّةِ الثَّالِيَةِ، سَأَلَتِ الْأُسْتَاذَةُ سَلْوَى «نُور»: «هَلْ قُمْتَ

بِحِفْظِ كَلِمَاتِ الْأَغْنِيَةِ؟».

نُور: نَعَمْ.





٤٦ حَانَ وَقْتُ التَّذْرِيبِ، وَلَكِنَّ «نُورَ» لَا تَعْرِفُ الْكَلِمَاتِ!  
نُور: «أَسْتَاذَةُ سَلَوَى، أَنَا مُتَأَسِّفَةٌ، فَلَمْ أَقِلِ الْحَقِيقَةَ؛  
لِأَنِّي لَا أُرِيدُ أَنْ تَغْضِبَنِي».



حَزِنَتِ الْأُسْتَاذَةُ سَلْوَى مِنْ تَصَرُّفِ «نُورٍ»، وَقَالَتْ: «يَا نُورُ، عَلَيْكَ أَنْ تَكُونِي صَادِقَةً فِي أَقْوَالِكَ وَأَفْعَالِكَ».

اعْتَذَرَتْ «نُورٌ» عَنْ سُوءِ تَصَرُّفِهَا، وَطَلَبَتْ مِنَ الْأُسْتَاذَةِ سَلْوَى أَنْ تُسَاعِدَهَا.



١ في اليَوْمِ المُحَدِّدِ، كَانَتْ «نُور» قَدْ حَفَظَتْ الْأُغْنِيَةَ  
وَصَفَّقَ لَهَا الْجَمِيعُ.



فَكَرُّ وَأَبْجَعُ

**لون التصرف الصحيح، وناقش:**

## هدف البرنامج

- **يعترف الأفعال الدالة على الصدق.**

● شرح الشفا:

- يطلب المعلم من تلاميذه أن ينظروا للصورتين الموجودتين أمامهم ويصفوا ما يحدث بكل منهما:
- صورة ١: الأطفال يمشون في أثناء الامتحان.
- صورة ٢: الأطفال لا يمشون في أثناء الامتحان.

يطلب منهم المعلم أن يلوّنوا الصورة التي تدل على الصديق في الفعل. (استراتيجية التعلم بالتمثّل)

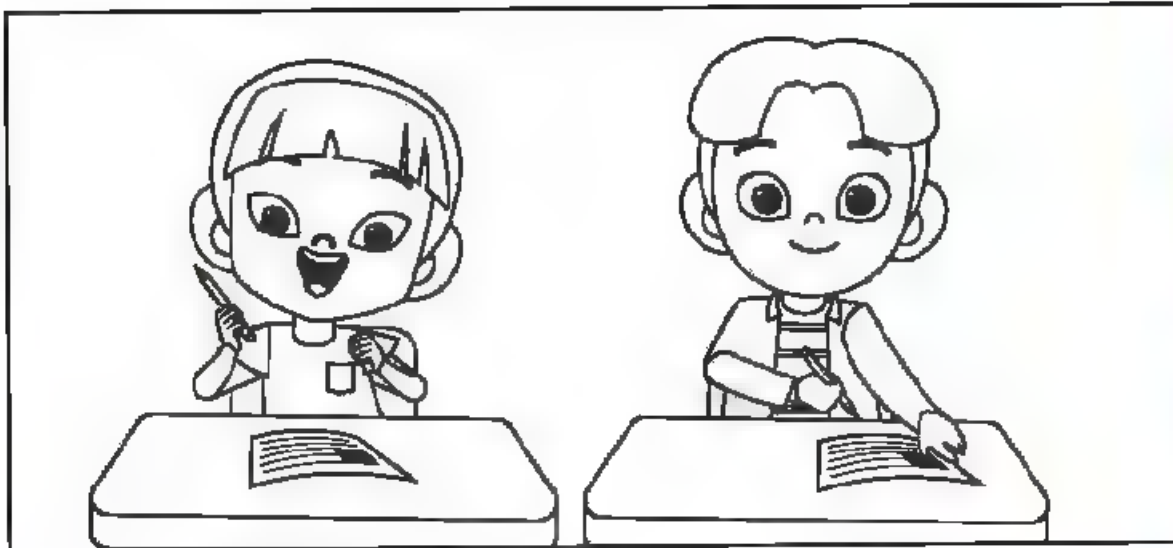
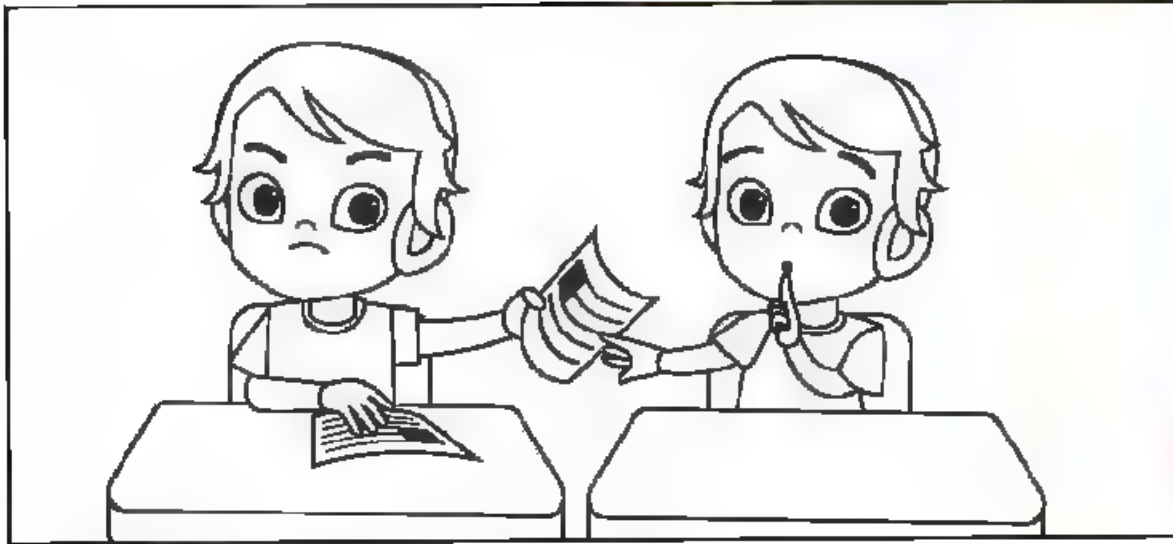
**مهارات حياتية: تعلم التعرف - التفكير الناقد - التميز**

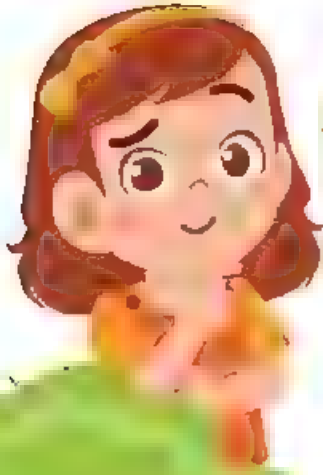
- مهارة التمييز هي عملية ذهنية تتمثل في استيعاب وتحليل وتقييم المعلومات المأخوذة من خلال الملاحظة أو التجربة، في هذا النشاط، يطلب منهم المعلم أن يميزوا الصور التي يقومون بتلوينها وتدل على الصدق في الفعل.
- يطلب منهم المعلم أن يشاركوا آراءهم في الأفعال ويذكروا أيها يدل على الصدق في الفعل (الأمانة)، مُعللين إجاباتهم.
- يوضح لهم المعلم أن الصدق يكون في القول والفعل، وعلينا أن نلتزم الأمانة فيما نقوم به دائمًا.
- يطلب منهم المعلم أن يشاركوا باقي زملائهم بالفصل أمثلة لأفعال أخرى تدل على الصدق.

المعلم التلميذ	المعلم التلميذ	المعلم التلميذ
<p>يُذكر المعلم التلميذ بأحداث القصة.</p> <p>يطلب المعلم من التلميذ أن يعيد سرد الأحداث من خلال جُمْل أو كلمات.</p>		
<p>يساعد المعلم التلميذ على التلوين داخل الكتاب، مستخدماً أقلام ألوان سميكة.</p> <p>يسمح المعلم للتلميذ أن يستغرق وقتاً أطول لإنهاء النشاط.</p>		

# فَكِّرْ وَأَبْدِعْ

لَوْنِ التَّصْرِيفِ الصَّحِيحِ، وَنَاقِشْ:





إِخْلَاصٌ

أَمَانَةٌ

غِيْشٌ

كَذِبٌ

صَرَاحَةٌ

د	ح	ك	ب	ا	أ
ش	غ	ذ	ل	خ	م
ا	ق	ب	ي	ل	ا
ش	ص	د	ج	ا	ن
ة	ح	ا	ر	ص	ة



## ٢. أبحث وارسم دائرة:

يتعرف صفات الشخص الصادق.

يطلب منهم المعلم أن يقرأوا الكلمات المكتوبة بالورد.

### مهارات حياتية: حل المشكلات - اقتراح الحلول

مهارة اقتراح الحلول: وتتمثل في قدرة كل تلميذ على التمييز والتحديد لعدد من الفروض المقترحة لحل مشكلة ما.. يقوم المعلم بتقسيمهم إلى ثنائيات، ويطلب من كل ثنائي أن يتعاونوا معًا لعمل عصف ذهني، ومناقشة الحلول الممكنة.

يوضح لهم المعلم أن عليهم البحث عن هذه الكلمات في الشكل، وقد تكون أفقية أو رأسية.

يرسم التلاميذ دائرة حول الكلمات، ثم يطلب منهم المعلم أن يلونوا الكلمات التي تدل على الصدق باللون الأخضر.

### (استراتيجية التعلم: التعلم من خلال اللعب)

يشرح المعلم معاني الكلمات التي تم تلويثها، ويطلب منهم أن يشاركوا مواقف من حياتهم تدل على معنى كل كلمة.

الإجابة:

أ	ب	ك	ح	د
م	ل	ذ	غ	ش
ا	ي	ب	ق	ا
ن	ج	د	ص	ش
ة	ص	ر	ا	ح
ة	ص	ر	ا	ح

استراتيجية التعلم/مفاتيح التعلم	الهدف التعليمي
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يتأكد المعلم من انتباه التلميذ للجمل والكلمات بالنشاط.</li> <li>- يطلب المعلم من التلميذ أن ينتظر للكلمة رقم (١) مع إخفاء بقية الكلمات والجمل.</li> <li>- يساعد المعلم التلميذ على تحديد الكلمات في جدول الكلمات المضطاعة.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يسمع المعلم للتلميذ بالإجابة الشفهية.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يسمع المعلم للتلميذ أن يستخدم السبورة البيضاء للرسم.</li> <li>- يسمع المعلم للتلميذ أن يستغرق وقتًا أطول لإنهاء النشاط.</li> </ul>

## ٤ ما نتيجة الصدق - عدم الصدق؟ اكتب العبارات في المكان الصحيح:

### • هدف النشاط

- يعدد نتائج التزام الصدق.

### • شرح النشاط

- يقوم المعلم بشرح أن أفعالنا لها نتائج، فالتزامنا الصدق له نتائج ولعدم التزامنا أيضًا نتائج.
- يطلب منهم المعلم أن يقرأوا العبارات الموجودة بالمستطيل ويتأكد من فهمهم لها.
- يوضح لهم المعلم أن هذه العبارات بعضها نتيجة التزام الصدق وبعضها نتيجة عدم التزامه.

### مهارات حياتية، إدارة الذات - ضبط الذات

هي قدرة الفرد على توجيه مشاعره وفكره وقدراته نحو الأهداف التي يريد تحقيقها.. في هذا النشاط يجعلهم المعلم يقومون بتصنيف الأفعال من حيث ما يدل على التزام الصدق وما لا يدل على التزامه، ويناقشهم فيما توصلوا إليه والأسباب والدوافع التي جعلتهم يؤيدون هذه الأفعال لضبط النفس.

يطلب منهم المعلم أن يعملوا - كل على حدة - ثم يكتبوا كل عبارة في المكان المناسب. (اسطر الهجينة التعلم: التعلم بالاختشاف)  
يقوم المعلم بمناقشة الإجابات مع الفصل ويسألهم: أيًا تفضلون أن تكررتم؟

اسطر الهجينة التعلم: التعلم بالاختشاف	اسطر الهجينة التعلم: التعلم بالاختشاف	اسطر الهجينة التعلم: التعلم بالاختشاف
<ul style="list-style-type: none"> <li>- يتأكد المعلم من فهم التلميذ قيمة الصدق وأهميتها في حياته.</li> <li>- يقرأ المعلم الجمل ببطء ووضوح مع شرح معناها.</li> <li>- يحفز المعلم التلميذ بإعطاء بعض المواقف والأمثلة.</li> </ul>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- يسمح المعلم للتلميذ بالإجابة الشفهية.</li> <li>- يسمح المعلم للتلميذ باستخدام جمل بسيطة أو بعض الكلمات للتعبير عن طرائق تنظيف غرف المنزل.</li> <li>- يدعم المعلم هذا النشاط بمساعدة الأقران للتلميذ من خلال كتابة الرد الشفهي داخل الكتاب.</li> <li>- يمكن لكل تلميذ أن يستغرق وقتًا أطول؛ لإنهاء النشاط.</li> <li>- يتم الاستعانة بمجسمات لمحتويات الصور وصور مكبرة للمكفوفين مع شرح المفاهيم شفويًا.</li> </ul>		

الصدق ٣ ما نتيجة الصّدق - عَدَم الصّدق؟ اكتبِ العِبَارَاتِ فِي الْمَكَانِ الصّحِيحِ:

يَكُونُ مُظْمِنًا

يَثِقُ بِهِ مَنْ حَوْلَهُ

يُجِبُّهُ مَنْ حَوْلَهُ

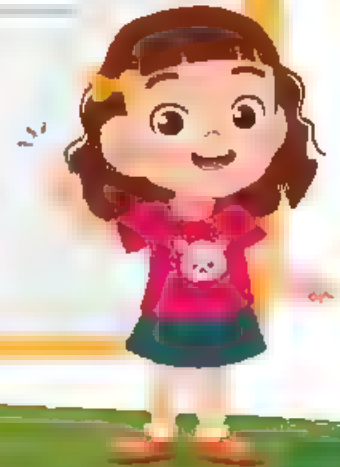
يَكُونُ خَائِفًا

لَا يَثِقُ بِهِ مَنْ حَوْلَهُ

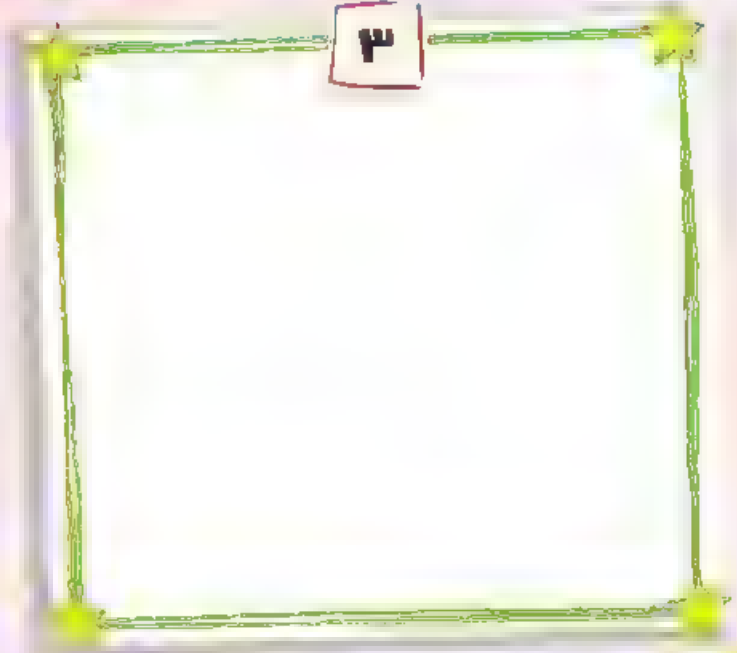
يَشْعُرُ مَنْ حَوْلَهُ  
بِالْحُزْنِ

غَيْرِ الصَّادِقِ

الصَّادِقِ



٤ اِزْمِرْ قِصَّةً تَذُلْ عَلَى الصَّدِيقِ:



## ٤ أكمل القصة:

يكمل قصة تدل على الصدق في الفعل أو القول.

- يوضح لهم المعلم أنهم سوف يرسمون قصة تدل على الصدق في الفعل أو القول.
- يطلب منهم المعلم أن ينظروا للصور الموجودة بالنشاط ويشرحوا ما يحدث بها.
- يطلب منهم المعلم أن يقترحوا بعض الأفكار لإكمال القصة في هذه المرحلة ويقوم بكتابة بعضها على السبورة.
- يطلب منهم المعلم أن يعملوا على رسم قصتهم في المكان المخصص بالنشاط.
- يعمل كل تلميذ على حدة.
- يقسمهم المعلم إلى مجموعات من ثلاث، ويطلب منهم أن يشاركوا القصة مع المجموعة. (استراتيجية مثلث الاستماع)

### مهارات حياتية: تعلم لتكون - التواصل - التعبير عن الذات

- التعبير عن الذات مهارة تتطلب الجراءة في الإفصاح عما نحتاج إليه أو نريده، والتعبير عن النفس بثقة ووضوح، وعدم الخوف من قول ما نفكر فيه أو نشعر به؛ هي مهارة ضرورية ويجب أن نمرزها في أنفسنا وأطفالنا كذلك، في هذا النشاط، من خلال التواصل مع التلاميذ سواء كان هذا التواصل شفهيًا أو كتابيًا؛ نجد أن كل تلميذ يعبر عن ذاته، وعن ليكره التي يظهر بها صدقه في القول والفعل.

استراتيجية الحفم لغات أحمد	الطلب التحريش الحافم	الطلب التحريش الحافم
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يذكر المعلم التلميذ بأهمية الصدق والأنشطة السابقة.</li> <li>- يشرح المعلم ببطء ووضوح وهدهد الصورتين (١) و (٢)، مع الإشارة لكل صورة على حدة.</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يطلب المعلم من كل تلميذ أن ينظر للصورة رقم (١) مع إخفاء بقية الصور.</li> <li>- يسأل المعلم التلميذ عن الصورة رقم (١) ليتأكد من مدى الفهم الصحيح.</li> <li>- يطلب المعلم من التلميذ أن يستجيب استجابة شفوية (التحدث) أو غير شفوية (الإشارة).</li> <li>- يكمل المعلم بقية الصور بطريقة العرض والاستجابة نفسها.</li> <li>- يتم الاستعانة بمجسمات لمحتويات الصور وصور مكبرة للمكفوفين.</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يساعد المعلم تلاميذه في رسم الصور التي تدل على الأفعال الدالة على الصدق والأمانة وتلوينها.</li> <li>- استخدام أقلام الشمع أو أقلام سميكة لضعيف البصر، مع وضع حدود بارزة للصورة وأقلام سميكة للشكل الدماغي.</li> <li>- يسمح المعلم لكل تلميذ أن يستغرق وقتًا أطول؛ لإنهاء النشاط.</li> <li>- يدعم المعلم هذا النشاط بمساعدة الأقران للتلميذ.</li> </ul>	

# فكر ولاحظ

## تقييم لون ♥ بجانب الأفعال التي تقوم بها:

### • هدف التقييم:

- يقيم مدى تطبيق القيمة في حياته الشخصية.

### • شرح التقييم:

تذكر - عزيزي المعلم - أن هدف هذا الجزء من الدرس هو ربط التلميذ بين ما يقوم به في حياته الشخصية والقيمة التي تعلمها ومدى تطبيقه لها.

عليك أن توضح لتلاميذك أنهم في مرحلة تعلم، وأن هذا النشاط ليس الهدف منه الكمال وإنما تقييم أنفسنا لمعرفة ما علينا القيام به؛ حتى نكون أفضل في التزامنا بالقيم. **(استراتيجية التعلم، التعلم الذاتي)**

عليك أيضًا إيضاح أن هذا الجزء من الدرس لن يتم مشاركته مع أحد؛ لذا عليهم أن يكونوا صادقين مع أنفسهم. ذكرهم بمعنى القيمة الذي تم مشاركته من خلال جملة التأمل في أول الدرس.

- وضح لهم أن الأفعال المرسومة تمثل القيمة.

- اطلب منهم أن يرسموا دائرة بجانب الأفعال التي يقومون بها ويرسموا فعلاً آخر ليقوموا به في المربع الفارغ.

اطلب منهم أن يحددوا ما سيقومون به؛ ليصبحوا أكثر إتقاناً للقيمة.

### التقييم



- يُذكر المعلم تلاميذه بأحداث القصة والقيمة التي تم تدريسها.
- يطلب المعلم من كل تلميذ أن ينظر للصورة رقم (١) مع إخفاء بقية الصور.
- يصف المعلم الصورة رقم (١)؛ ليتأكد من مدى الفهم الصحيح.
- يكرر المعلم هذه الطريقة مع صورتين (٢) و (٣).
- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يستجيب استجابة شفوية (التحدث) أو غير شفوية (الإشارة) أو الرسم لصورة رقم (٤).



**فكر ولاحظ**



لَوْ أَنَّ  بِجَانِبِ الْأَفْعَالِ الَّتِي تَقُومُ بِهَا:



أَعْمَلْ بِجُهْدٍ، لَا أَعُشْ.



أَقُولُ الْحَقِيقَةَ.



أَطْلُبُ، لَا أَخْذُ مَا لَيْسَ مِنِّي. 

### ملاحظات

This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

## ملاحظات

This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

# الوانبي المفضلة

أَفْهَمُ تَصْرُفَاتٍ أَصْدِقَائِي؛ فَأَتَقَبَّلُ اعْتِذَارَهُمْ وَأَسَامِحُهُمْ.



كَيْفَ تَشْعُرُ الْيَوْمَ؟



● صِلْ كُلَّ رَسِيمٍ بِالشُّعُورِ الْمُنَاسِبِ لَهُ:

سَعِيدٌ

خَجَلَانٌ

غَضَبَانٌ

حَزِينٌ



شَخْصِيَّاتُ الْقِصَّةِ

الْمُعَلِّمَةُ

نَسَمَةُ

نَسَمًا



## المؤشر

يُظهر تسامحه مع أصدقائه بوسائل متنوعة.

أنهم تصرفات أصدقائي؛ فأقبل اعتذارهم وأسامحهم.



كما ناقشنا من قبل؛ فإن التسامح مع مَنْ حولي خيار قوي؛ التسامح يُظهر حب الذات والسلام الداخلي للنفس أولاً، ثم يأتي دور التعاطف مع الآخرين وفهم مشاعرهم لكي نسامحهم إذا أخطئوا.. تعلم القيمة يتيح للتلميذ الفرصة لإخراج طاقته السلبية، وعدم الشعور بالغضب. إن القدرة على إدارة المشاعر بطريقة مثمرة لا تأتي بسهولة بالنسبة لمعظم التلاميذ، وقيمة التسامح مهارة مهمة يجب تعلمها وتطبيقها بانتظام في حياتهم الشخصية.

## تهيئة كيف تشعر اليوم؟

• هدف النشاط: يتعرف مختلف المشاعر التي يشعر بها.

• شرح النشاط:

- يطلب المعلم من تلاميذه أن ينظروا إلى الصور الأربع المرسومة بالصفحة.
- يطلب المعلم من تلميذ أن يشير للصورة التي تعبر عن السعادة.
- يتيح لهم المعلم الفرصة بإعطاء تغذية راجعة، باستخدام إشارة الإبهام لأعلى (أنا أوافق) وإشارة الإبهام لأسفل (لا أوافق).
- يصوب المعلم إجاباتهم، ثم يطلب منهم أن يوصلوا الصور بالمشاعر المناسبة، ويسألهم: كيف تشعر اليوم؟

## مهارات حياتية، التعاطف - فهم وتقدير الاختلافات

- عليك - عزيزي المعلم - معرفة أن فهم وتقدير الاختلافات هو القدرة على فهم مشاعر الآخرين واحتياجاتهم واختلافهم.. في هذا النشاط يطلب منهم المعلم أن يشاركوا أفكارهم، ويفكروا في حلول؛ لمساعدة الشخصيات في التغلب على هذه التحديات.
- يتيح لهم المعلم الفرصة كي يعبروا عما يشعرون به. (لا توجد إجابة صحيحة أو غير صحيحة)

## (استراتيجية التعلم، التفكير الناقد - المناقشة)

- يقترب المعلم من تلميذ ليتأكد من مدى انتباهه للمثير؛ جملة «كيف تشعر اليوم؟» على السبورة.

- يقرأ المعلم جملة التأمل على السبورة بهدوء ويُطّء.

- يطرح المعلم على تلميذ سؤال التهيئة؛ حتى يتأكد من مدى فهمه الصحيح.

- يُكرر المعلم سؤاله، ويتحدث بهدوء وببطء ويصوت عالٍ بعض الشيء إذا استدعى الأمر.

- يطلب المعلم من التلميذ أن ينظر للصورة رقم (١) مع إخفاء بقية الصور.

- يطلب منه المعلم أن يستجيب استجابة شفوية (التحدث) أو غير شفوية (الإشارة).

- ينتقل المعلم للصورة رقم (٢).

- يطلب منه المعلم أن يشارك مع أقرانه للإجابة عن السؤال التمهيدي، ويصل كل صورة بالكلمة المناسبة.

## التهيئة

## النشاط



## تعليمات للمعلم

• استكمالاً لما تعلمه الطفل في المحور السابق عن أهمية تعرّفه المشاعر التي تتناوب حتى يفهمها، ومن ثمّ يعرف كيف يتعامل معها قبل أن يقرر أن يسامح الآخرين على أخطائهم معه - يتعلم في هذا المحور كيف يمكنه أن يقوم بذلك مع زملائه في المدرسة.. يقضي الطفل في هذه السن معظم وقته مع زملاء وأصدقاء آخرين سواء في المدرسة أو النادي أو أقرانه في العائلة، ومن الطبيعي أن تحدث بينهم مشكلات وخلافات، منها ما هو مقصود، ومنها ما يحدث بدون قصد.. قد يرفض أفراد المجموعة مثلاً في فسحة المدرسة لعب كرة السلة، ويتفقون جميعهم على لعب كرة القدم إلا طفلاً واحداً، ويصر كل طرف على موقفه فتذهب المجموعة للعب كرة القدم ويذهب زميلهم للعب كرة السلة بمفرده، ولكن يظل حائقاً عليهم لأنهم رفضوا مشاركته، بل قد يرفض اللعب معهم مُتعمداً في اليوم التالي كنوع من رد الفعل الغاضب على عدم مشاركتهم له.. في الوقت نفسه هم لا يدركون أنه غاضبٌ منهم، هم قد اتفقوا على لعبة محددة ولعبوها وهو رفض، وتستمر دائرة الرفض والرفض المقابل ويتفاقم شعور الغضب لدى جميع الأطراف.

• بداية حل هذه السلسلة من ردود الأفعال الغاضبة تأتي من فهم الطفل تصرفات باقي المجموعة ومن إدراك الطرف الآخر أيضاً، في هذه الحالة مجموعة الأطفال، لشعور زميلهم بالغضب والدافع وراء هذا الشعور.. بعد خطوة الفهم تأتي خطوة التماس العذر وبعبارة يستطيع الطفل أن يسامح الآخرين على تصرفاتهم التي تسببت في ضيق له، وهذا ما يتعلمه الطفل في هذا المحور بمساعدة تلك عزيزي المعلم.. أخيراً ذكره بأن التسامح رصيد في بنك الحياة، فلا تنسى أن نزيد ونستثمر في رصيدنا بهذا البنك.

## الخطوات التعليمية

• **هدف النشاط:** يقوم بعمل مجسم «أنا أسامح أصدقائي».

• **شرح النشاط:**

• يعد المعلم قصاصات ورق كالشكل لكل تلميذ.

• يعطي المعلم كل تلميذ ورقة فارغة ويطلب منهم وضع اليد اليمنى وتبعتها، ثم اليد اليسرى وتبعتها.

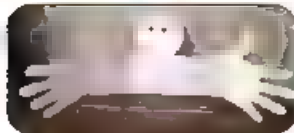
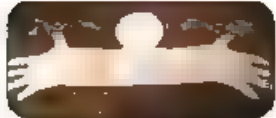
• يقوم التلاميذ بقص شكل اليدين كما هو موضح في الصورة.

• يطلب منهم المعلم أن يلوّنوا الأشكال بالوانهم المفضلة.

• يقوم كل تلميذ بالصاق اليدين بالمستطيل كما هو موضح بالصورة، وكتابة جملة في المربع مثلاً «أنا أسامح أصدقائي».

• يقوم التلاميذ برسم وتلوين الوجه؛ لاستكمال الشكل كما هو موضح بالصورة.

• يطلب منهم المعلم أن يشاركوا أمثلة لتصرفات دالة على قسامحة الأصدقاء.





## ملفات ذات صلة

• **هدف النشاط:** يحاول التنبؤ بأحداث القصة.

• **شرح النشاط:**

- يعرض المعلم كل صور القصة (كل واحدة على حدة) ما عدا آخر كادريه ويطلب منهم أن يحاولوا استنتاج ما الذي يحدث من الصورة، ويمكن أن يطرح عليهم الأسئلة التالية:
- ماذا ترون؟ ماذا يحدث بالصورة في اعتقادكم؟
- كيف تشعر شما في هذه الصورة؟ ولماذا؟
- من الفتاة الموجودة معها؟ وكيف تشعر؟ وما الذي حدث في مخيلتكم؟
- ماذا تتوقعون في نهاية القصة؟

## ملفات ذات صلة

• **هدف النشاط:** فهم القيمة من خلال أحداث القصة.

• **شرح النشاط:**

• يقرأ لهم المعلم القصة، وي طرح عليهم الأسئلة الآتية خلال القراءة:

**كادر ٣:**

في توقعاتكم؟ ماذا ستفعل شما؟ وماذا ستفعلون إذا كنتم مكانها؟ وكيف تشعر نسمة في رأيكم؟ (بالخجل - بالندم)

**كادر ٤:**

ما المشاعر الأخرى التي قد يشعر بها الإنسان عندما يسيء له أحد عن قصد أو بغير قصد بخلاف الحزن؟ (الغضب، الضعف، العجز... إلخ) هل شعور شما مقبول؟ ولماذا؟ (يوضح لهم المعلم شعور الحزن أو الغضب... إلخ؛ عندما يتعرض الإنسان لمثل هذه الأمور فتصرفه يكون مقبولاً؛ لأنه فقد شيئاً عزيزاً عليه)

**كادر ٥:**

هل تعتقدون أن طريقة اعتذار نسمة ملائمة؟ ولماذا؟ وهل هناك أفكار أخرى لتقديم الاعتذار؟ (يوضح لهم المعلم أنه أحياناً يكون الاعتذار غير كافي، وعلى الإنسان أن يفكر في أفعال تعبر عن أسفه كما فعلت نسمة) هل تعتقدون أن رد فعل شما صحيح أم لا؟ (يطلب المعلم من تلاميذه المؤيدين أن يشرحوا أسبابهم، ثم يطلب الأمر نفسه من

المعارضين، ثم يوضح لهم أنه رغم أن شما مُحقة في أن تشعر بالحزن فإن نسمة قامت بمحاولة تصحيح الخطأ؛ لذا فعلى شما أن تحاول مسامحتها حتى ولو كانت لا تزال تشعر بالحزن لفقدانها شيئاً عزيزاً عليها.

**كادر ٦:** يَمّ شعرت شما عندما سامحت نسمة؟ (بالبهجة - بالسعادة - بالحب) ويَمّ شعرت نسمة؟ (بالامتنان - بالسعادة)

## ملفات ذات صلة

• **هدف النشاط:** يدرك المشاعر المتصلة بقيمة التسامح عند تطبيقها في حياته اليومية.

• **شرح نشاط:**

- يبدأ بسؤال: يَمّ تشعر عندما ترفض مسامحة الآخرين؟
- يسأل كلاً منهم: يَمّ تشعر عندما يرفض صديقك مسامحتك؟
- ويوضح لهم أن مثل هذه المشاعر تكون سلبية.
- يقسمهم إلى مجموعات، كل منها مكونة من فردين، ويطلب من تلميذ بكل مجموعة أن يحمل حقيبة مدرسته.
- يطلب من الآخر أن يسأل زميله: «هل تسامحتني؟»، وتكون الإجابة «لا».
- عندما يرفض يضع له زميله أي شيء في حقيبته مثل (كتاب، كراسة... إلخ) ويستمران حتى يزيل وزن الحقيبة.
- بعدها، يطلب من الآخر أن يحمل الحقيبة، ويسأله المعلم: «هل الحقيبة ثقيلة؟ وكيف تشعر؟ وكيف شعرت في كل مرة كان يرفض فيها زميلك مسامحتك؟».
- يطلب المعلم من صاحب الحقيبة أن يفرغها من كل شيء، وفي كل مرة يقول له زميله: «أسامحك».
- يسأله المعلم: «ما وزن الحقيبة الآن؟ ويَمّ تشعر؟».
- يقول للمعلم: «في كل مرة ترفض فيها مسامحة شخص أنت قادر على مسامحته فإِنَّك بذلك تُثقل كاهله وكاهلك، مثلما حدث في القصة؛ فلم تكن شما سعيدة ولا صديقتها عندما رفضت مسامحتها، ولكن عندما عادت صديقتين بدأتا في التنوين معاً ونسيتا شعور الحزن».

❶ في حِصَّةِ الرَّسْمِ، أَخْرَجَتْ سَمَاءُ أَلْوَانَهَا الْجَدِيدَةَ وَهِيَ مُتَحَمَّسَةٌ.



نَسَمَةٌ: «هَلْ يُمَكِّنُنِي أَنْ أَسْتَحْدِمَ بَعْضَ أَلْوَانِكَ يَا سَمَاءُ؟»  
سَمَاءُ: «بِالطَّبَعِ، وَلَكِنْ كُونِي حَرِيصَةً؛ فَهِيَ هَدِيَّةٌ مِنْ وَالِدِي».



٣ لَمْ تَنْتَبِهْ نَسْمَةً فَوْقَ أَحَدِ الْأَقْلَامِ عَلَى الْأَرْضِيَّةِ وَكُسِرَ.

نَسْمَةً: «أَنَا مُتَأَسِّفَةٌ يَا سَمَا».

سَمَا: «مَا هَذَا؟ لَنْ تَسْتَخْدِمِي أَلْوَانِي مَرَّةً أُخْرَى».



شَعَرْتُ نَسَمَةً بِالْحُزْنِ، وَفِي الْيَوْمِ التَّالِي قَدَّمْتُ لِسَمَا عُلْبَةَ أَلْوَانٍ جَدِيدَةً.

سَمَا: «لَا أُرِيدُهَا، أُرِيدُ أَلْوَانِي فَقَطْ فَأَنَا أُحِبُّهَا».



٥ لَاحَظَتِ الْمُعَلِّمَةُ مَا يَخْدُثُ؛ فَشَجَّعَتْ نَسَمَةَ عَلَى تَصَرُّفِهَا، ثُمَّ  
قَالَتْ: «أَعْلَمُ أَنَّكَ حَزِينَةٌ يَا سَمَاءَ.. وَلَكِنْ، هَلْ قَامَتْ نَسَمَةُ بِكَسْرِ  
اللَّوْنِ عَنْ قَضِيٍّ؟»  
سَمَاءَ: «يَا لَطِيفِ لَا».





المُعَلِّمَةُ: «هَلِ اعْتَذَرْتَ وَحَاوَلْتَ تَصْحِيحَ خَطِئِهَا؟».

سَمَا: «نَعَمْ».

المُعَلِّمَةُ: «إِذْنٌ فَهِيَ تَسْتَحِقُّ أَنْ تُسَامِحَ بِهَا؛ قَالَ أَوْ صَدِيقًا يُسَامِحُ  
بَعْضُهُمْ بَعْضًا».

سَامَحَتْ سَمَا صَدِيقَتَهَا نَسْمَةَ، وَشَكَرَتْ سَمَا وَنَسْمَةَ الْمُعَلِّمَةَ



# فَكَّرْ وَأَبْدِعْ

## 1 لون التصرف الصحيح بالأخضر وغير الصحيح بالأحمر:

• **هدف النشاط:** يحدد السلوكيات التي تدل على التسامح مع أصدقائه.

• **شرح النشاط:**

- يقسم المعلم تلاميذه إلى مجموعات، كل منها أربعة أو خمسة أفراد.
- يطلب المعلم من أفراد كل مجموعة أن يعملوا معًا في مناقشة الصور.

### مهارات حياتية: التفكير الناقد - التمييز

- مهارة التمييز هي عملية ذهنية تتمثل في استيعاب وتحليل وتقييم المعلومات المأخوذة عن طريق الملاحظة أو لتجربة.. في هذا النشاط بعد أن درس التلميذ القصة عليه أن يميز الأفعال التي تدل على التسامح.
- يسألهم المعلم: «ما السلوك الذي يدل على تسامح الأصدقاء في صورتين؟».
- يعطيهم المعلم متسعًا من الوقت للمناقشة في مجموعاتهم. **(استراتيجية التعلم: العمل الجماعي - المناقشة)**
- يستمع المعلم لإجاباتهم، ويعطيهم التغذية الراجعة، مصوِّبًا الإجابات غير الصحيحة.
- يشرح لهم المعلم أن التسامح اختيار، ويجب علينا تقبُّل سلوك أصدقائنا حتى نستطيع تجنب مشاعر الغضب ونكتسب قيمة التسامح.
- يعطيهم المعلم ما يكفيهم من الوقت ليجهِّروا عن الأسئلة في الكتاب.
- يتابع المعلم إجاباتهم داخل الكتاب؛ ليتأكد من صحتها.

استراتيجيات التعلم	الأنشطة التعليمية	المعجم الثاني: قيمة التسامح
التعلم التعاوني	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يُذكر المعلم التلميذ بأحداث القصة.</li> <li>- يطلب المعلم من التلميذ أن يعيد سرد الأحداث من خلال جُمْل أو كلمات.</li> <li>- يطلب منه المعلم أن ينظر للصورة رقم (١) مع إخفاء بقية الصور.</li> <li>- يطلب منه المعلم أن يستجيب استجابة شفوية (التحدث) أو غير شفوية (الإشارة).</li> <li>- يتقل المعلم للصورة رقم (٢).</li> </ul>	
التعلم الذاتي	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يطلب المعلم من التلميذ أن يلون الأفعال الدالة على قيمة التسامح.</li> <li>- يسمح المعلم للتلميذ أن يستغرق وقتًا أطول لإنهاء النشاط.</li> </ul>	

# فَكَّرَ وَأَبْدَعَ

لَمَّا طَوَّلَ لَوْنِ النَّصْرَةِ الصَّحِيحِ بِالْأَخْضَرِ وَغَيَّرَ الصَّحِيحِ بِالْأَحْمَرِ:



اِزْسَمْ مَا تَقُومُ بِهِ عِنْدَمَا (تُسَامِحُ - لَا تُسَامِحُ) أَصْدِقَاءَكَ:

لَا أُسَامِحُ  
أَصْدِقَائِي

أُسَامِحُ  
أَصْدِقَائِي

## ٢ ارسم ما تقوم به عندما (تسامح - لا تسامح) أصدقاءك:

• **هدف النشاط:** يُدلل على تسامحه مع أصدقائه.

• **شرح النشاط:**

- يستخدم المعلم أحواد المثلجات، ويكتب عليها أسماء التلاميذ. (استراتيجية التعلم: أحواد المثلجات)
- يضع المعلم الأحواد في مكان مرئي للجميع، ويبدأ في توجيه الأسئلة المفتوحة لهم.

### مهارات حياتية: إدارة الذات - ضبط الذات

- عليك - عزيزي المعلم - معرفة أن مهارة ضبط الذات هي قدرة الفرد على توجيه مشاعره وفكره وإمكانياته نحو الأهداف التي يريد تحقيقها، في هذا النشاط يستخدم كل تلميذ ضبط الذات؛ يرسم ما يقوم به عند مسامحة زملائه وعدم المسامحة.
- يختار المعلم أو أحد تلاميذه عودًا عليه اسم تلميذ، ويسأله المعلم: ماذا تفعل عندما تسامح أصدقاءك؟ وِمْ تشعر عندما تسامحهم؟
- يستمع المعلم لإجاباتهم المختلفة، ويشجعهم عليها ويصوب مفاهيمهم غير الصحيحة.
- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يرسم في الشكل الأول الذي بعنوان (أسامح أصدقائي) ما يقوم به عندما يسامح صديقه.
- يختار المعلم أو أحد تلاميذه عودًا عليه اسم تلميذ، ويسأله المعلم: ماذا تفعل عندما لا تسامح أصدقاءك؟ وِمْ تشعر عندما لا تسامحهم؟
- يستمع المعلم لإجاباتهم المختلفة، ويشجعهم عليها، ويصوب مفاهيمهم غير الصحيحة.
- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يرسم في الشكل الثاني الذي بعنوان (لا أسامح أصدقائي) ما يقوم به عندما لا يسامح صديقه.

استراتيجية التعلم: أحواد المثلجات	أساليب التدريس: الدائم	الهدف العام
	- يُذكر المعلم التلميذ بمعنى التسامح والأفعال الدالة عليه. - يوضح المعلم الأفعال التي يقوم بها التلميذ.	
	- يراعي المعلم وجود تلميذ من فئة الدمج بكل مجموعة. - يُذكر المعلم تلاميذه بأداب وقواعد العمل في مجموعات، كما هو متبع داخل الفصل.	
	- يسمح المعلم للتلميذ بالإجابة الشفهية. - يساعد المعلم تلاميذه في رسم الصور التي تدل على الأفعال الدالة على التسامح وعدم التسامح وتلوينها. - استخدام أقلام الشمع أو أقلام سميكة لضعاف البصر، مع وضع حدود بارزة للصورة، وأقلام سميكة للشغل الدماغي. - يسمح المعلم لكل تلميذ أن يستغرق وقتًا أطول لإنهاء النشاط. - يدعم المعلم هذا النشاط بمساعدة الأقران للتلميذ.	



## ٣٣ املأ الجدول:

### • هدف النشاط:



- يتعرف مشاعر الغضب التي نشعر بها.
- يحدد طرائق مختلفة للسيطرة على مشاعر الغضب من الأصدقاء.

### • شرح النشاط:

- يُذكر المعلم تلاميذه بأحداث القصة ومشاعر الغضب التي شعرت بها «سما» حين انكسر قلم الألوان.. اعتذرت لها «نسمة» واشترت ألواناً جديدة، واستمعت «سما» لنصيحة المعلمة وسامحت صديقتها.

### مهارات حياتية: إدارة الذات - ضبط الذات

- عليك - عزيزي المعلم - معرفة أن مهارة ضبط الذات هي قدرة الفرد على توجيه مشاعره وفكره وإمكانياته نحو الأهداف التي يريد تحقيقها، في هذا النشاط يدرك التلميذ مشاعر الغضب، ويتعلم مهارة تكفيه من مهارات إدارة الذات وضبط النفس.
- يشرح لهم المعلم أن بالجدول مشاعر مختلفة ويلفت نظرهم إلى الوجه الأول، ثم يشرح أنه يعبر عن عدم الشعور بالغضب، والوجه التالي يشير إلى الشعور ببعض الغضب والتالي بالغضب الشديد.
- يطلب منهم المعلم أن يملئوا الجدول بمواقف تعكس كل المشاعر المذكورة.
- يجيب المعلم عن أحد الأسئلة كمثل: «أنا لا أشعر بالغضب عندما أقوم بالتدريس للفصل». (استراتيجية التعلم، التعلم الذاتي)
- يطلب منهم المعلم أن يعملوا - كل على حدة - ثم يقوم بتقسيمهم إلى مجموعات، ويطلب منهم أن يشاركوا الإجابات.
- يشجعهم المعلم على إجاباتهم ويصوب مفاهيمهم غير الصحيحة.
- بعد أن فرغوا يشرح لهم المعلم استراتيجيات تكيفية تساعد في السيطرة على مشاعر الغضب:
  - خذ نفساً عميقاً وعد عشرة.
  - اهرب عن غضبك بالرسم والكتابة.
  - احك لمعلمك حقاً يضايقك.
  - اقفز في الهواء عشر مرات.
  - استمع إلى الموسيقى أو لأغنييتك المفضلة.

استراتيجية التعلم الذاتي	الهدف التعليمي	المعلم التلميذ
	- يُذكر المعلم التلميذ بأحداث القصة والأنشطة السابقة. - يطلب المعلم من التلميذ أن يفكر في بعض المواقف التي قد يشعر فيها بالسعادة والغضب.	
	- يسمع المعلم للتلميذ بالإجابة المشفوية.	



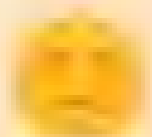


الوجه

اليد



لَا أَشْعُرُ  
بِالْقَضْبِ



أَشْعُرُ قَلِيلًا  
بِالْقَضْبِ



أَشْعُرُ  
بِالْقَضْبِ

سَاعِدْ سَمًا فِي رَسْمِ بِطَاقَةٍ لِصَدِيقَتِهَا نَسَمَةً نَعْبُرُ فِيهَا عَنْ تَسَامُحِهَا:

"صَدِيقَتَانِ لِلْأَبَدِ"



## ٤ ساعد سما في رسم بطاقة لصديقتها نسمة تعبر فيها عن تسامحها:

### • هدف النشاط:

- يعبر عن تسامحه مع أصدقائه بوسائل متنوعة.

### • شرح النشاط:

- يُذكر المعلم تلاميذه بأحداث القصة، مع التأكيد على الجزء الأخير منها المرتبط باعتذار نسمة لصديقتها، وتصحيح الخطأ.
- يذكر المعلم أهمية التسامح والسيطرة على مشاعر الغضب بداخلنا والتعبير عن غضبنا بطريقة صحيحة، كما فعلت سما حين أخبرت صديقتها بما يُغضبها وسمعت نصيحة مُعلمتها كي تسامح نسمة.
- يشرح المعلم للتلاميذ أنهم سيقومون بمساعدة سما في رسم بطاقة لصديقتها تعبر عن مسامحتها لها.
- يساعد المعلم تلاميذه في هذا النشاط على تعرّف الوسائل المختلفة؛ ليعبروا عن قيمة التسامح بين أصدقائهم.

### مهارات حياتية، الإبداع - المرونة

- المرونة هي القدرة على التفكير في فكر متنوعة ليست من نوع الفكر المتوقعة عادةً، وتوجيه أو تحويل مسار التفكير، مع تغيير العثير أو متطلبات الموقف؛ إنها تلك المهارة التي يتم فيها فعل الأشياء أو فهمها بطرائق مختلفة. في هذا النشاط يستخدم التلاميذ مهارة المرونة؛ حيث فكروا في حلول إبداعية للمشكلة التي تتمثل في صنع بطاقة من سما لصديقتها نسمة.
- يترك لهم المعلم مطلق الحرية في الرسم، ويشجعهم على الرسم والتلوين. (استراتيجية التعلم بالتعلم باللعب)

استراتيجيات التعلم الفعال	أساليب التدريس الخاصة	المجموعات المتعلمة / أدوات تعليمية
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يساعد المعلم تلميذًا في الرسم.</li> <li>- استخدام أقلام الشمع أو أقلام سميكة لضعاف البصر، مع وضع حدود بارزة للصور، وأقلام سميكة للشغل الدماغي.</li> <li>- يسمح المعلم لكل تلميذ أن يستغرق وقتًا أطول لإنهاء النشاط.</li> <li>- يدعم المعلم هذا النشاط بمساعدة الأقران للتلميذ.</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يطلب المعلم من التلميذ أن يجيب إجابة شفوية.</li> </ul>	

# فكر ولاحظ

## تقييم لون ♥ بجانب الأفعال التي تقوم بها:

### • هدف التقييم:

• تقييم مدى تطبيقه القيمة في حياته الشخصية.

### • شرح التقييم:

- تذكر - عززي المعلم - أن هدف هذا الجزء من الدرس هو ربط التلميذ بين ما يقوم به في حياته الشخصية والقيمة التي تعلمها ومدى تطبيقه لها.
- عليك أن توضح لتلاميذك أنهم في مرحلة تعلم، وأن هذا النشاط ليس الهدف منه الكمال وإنما تقييم أنفسنا حتى نعرف ما علينا القيام به لنكون أفضل في التزامنا بالتقييم. **(استراتيجية التعلم: التعلم الذاتي)**
- عليك أيضًا إيضاح أن هذا الجزء من الدرس لن يتم مشاركته مع أحدهم لذا عليهم أن يكونوا صادقين مع أنفسهم.
- ذكرهم بمعنى لقيمة الذي تم مشاركته من خلال جملة التأمل في أول الدرس.
- رشح لهم أن الأفعال المرسومة تمثل القيمة.
- اطلب منهم أن يرسموا دائرة بجانب الأفعال التي يقومون بها، ويرسموا فعلًا آخر يقومون به في المربع الفارغ.
- اطلب منهم أن يحددوا ما سيقومون به؛ ليصبحوا أكثر إتقانًا للقيمة.

### التقييم



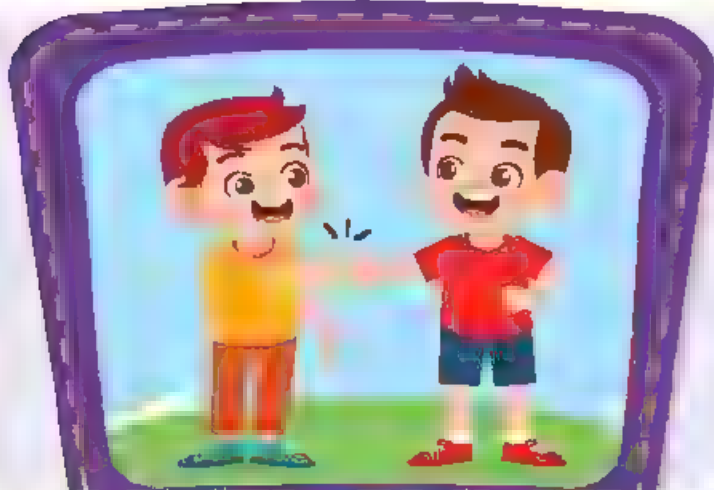
- يُذكر المعلم التلميذ بأحداث القصة والقيمة التي تم تدريسها.
- يطلب المعلم من التلميذ أن ينظر للصورة رقم (١) مع إخفاء بقية الصور.
- يصف المعلم الصورة رقم (١)؛ ليتأكد من مدى الفهم الصحيح.
- يكرر المعلم هذه الطريقة مع صورتين (٢) و (٣).
- يطلب المعلم من التلميذ أن يستجيب استجابة شفوية (التحدث) أو غير شفوية (الإشارة) أو الرسم للصورة رقم (٤).

# فكر ولاحظ



لَوْنُ ٖ بِجَانِبِ الْأَفْعَالِ الَّتِي تَقُومُ بِهَا:

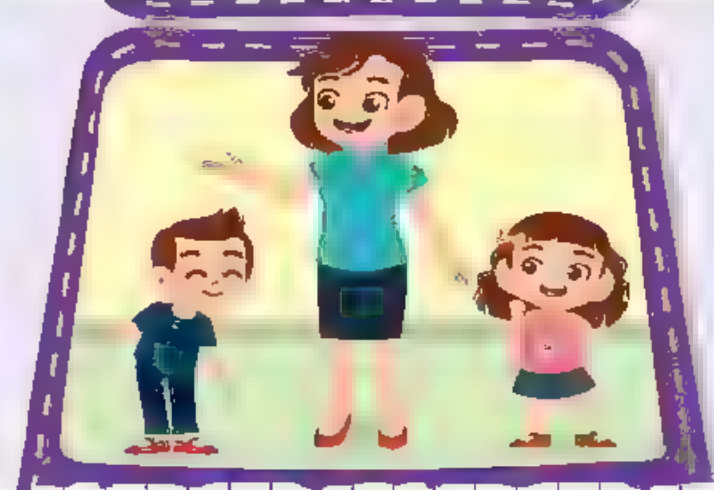
تَقِيْمُ



أَسَامِخُ أَصْدِقَائِي عِنْدَمَا يَغْتَذِرُونَ. ٖ



أَقُولُ أَنَا مُتَأَسِّفٌ عِنْدَمَا أَخْطِئُ. ٖ



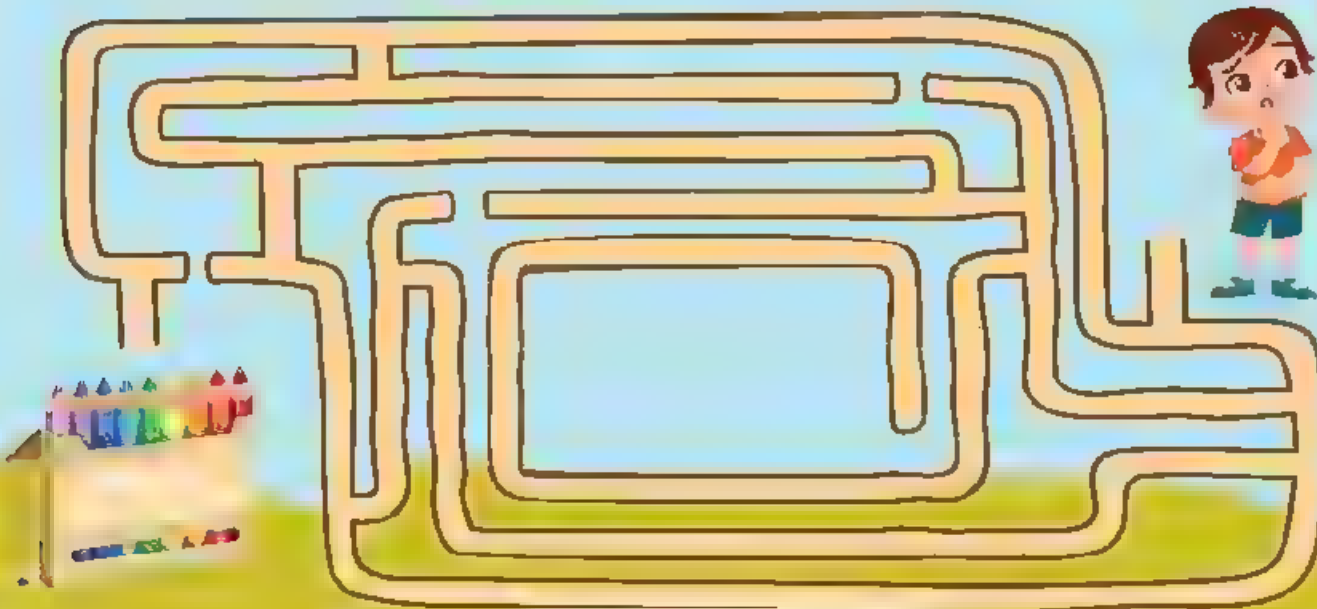
أَسْتَمِعُ لِمَقَالَمَتِي، وَأَسَامِخُ صَدِيقِي. ٖ

# هَذَا يَسْعِدُنِي

مُسَاعَدَةُ الْآخَرِينَ مِنْ دُونِ أَنْ يَطْلُبُوا أَجْمَلَ هَدِيَّةٍ يُمَكِّنُ أَنْ نُقَدِّمَهَا لَهُمْ.



سَاعِدْ صَدِيقَكَ فِي الْعُثُورِ عَلَى الْوَاوِيَةِ:



شَخْصِيَّاتُ الْقِصَّةِ

الْقَمُ جَاد

الْأَبُ

مُرَادُ





## المؤشر: يقدم المساعدة من تلقاء نفسه.

مساعدة الآخرين بدون أن يطلبوا أجمل هدية يمكن أن نقدمها لهم.



- يبدأ المعلم بسؤال تلاميذه: «هل تحبون الهدايا؟»، «ما أفضل هدية حصل عليها كل منكم؟»، «كيف تشعر عندما يهديك أحدهم شيئاً كنت تحلم به؟».
- يشجعهم المعلم على التعبير عن أفكارهم ويثني عليهم، ثم يوضح لهم أن تقديم المساعدة للآخرين يشبه تقديم الهدايا، نحن لا نطلب هدايا من الآخرين ولكنهم يعطوننا إياها لأنهم يريدون إسعادنا.. كذلك قيامنا بمساعدتهم من دون أن يطلبوا، من شأنه أن يدخل السرور على قلوبهم.
- يعطيهم لمعلم أمثلة مختلفة على أنواع المساعدة التي يمكن أن يقدموها للآخرين سواء في البيت أو خارجه، مثل: «مساعدة الوالدين في الأعمال المنزلية، مساعدة شخص مُسن في حمل أغراضه، ترك المقعد وإعطائه لمن هم أكبر منهم سناً للجلوس عليه، مساعدة صديق تعثر ووقع في أثناء اللعب... إلخ».

## نصيحة: ساعد صديقك في العثور على ألوانه:

يوجه التلميذ لفهم فكرة «تقديم المساعدة من تلقاء نفسه».

### • شرح النشاط:

- يطلب منهم المعلم أن ينظروا لصورة الطفل، ويسألهم: «هل هو سعيد أم حزين؟» (الإجابة حزين)، ويستكمل أنه حزين لفقدانه عُلبة ألوانه.
- يسألهم: «كيف يمكننا مساعدته؟»، ويستمع لإجاباتهم، ثم يطلب منهم مساعدته في العثور على عُلبة ألوانه بحل المسألة.

### (استراتيجية التعلم: التعلم باللعب)

## مهارات حياتية: التعاطف - مساعدة الآخرين

- المقصود بمساعدة الآخر هو تقديم يد العون له من دون تردد، فمساعدته لا تكون مادية فقط وإنما معنوية أيضاً؛ كتقديم النصيحة له والتعبير عن الحب والتعاطف معه قولاً وفعلًا، يستخدم كل تلميذ مهارة التعاطف عند قيامه بمساعدة الآخرين.

- يقترب المعلم من التلميذ ليتأكد من انتباهه للمثير، جملة «مساعدة الآخرين بدون أن يطلبوا أجمل هدية يمكن أن نقدمها لهم» على السبورة.

### التهيئة

- يقرأ المعلم على السبورة جملة التأمل بهدوء وببطء.
- يطرح المعلم على التلميذ سؤال التهيئة: حتى يتأكد من مدى الفهم الصحيح.
- يكرر المعلم سؤاله، ويتحدث بهدوء وببطء ويصوت هالٍ بعض الشيء إذا استدعى الأمر.

- يطلب المعلم من التلميذ أن يتبع متاهة السؤال التمهيدي مستخدماً إصبعه بمساعدة المعلم، يفضل وجود متاهة مجسمة خشبية للمتعلم الكفيف.

### النشاط

- يطلب المعلم من التلميذ أن يستخدم قلم الألوان السميكة في التتبع.
- يمكن استخدام ورقة A3 إذا أمكن.



قد يكون من الطبيعي تلقي الهدايا في أعياد الميلاد، ولكن تخيل أن يُعطيك صديقك وردة بلا مناسبة تعبيراً منه عن حبه لك؛ فكيف سيكون شعورك وقتها؟ وكما أن أجمل هدية يمكن تقديمها للآخرين هي مساعدتهم دون أن يطلبوا فإن توقيتها أيضًا عندما يكون غير متوقع يكون له أبلغ الأثر في نفس من يتلقاها؛ لذا فإن هذا المحور يأخذ الطفل إلى مستوى أعلى من العطاء، وهو تقديم المساعدة من تلقاء نفسه بعد أن تعلم - في المحور السابق - كيف يقدم المساعدة عندما يُطلب منه.. يحتاج الطفل لأن يتعلم أن العطاء يتخذ صورًا وأشكالًا مختلفة، ويجب ألا نحصرها في الأشياء المادية فقط.. أن يعطي زميله وقتًا ليحكي له عن مشكلته فهذا نوع من عطاء الوقت والاهتمام.. أن يقدم بطاقة هدية لوالديه بلا مناسبة محددة ليعبر فيه عن حبه وتقديره لها فهذا شكل آخر من العطاء. هذا ما تساعد القصة والتدريبات على تعلّمه وممارسته، أن يعطي كرسيه لشخص أكبر سنًا في وسائل المواصلات، على سبيل المثال، أن يساعد طفلًا أصغر منه سواء كان زميلًا أو أخًا أو قريبًا إذا رآه بحاجة للمساعدة.. للعطاء أثر جميل على نفس من يعطي ومن يتلقّى، وأفضل الطرائق لتعليم الطفل ذلك هي تجريبه لهذين الأمرين: أن يتلقّى ويراقب إحساس السعادة الذي يشعر به عندها، وأن يعطي الآخرين دون طلبهم ويلاحظ شعور السعادة الذي يتأبهم، وأثره عليه هو أيضًا عندما يُدخل السعادة عليهم.

#### • هدف النشاط:

• يلاحظ الذين يقدمون له المساعدة دون أن يطلب منهم.

#### • شرح النشاط:

- يسألهم المعلم: «هل تقومون بفعل كل شيء وحدكم أم يساعدكم بعض الأشخاص؟».
- يوضح لهم المعلم أننا جميعًا نحتاج إلى المساعدة مهما بلغت أعمارنا وقلراتنا.
- يطلب منهم المعلم أن يشاركوا بعض الأمثلة للمساعدة من واقع حياتهم الشخصية.
- يطلب منهم المعلم أن يرسموا ثلاثة قلوب ويكتبوا في كل قلب اسم شخص دائمًا ما يساعدكم سواء في المنزل أو المدرسة، ويطلب منهم قص هذه القلوب.
- يطلب منهم المعلم أن يرسموا برطمانًا ويكتبوا أعلاه «أنا أحب من يساعدوني».
- يطلب منهم المعلم أن يلصقوا القلوب على البرطمان.
- يقسمهم المعلم إلى مجموعات، ويطلب منهم أن يتحدثوا عن الأشخاص الذين قاموا بكتابة أسمائهم، وكيف قام كل منهم بالمساعدة.

أنا أحب من يساعدوني



• **هدف النشاط:** يتنبأ بأحداث القصة.

• **شرح النشاط:**

- يسألهم المعلم: «هل يمكنكم قراءة عنوان القصة؟».
- يشجعهم المعلم على محاولتهم، ويقول لهم: «نعم، عنوان قصة اليوم هو (هنا يسعدني! شكرًا يا مراد)».
- يسألهم مرة ثانية: «هل تتذكرون من مراد؟ وماذا فعل / ما حدث له؟».
- يسألهم أخرى:
- «هل يمكنكم توقع لماذا شكر مراد؟».
- «ما الأشياء التي يمكن أن يشكرنا عليها الآخرون؟».
- «كيف يشعر الآخرون؟ وكيف تشعر أنت؟».
- يقول لهم: «هيا بنا لتعرف ما الذي أسعد الشخص الذي قدم الشكر لمراد».

• **هدف النشاط:** يتعرف القصة من خلال أحداث القصة.

• **شرح النشاط:**

- يقرأ لهم المعلم القصة، وي طرح عليهم الأسئلة الآتية خلال القراءة:
- كادر ١:** هل ذهبت مع أحد أفراد أسرتك إلى مكان عمله من قبل؟ كيف كان شعورك؟
- كادر ٢:** «إذا كنتم مكان مراد؛ فماذا ستفعلون؟».
- كادر ٣:** هل قمتم بمساعدة أحد من قبل؟ كيف؟

• **هدف النشاط:** يحلل القصة ويختار أهم جزء فيها، مع التعليل.

• **شرح نشاط:**

- يطلب منهم المعلم أن يختاروا أهم كادر بالنسبة لهم في القصة.
- يسألهم: «من اختار كادر ١؟»، ويطلب منهم أن يشرحوا أسباب اختياراتهم.
- يكرر ذلك مع كل كادر.
- **ملاحظة:** يمكن للمعلم أن يطرح أسئلة (عازا لو ...؟) عند مناقشة التلاميذ في اختياراتهم، كما يمكنه أن يناقش كادرات لم يتم اختيارها.

يَذْهَبُ وَالِدُ مَرَادٍ لِيَأْخُذَهُ مِنَ الْمَدْرَسَةِ كُلَّ يَوْمٍ لِيَذْهَبَا إِلَى الْمَنْزِلِ  
مَعًا.. وَلَكِنَّ الْيَوْمَ اضْطَرَحَبَهُ الْأَبُ إِلَى عَمَلِهِ لِبَعْضِ الْوَقْتِ حَتَّى  
يَنْتَهِيَ مِنْ مُهِمَّةٍ مَا.



العمُّ جَاد: «مَرْحَبًا يَا مُرَادُ».

جَلَسَ مُرَادُ إِلَى مَكْتَبِ أَبِيهِ؛ لِيُؤَدِّيَ وَاجِبَهُ الْمَذْرُوعِيَّ.



﴿٢﴾ فِي أَثْنَاءِ ذَلِكَ، رَأَى مُرَادُ الْعَمِّ «جَاد» يَحْمِلُ كَثِيرًا مِنَ الْحَقَائِبِ، وَقَفَّاهُ ...





سَقَطَتْ إِخْدَاهَا عَلَى الْأَرْضِيَّةِ، وَلَمْ يَلَاحِظِ الْعَمُّ «جَاد» ذَلِكَ.



☺ ذَهَبَ مُرَادٌ سَرِيعًا لِاتِّقَاطِهَا وَمُسَاعَدَةِ الْعَمِّ «جَاد».

مُرَادُ: «أَيُّهَا الْعَمُّ جَاد، انتَظِرْنَا».



١ العَمُّ جَاد: «شُكْرًا يَا مُرَادُ عَلَى مُسَاعَدَتِكَ».

مُرَادُ: «هَذَا يُسْعِدُنِي».

عَادَ مُرَادُ إِلَى مَكْتَبِ وَالِدِهِ لِيَسْتَكْمِلَ عَمَلَ وَاجِبِهِ وَهُوَ سَعِيدٌ؛  
لِقُدْرَتِهِ عَلَى مُسَاعَدَةِ مَنْ حَوَّلَهُ.



# فَكَّرْ وَأَبْدِعْ

## 1 صل الأرقام لاستكمال الشكل، ثم لونه:

يحدد الطرائق المختلفة التي يمكنه بها مساعدة أفراد أسرته.

يبدأ المعلم يسألهم: «هل تساعدون أسركم داخل منازلكم؟»، ويستمع لإجاباتهم، ويشجعهم على التعبير عن أنفسهم بثقة.

### مهارات حياتية: التعاطف - مساعدة الآخرين

المقصود بمساعدة الآخر هو تقديم يد العون له من دون تردد، فمساعدته لا تكون مادية فقط وإنما معنوية أيضًا كتقديم النصيحة له والتعبير عن الحب والتعاطف معه قراءً وفعلًا، ويقوم المعلم بتعزيز هذه المهارة في البداية من خلال تنمية مهارة مساعدة الآخرين عند قيامه بمساعدة أفراد أسرته.

يسألهم: «كيف تساعدون؟ ما المهام التي يمكنكم القيام بها لمساعدتهم؟».

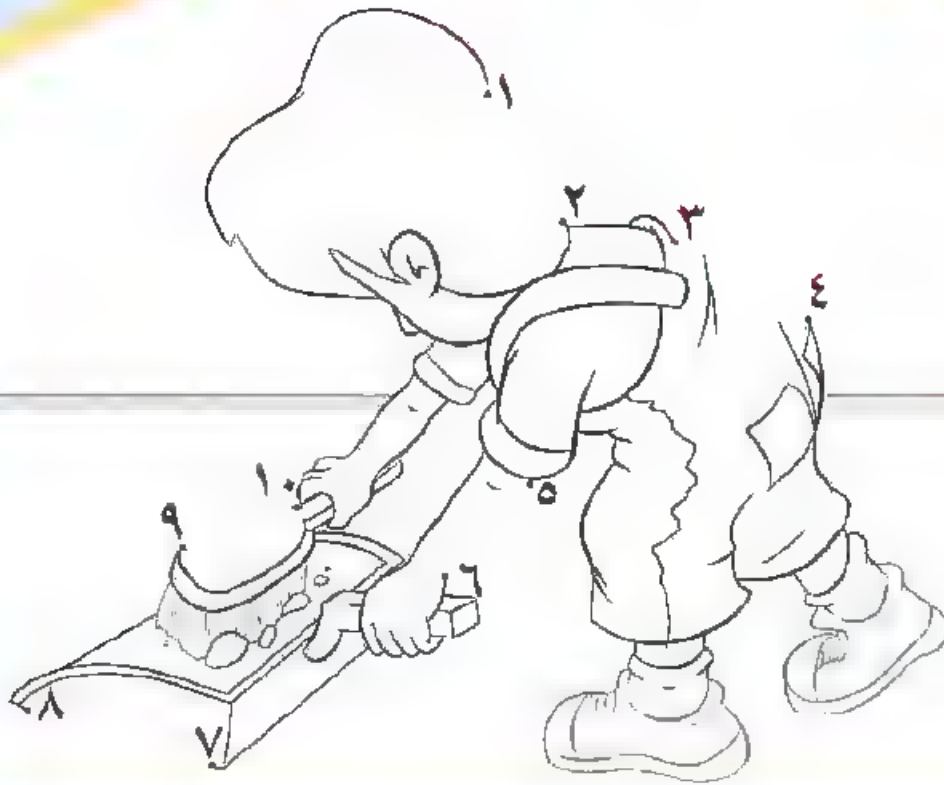
يستمع المعلم لإجاباتهم ويكتفي عليهم، ثم يطلب منهم أن ينظروا لنشاط ١ ويخمنوا كيف يقوم مراد بمساعدة أفراد أسرته؟، ويستمع لإجاباتهم من دون أي تصويب، ثم يطلب منهم أن يوصلوا الأرقام ليكتشفوا كيف يقوم مراد بمساعدة أفراد أسرته في البيت، ثم يطلب منهم أن يلوّنوا الشكل.

الخصم لصفات الشخصية	أساليب التدريس العامة	الخصم لصفات الشخصية
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يتأكد المعلم من انتباه التلميذ للصور المختلفة في النشاط.</li> <li>- يطلب المعلم من التلميذ أن ينظر للصورة رقم (١) ويحاول مساعدة مراد.</li> <li>- يطلب المعلم من التلميذ أن يستجيب استجابة شفوية (التحدث) أو غير شفوية (الإشارة).</li> <li>- يكمل المعلم بقية الصور بطريقة الحرف والاستجابة نفسها.</li> <li>- يتم الاستعانة بمجسمات لمحتويات الصور وصور مكبرة للمكفوفين مع شرح الصورة.</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يشجع المعلم التلميذ على الإجابة بالجمل وال عبارات الدالة على المساعدة.</li> <li>- يسمح المعلم للتلميذ بأن يجيب شفهيًا عن هذا النشاط.</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يطلب المعلم من التلميذ أن يحرك أصابعه ويديرها استعدادًا للنشاط (العضلات الدقيقة).</li> <li>- يشجع المعلم التلميذ على التبع حتى يوصل صورة مراد بالأفعال الدالة على مساعدته لأفراد أسرته.</li> <li>- يسمح المعلم للتلميذ بتلقي المساعدة من أحد أقرانه.</li> <li>- يسمح المعلم للتلميذ بأن يستغرق وقتًا أطول، لإنهاء النشاط.</li> </ul>	

# فَكِّرْ وَأَبْدِعْ

١ صِلِي الْأَرْقَامَ لِاسْتِكْمَالِ الشُّكْلِ:

كَيْفَ يُنْشِئُ مُرَادٌ أَهْرَادَ أُسْرَتِهِ؟



عَبَّرَ بِالرُّسْمِ عَنْ مُسَاعَدَتِكَ لِلْمُعَلِّمِينَ وَزُمَلَائِكَ:

فِي الْمَدْرَسَةِ!

"أُسَاعِدُ زُمَلَائِي"

"أُسَاعِدُ مُعَلِّمَتِي / مُعَلِّمِي"



100



## ٢ عبر بالرسم عن مساعدتك للمعلمين وزملائك:

١٢٤

١ يحدد كيف يمكنه تقديم المساعدة لمعلميه وزملائه بالمدرسة.

١٢٥

- ١ يبدأ المعلم بسؤالهم: «ماذا تفعلون لو وجدتم زميلاً لكم لا يستطيع حل نشاط ما بمفرده في الفصل؟»، ويستمع لإجاباتهم مُشجعاً إياهم على التعبير عن كل فكرهم، (مثال للإجابة: أشرح له النشاط، أسأله عن الجزء الصعب عليه، أشجعه على سؤال المعلمة، ... إلخ).
- ٢ يسألهم مرة أخرى: «وما نوع المساعدة التي يمكن أن تقدموها لمعلميكم؟ هل يُعَدُّ ترتيب الفصل والحفاظ على نظافته مساعدة لهم؟»، ويستمع لإجاباتهم ويشجعهم (مثال للإجابة: أحافظ على نظافة الفصل، لا أسبب إزعاجاً، أساعد معلمتي في حمل أغراضها إذا أمكن، ... إلخ).
- ٣ يطلب منهم المعلم أن يرسموا صورة واحدة تعبر عن مساعدتهم لمعلميهم، وأخرى تعبر عن مساعدتهم لزملائهم.

(استراتيجية التعلم: العصف الذهني)

### مهارات حياتية: الإبداع - المرونة

- ١ المرونة هي القدرة على التفكير في فكر متنوع ليست من نوع الفكر المتوقعة عادةً، وتوجيه أو تحويل مسار التفكير، مع تغيير المثير أو متطلبات الموقف؛ إنها تلك المهارة التي يتم فيها فعل الأشياء أو فهمها بطرائق مختلفة.. في هذا النشاط يستخدم كل تلميذ مهارة المرونة؛ حيث فكر في حلول إبداعية للمشكلة التي تتمثل في التعبير بالرسم عن طرائق مساعدته لمعلميه وزملائه.

الأنشطة التعليمية	أهداف التحصيل العام	الأنشطة التعليمية
١	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يُذكر المعلم التلميذ بأهمية قيمة العطاء بأحداث القصة.</li> <li>- يطلب المعلم من التلميذ أن يجيب إجابة شفوية، ويذكر الأفعال الدالة على مساعدة الأصدقاء والمعلمين بالمدرسة.</li> </ul>	١
٢	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يطلب المعلم من التلميذ أن يحرك أصابعه ويديرها استعداداً للنشاط (العضلات الدقيقة).</li> <li>- يطلب المعلم من التلميذ أن يستخدم قلم الرصاص في الرسم والألوان السميكة لتلوين الصور.</li> <li>- استخدام أقلام الشمع أو أقلام سميكة لضعاف البصر، مع وضع حدود بارزة للصورة، وأقلام سميكة للشلل الدماغي.</li> <li>- يمكن للتلميذ أن يستغرق وقتاً أطول؛ لإنهاء النشاط.</li> <li>- يمكن استخدام الصلصال أو المسبورة البيضاء للرسم.</li> </ul>	٢

## ٣ رتب أحداث القصة:

يحلل المواقف المختلفة التي تُظهر الأشكال المتعددة لمساعدة الآخرين.

### • شرح النشاط:

- يطلب منهم المعلم أن ينظروا لنشاط ٣، ويوضح لهم أن هذه المواقف تمثل قصة قصيرة.
- يسألهم: «أين تقع أحداث لقصة؟ وهل تدور في مكان واحد؟»، ويستمع لإجاباتهم مؤكداً الصحاحة منها. (السوبر ماركت، الشارع، البيت)
- يسألهم مرة أخرى: «أين تبدأ أحداث القصة؟ وفي أي مكان؟»، ويطلب منهم أن ينظروا لكل الصور يتمعن ويخمنوا أيها تمثل رقم ١ في أحداث القصة.

### مهارات حياتية: التواصل – الإنصات الفعال

- إن مهارة الإنصات الفعال هي المقدرة على استقبال الرسالة وتفسيرها بدقة، وهي المفتاح الأساسي في عملية التواصل الفعال؛ فبدون المقدرة على الإنصات الجيد تصبح الرسالة الثراد توصيلها غير مفهومة، وستتدهار عملية التواصل، وبالتأكيد سيتزعج صاحب الرسالة ويصيبه الإحباط.. في هذا النشاط نجد أن مهارة التواصل الشفهي ظاهرة بوضوح من خلال المقابلة التي سوف يعقدها التلميذ مع أحد زملائه في الفصل، وهو ما يدرجه جيداً على تنمية مهارة التواصل لديه.
- يطلب منهم في ثنائيات أن يعملوا على حل النشاط، ثم يراجع هو الإجابات مع باقي زملائهم بالفصل.

### (استراتيجية التعلم: القصة)

العمل الفردي	أساليب التدريس الدامج	استراتيجية التعلم: القصة
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يطلب المعلم من كل تلميذ أن ينظر للصورة رقم (١) مع إخفاء بقية الصور.</li> <li>- يصف المعلم الصورة رقم (١)، ليؤكد من مدى الفهم الصحيح.</li> <li>- يكمل المعلم بقية الصور بطريقة العرض والاستجابة نفسها.</li> <li>- يتم الاستعانة بمجسمات لمحتويات الصور وصور مكبرة لضعاف البصر.</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يسمح المعلم لكل تلميذ بأن يجيب إجابة شفوية.</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يسمح المعلم بمساعدة الأقران في ترتيب أحداث القصة وكتابة الأرقام بالكتاب.</li> </ul>	



٤ اَرْشَمْ عَلَى كُلِّ ثَمَرَةٍ صُورَةَ شَخْصٍ قُمْتَ بِمُسَاعَدَتِهِ:



## ٤ ارسم على كل ثمرة صورة شخص قمت بمساعدته:

٥ تصمم شجرة عطائه للآخرين.





٥ يوضح لهم المعلم أن العطاء كالشجرة؛ كلما كبرت امتدت أوراقها ليستظل الناس تحنها، ولكي تكبر تحتاج منا للرعاية بشكل مستمر..

كذلك قيمة العطاء يجب ألا تتوقف، كل يوم بالتأكيد نقدم المساعدة للآخرين سواء مساعدة جُسمانية كما فعل مراد عندما ساعد العم جاد أو مساعدة بالمشاعر كأن يعطي أحدهم بطاقة معايدة أو صداقة للتعبير عن حبه لصديقه.

يطلب منهم المعلم أن يفكروا في شخص من الأسرة أو خارجها قاموا بتقديم المساعدة له، ويقوموا برسمه داخل التفاحة أو كتابة اسمه. يوضح لهم المعلم أن الشجرة تحتاج للرعاية باستمرار، ولذلك ليس من الضروري أن يقرموا بملء كل الثمار ولكن أن يعودوا إليها من وقت لآخر كلما قدموا المساعدة لغيرهم، ويرسموا صورة هذا الشخص. (استراتيجية التعلم المشروعات)

### مهارات حياتية: التعاطف - مساعدة الآخرين

المقصود بمساعدة الآخر هو تقديم يد العون له من حزن تروى، لمساعدته لا تكون مادية فقط وإنما معنوية أيضًا، كتقديم النصيحة له، والتعبير عن الحب والتعاطف معه قولاً وفعلًا، ويطلب منهم المعلم أن يشاركوا بعض الأسئلة؛ ليؤكدوا من شجرات النشاط. يطلب منهم المعلم أن يستعدوا لمشاركة أشجارهم مع باقي زملائهم بالفعل، وذلك بمشاركة اسم صاحب الصورة وفعل المساعدة الذي قُدم له.

	<b>استراتيجيات التدريس الدامج</b>	<b>استراتيجية التعلم بالمشروعات</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يُذكر المعلم التلميذ بأهمية قيمة العطاء وذلك بأحداث القصة.</li> <li>- يطلب المعلم من التلميذ أن يجيب إجابة شفوية، ويذكر الأفعال الدالة على مساعدة الآخرين.</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يطلب المعلم من التلميذ أن يحرك أصابعه ويديرها استعدادًا للنشاط (العضلات الدقيقة).</li> <li>- يطلب المعلم من التلميذ أن يستخدم قلم الرصاص في الرسم والألوان السميكة لتلوين الصور.</li> <li>- استخدام أقلام الشمع أو أقلام سميكة لضعاف البصر، مع وضع حدود بارزة للصورة، وأقلام سميكة للشغل الدماغي.</li> <li>- يمكن للتلميذ أن يستغرق وقتًا أطول؛ لإنهاء النشاط.</li> <li>- يمكن استخدام الصلصال أو السبورة البيضاء للرسم.</li> </ul>	



# فكر ولاحظ

**تقييم** لون ♥ بجانب الأفعال التي تقوم بها:

• **هدف التقييم:**

• يقيم مدى تطبيقه للقيمة في حياته الشخصية.

• **شرح التقييم:**

- تذكر - عزيزي المعلم - أن هدف هذا الجزء من الدرس هو ربط التلميذ بين ما يقوم به في حياته الشخصية والقيمة التي تعلمها ومدى تطبيقه لها.
- عليك أن توضح لتلاميذك أنهم في مرحلة تعلم، وأن هذا النشاط ليس الهدف منه الكمال وإنما تقييم أنفسنا لمعرفة ما علينا القيام به حتى نكون أفضل في التزامنا بالتقييم. **(استراتيجية التعلم: التعلم الذاتي)**
- عليك أيضًا إيضاح أن هذا الجزء من الدرس لن يتم مشاركته مع أحد؛ لذا عليهم أن يكونوا صادقين مع أنفسهم.
- ذكّرهم بمعنى القيمة الذي تم مشاركته من خلال جملة التأمل في أول الدرس.
- وضح لهم أن الأفعال المرسومة تمثل القيمة.
- اطلب منهم أن يرسموا دائرة بجانب الأفعال التي يقومون بها، ويرسموا، فعلًا آخر ليقوموا به في المربع الفارغ.
- اطلب منهم أن يحددوا ما سيقومون به؛ ليصبحوا أكثر إتقانًا للقيمة.

**التقييم**



- يُذكر المعلم التلميذ بأحداث القصة والقيمة التي تم تدريسها.
- يطلب المعلم من التلميذ أن ينظر للصورة رقم (١) مع إخفاء بقية الصور.
- يصف المعلم الصورة رقم (١)؛ ليتأكد من مدى الفهم الصحيح.
- يكرر المعلم هذه الطريقة مع صورتَي (٢) و(٣).
- يطلب المعلم من التلميذ أن يستجيب «استجابة شفهية (التحدث) أو غير شفهية (الإشارة) أو الرسم الصورة رقم (٤).



# فِكْرٌ وَلاَحِظْ



لَوْ أَنَّ بَجَانِبِ الْأَفْعَالِ الَّتِي تَقُومُ بِهَا:

تَقِيْمُ



أَسَاعِدُ الصَّغَارَ فِي أَسْرَتِي. ♥



أَسَاعِدُ أَفْرَادَ أَسْرَتِي. ♥



أَسَاعِدُ كِبَارَ السَّنِّ. ♥

### ملاحظات

This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

### ملاحظات

This image shows a single sheet of white paper with horizontal blue ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

# الْعَالَمُ مِنْ حَوْلِي



أَذْكُرُ مَوْقِعًا تَرَمَّتْ  
الصَّدَقُ بِهِ:

أَعْبُرُ عَنْ خُتِّي لِأَسْتَرِي  
الْمُفْتَدَةِ مِنْ خِلَالِ

أَحَاطُ عَلَى نَظَافَةِ  
الْمَنْزِلِ مِنْ خِلَالِ

أَذْكُرُ مَوْقِعًا قُمْتُ فِيهِ  
بِمُسَاعَدَةِ أَحَدٍ دُونَ أَنْ  
يَطْلُبَ.

مِنَ الْأَفْئَالِ الَّتِي تَذُ  
عَلَى تَسَامُحِي مَعِ  
أَصْدِقَائِي

## نشاط العالم من حولي

### أكمل:

#### • هدف النشاط:

- يربط بين كل ما تعلمه من قيم في المحور،
- يتعرف أن بداخل كل منا قيمًا تشكل نفسه.

#### • شرح النشاط:

- يطلب المعلم من تلاميذه أن يقرءوا في صمت المكتوب بكل پرواز.
- يستنبط منهم أن كل پرواز يمثل كل قيمة ويذكرهم بالموشر:
- النظافة: يظهر سلوكيات تعبر عن حرصه على نظافة المنزل.
- حب الأسرة: مارس سلوكيات تعبر عن حب الأسرة الممتدة.
- الصدق: يمارس سلوكيات تعبر عن صدقه مع من حوله بوسائل متنوعة.
- التسامح: يظهر تسامحه مع أصدقائه بوسائل متنوعة.
- العطاء: يقدم المساعدة من تلقاء نفسه.
- يطلب منهم المعلم أن يعملوا على إكمال الجمل بفردهم، ويذكرهم بأن هذا النشاط هدفه التأكد من فهم جميع القيم التي تمت دراستها في المحور.

## رابط المحور العاشر من حولي: بالقيمة الشخصية

يؤكد التلميذ مدى اكتساب القيم التي بنى المجتمع المصري؛ حيث يبحث في تاريخ وطنه وعالمه العربي ويشجع لبشمل تاريخ الأوطان والاكتشافات والثقافات وصلة الأفراد بالحضارات وعلاقاتهم المتبادلة، من منظور محلي وعالمي.

### نشاط ختامي

- يربط المعلم بين مضمون (العالم من حولي) وبين مؤشر كل قيمة من خلال النشاط الختامي للمحور؛ إذ إن ربط المحور بالمؤشر يساعد في تعميق فهم القيمة، ومعرفة الشبل لتطبيقها وممارستها في الحياة العملية، وعلى المعلم أن يستخدم أسئلة المناقشة في أثناء الحوار مع تلاميذه بالفصل.
- يتيح المعلم فرصة للتعبير ومناقشة فكر تلاميذه بمختلف قدراتهم ومهاراتهم.
- يشجعهم المعلم على المناقشة وإثارة لحوار.
- يحفزهم المعلم على التفكير الناقد وتحليل أحداث القصة، من خلال طرح الأسئلة الاستبصارية: (لماذا...؟ ماذا لو...؟ كيف...؟).

(الأب: ما هذا يا مي؟ لقد أصبحت كل الأماكن مليئة بفتات الطعام! علينا الحفاظ على نظافة المنزل)، (مي: متأسفة يا والدي، سأقوم بالتنظيف). أدركت «مي» أهمية الحفاظ على نظافة المنزل في نهاية القصة، وأن عليها القيام بتنظيف فتات الطعام الذي تسببت في نشره حول المنزل؛ فتكتسب هنا قيمة مهمة للحفاظ على مجتمعها الصغير المتمثل في المنزل والمدرسة، وتنطلق الأنشطة لتؤكد أهمية هذه القيمة والطرائق المختلفة لتطبيقها.

#### أسئلة المناقشة:

- ١- لِمَ علينا الحرص على نظافة المنزل؟
- ٢- ما الأشياء التي يمكن القيام بها للحفاظ على نظافة المنزل؟

#### ٤- قيمة حب الأسرة: يوم ممتع

«تذهب أسرة زين لزيارة الجدة كل يوم جمعة»، (زين: سأخذ معي الكرة لأري جدتي مهاراتي الجديدة). «العب زين مع أطفال العائلة وعلمهم بعض مهارات كرة القلم التي يجيدها». يعبر «زين» وأسرته عن حبهم لأسرتهم الممتنة بأشكال مختلفة في أحداث القصة، فالأسرة تقوم بزيارة لجدّة كل جمعة وتلقّي باقي الأقرباء، ويظهر حماس «زين» للقاء أقربائه في حديثه مع والدته، حيث يقترح أن يأخذ كرة القدم ليُري جدته المهارات الجديدة التي تعلمها ويلعب معهم، وتعبّر الجدة عن حبها لـ«زين» بقولها إنها اشتاقت له.. هذه الأفعال كلها تؤكد أهمية حب الأسرة الممتنة، وتأتي هنا الأنشطة لتؤكد مدى أهمية التعبير عن الحب للأسرة الممتنة والأفعال التي يمكن القيام بها للتعبير عن هذا الحب.

#### أسئلة المناقشة:

- ١- لماذا تحب أسرتنا الممتنة؟
- ٢- ما طرائق التعبير عن حب الأسرة الممتنة؟

#### ٣- قيمة الصديق: لثينة نور

«حان وقت التدريب ولكن نور لا تعرف الكلمات!»، «نور: أستأفك سلوى، أنا أقل الحقيقة؛ لأنني لا أريد أن تغضبي مني». «اعتذرت نور عن تصرفها وطلبت من الأستاذة سلوى أن تساعدنا».



يعد الصدق من القيم التي تبني الأمم والأوطان على أرض راسخة قوية، كذلك صدق الإنسان في أقواله وأفعاله يرفع من شأنه.. شعور المعلمة بالفخر والفرح خير دليل على أهمية اكتساب هذه القيم في المجتمع وفي الممارسات الاجتماعية.

كانت نور تعتقد قيمة الصدق في أول القصة ولكنها سرعان ما أدركت أن الصدق في القول والفعل هو الخيار الأفضل، فعندما أخبرت معلمتها حقيقة أنها لا تعرف كلمات الأغنية سامحتها المعلمة وساعدتها في حفظ الكلمات فتجحت نور في تقديم أغنياتها الجميلة في طابور الصباح، ومن هنا تنطلق الأنشطة لتلقي الضوء على الأفعال التي تعبر عن الصدق وواقب عدم التزامه.

**أسئلة المناقشة:**

- ١- كيف نلتزم بالصدق؟
- ٢- ما أهمية التزام الصدق؟

### قيمة التسامح

«المعلمة: هل قامت بالاعتذار وحاولت تصحيح الخطأ؟».

«المعلمة: إذن تستحق نعمة أن تسامحها، فالأصدقاء يسامح بعضهم بعضاً».

«عادت الصديقتان إلى مكان جلوسهما لتلونا معاً».

يساعد التسامح في نهضة المجتمع، ويقضي على العديد من المشكلات بين الآخرين.

تغضب «سما» من صديقتها عندما كسرت أحد أقلامها بدون قصد ورغم اعتذار الصديقة ومحاولة تصحيح خطئها فإن مشاعر الغضب كانت تسيطر عليها وتمنعها من ممارسة قيمة التسامح، ولكن بمساعدة المعلمة من خلال الأسئلة الامتصاصية أدركت أن عليها التحلي بالتسامح. وتركز الأنشطة التي تلي القصة على خطوات الاعتذار واستراتيجيات مفيدة للتحكم بمشاعر الغضب لتبني مجتمعاً يتحلى بالتسامح فيما بينه.

**أسئلة المناقشة:**

- ١- كيف يمكننا التحكم في مشاعر الغضب؟
- ٢- ما أهمية التسامح في علاقات مع أصدقائنا؟

### قيمة العطاء

«ذهب مراد سريعاً لالتقاطها ومساعدة العم جاد».

«عاد مراد لمكتب والده لاستكمال واجبه وهو سعيد بقرته على مساعدة من حوله».

كما أن العطاء ينشر المحبة والتسامح والتكافل في المجتمع، ويسمو بالبشر ويرتقي بأخلاقهم، وكل المعتقدات والثقافات المختلفة تدعو للعطاء؛ لأنه أهم مصدر للسعادة.

يستمر «مراد» في تمثيل قيمة العطاء مع من حوله؛ حيث تدور أحداث هذه القصة في الفندق الذي يعمل به والده، فعندما عمل «مراد» على واجبه المدرسي في مكتب أبيه لاحظ سقوط إحدى الحقائق التي كان يحملها أحد العاملين، وبلا تردد أسرع لمساعدته في التقاط الحقيبة.. ومن خلال مناقشة هذا الموقف وأنشطة فكر وأبدع يدرك التلاميذ مدى أهمية مساعدة من حولنا وأنه رغم صغر سنهم فلهذه القدرة على المساعدة في المواقف المختلفة بشكل أو بآخر.

**أسئلة المناقشة:**

- ١- ما الأشياء التي يمكن القيام بها للمساعدة في المنزل/ المدرسة؟
- ٢- ماذا سيحدث إذا لم يساعد بعضنا بعضاً؟

## نشاط تفكير وابدع

### • هدف النشاط:

- يعبر عن قهقهة للشخصيات وما تمثلها.

### • شرح النشاط:

- يسأل المعلم تلاميذه: ما هذا المكان؟ (حديقة الألعاب)
- يوضح لهم المعلم أن شخصيات الكتاب تقابلوا في حديقة الألعاب العامة كما هو موضح بالصورة.
- يحرص على أن يذكرهم بالشخصيات وطباعها التي تعرفوها من خلال القصص، ويسألهم عن شخصيتهم المفضلة وسبب الاختيار.
- يسألهم المعلم عن المواقف التي قد تحدث / تعرض لها الشخصيات في حديقة الألعاب (مثال: قد تعثر وتقع - قد يريد أحد الأطفال أن يستخدم اللعبة التي تستخدمها - قد يطلب منك طفل أصغر منك أن تساعد... إلخ).
- يسألهم المعلم: في اعتقادكم، كيف سيكون تصرف شخصيات الكتاب بهذه المواقف؟ (استراتيجية التعلم: التعلم بالتخيل)
- يستمع لإجاباتهم، ويحرص على أن تكون متسقة مع ملامح كل شخصية.
- بعدما يفرغون من المناقشة، يطلب منهم المعلم أن يقوموا بتلوين الصورة.

# تَخِيلُنْ وَأَبْدِعْ

تَقَابَلَتْ شَخْصِيَّاتُ الْكِتَابِ فِي حَدِيقَةِ الْأَلْعَابِ: مَا الْمَوَاقِفُ الَّتِي قَدْ يَتَعَرَّضُونَ لَهَا؟ وَكَيْفَ سَيَكُونُ تَصَرُّفُهُمْ؟

نَاقِشِي وَلَوْ



### ملاحظات

[illegible]

### ملاحظات

[illegible]

جميع الحقوق محفوظة © 2021 / 2022

يحظر طبع أو نشر أو تصوير أو تخزين أو توزيع  
أي جزء من هذا الكتاب بأية وسيلة إلكترونية أو ميكانيكية  
أو بالتصوير أو خلاف ذلك.

رقم الإيداع: ٢٠٢١/١٩٨٩٦

العام الدراسي ٢٠٢١ - ٢٠٢٢م

رقم الكتاب	مقاس الكتاب	ورق المان	ورق الغلاف	ألوان الكتاب	عدد صفحات الكتاب	عدد الملزم
١٠٠	٢٣,٥ × ٢٤ سم	٧٠ جم مط أبيض فاخر	٢٠٠ جرام كوشيه لامع	المتن والغلاف ٤ لون	٢٦٠ صفحة بالغلاف	٣٢,٥ ملزمة



طبع بمطابع دار نهضة مصر للنشر بالساحل من أكتوبر



